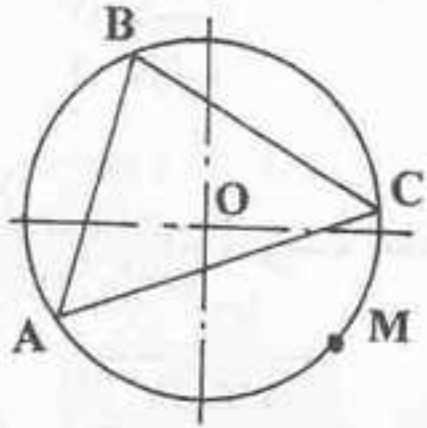


- ۱۰۱- کدام هنرمند ژاپنی با تسلط بر فرم و تحولی که در منظره‌سازی خاور دور به وجود آورد، بر نقاشان سده‌ی ۱۹ اروپا تأثیر گذاشت؟  
 (۱) مایوان (۲) هوکوسای (۳) شاراکو (۴) اوتامارو
- ۱۰۲- «اسکیس»:  
 (۱) تکنیک خاصی از طراحی به وسیله‌ی آب مرکب است.  
 (۲) نوعی طراحی سریع، که با ته رنگ و سایه همراه است.  
 (۳) سبک رایج طراحی در سده‌های ۱۵ تا ۱۷ میلادی است.  
 (۴) شیوه‌ای از طراحی سریع، که در آن فرم کلی سوژه مشخص می‌شود.
- ۱۰۳- کدام عامل به عنوان ویژگی مهم نقاشی و معیاری برای تشخیص کار استادان در هنر چین است؟  
 (۱) تندنگاری (۲) تنوع رنگ (۳) استفاده از فضای خالی (۴) توجه به معیارهای اخلاقی
- ۱۰۴- کدام مورد در هنر «نقاشی هند» بازگو کننده‌ی نوعی پرسپکتیو مقامی است؟  
 (۱) توصیف دنیای معنوی (۲) تأکید بر خطوط محیطی (۳) اندازه مختلف پیکرها (۴) تصاویر پیچیده و گسترده
- ۱۰۵- تصاویر چاپ شده کدام تکنیک به نقاشی آبرنگ شباهت دارد؟  
 (۱) اچینگ (۲) اکواتینت (۳) مزوتینت (۴) گراورتیزی
- ۱۰۶- کدام عامل نقش مهمی در عدم رعایت تناسب طلایی در صفحه‌آرایی ایجاد نمود؟  
 (۱) تغییر جهت کتاب‌ها از افقی به عمودی (۲) اختراع دستگاه چاپ (۳) مکاتب هنری سنت‌شکن معاصر (۴) تأثیر کتاب‌آرایی مسیحی
- ۱۰۷- با کشیدن یک خط زیر «رو عنوان شروعی»:  
 (۱) بر رو عنوان تأکید می‌گردد.  
 (۲) تنها بر زیبایی صفحه‌آرایی افزوده می‌شود.  
 (۳) ارتباط بین عنوان و رو عنوان گسسته می‌شود.  
 (۴) به اهمیت عنوان اضافه می‌گردد.
- ۱۰۸- «عبدالله دوامی» در کدام هنر مهارت چشمگیر داشت؟  
 (۱) تک‌نوازی (۲) تصنیف‌خوانی (۳) ضربی‌خوانی (۴) مرکب‌نوازی
- ۱۰۹- کدام هنرمند بزرگترین نوازنده تار و سه تار در دوره‌ی قاجار بود؟  
 (۱) میرزا حسینقلی (۲) حبیب‌الله سماعی (۳) آقا علی اکبر فراهانی (۴) نایب اسدالله اصفهانی
- ۱۱۰- نخستین ارتباط بارز «شعر و موسیقی» مربوط به کدام دوره است؟  
 (۱) سلوکیان (۲) ساسانیان (۳) اشکانیان (۴) هخامنشیان
- ۱۱۱- مقبره‌ی «امیر تیمور» به کدام شیوه ساخته شده و شاخص‌ترین تزئین آن کدام است؟  
 (۱) آذری - کوفی معقلی (۲) رازی - کوفی بنایی (۳) خراسانی - مشبک کاشی و لعاب (۴) اصفهانی - گره چینی و لعاب کاشی
- ۱۱۲- قوس طاقنمای «گنبد سرخ مراغه» به کدام شکل طراحی شده است؟  
 (۱) جناغی (۲) نعلی (۳) نیم گرد (۴) تخم مرغی
- ۱۱۳- در معماری ایرانی جهت ارائه‌ی موضوعات تاریخی و افسانه‌ای از کدام یک استفاده شده است؟  
 (۱) فرسک (۲) آجرکاری (۳) آینه‌کاری (۴) نقش برجسته
- ۱۱۴- علت کم شدن خوانایی حروف فارسی، پس از افزایش وزن حروف کدام است؟  
 (۱) وجود حروف چسبان (۲) تأکید بر فرم‌های قوس‌دار (۳) کم شدن فضاهای داخلی حروف (۴) وجود حروف کوچک و بزرگ
- ۱۱۵- نوع خط مقابل چیست و از کدام کشور وارد هنر ایران شده است؟  
 (۱) دیوانی - تونس (۲) رقاع - بغداد (۳) رقعه - سوریه (۴) طغرای - ترکیه



- ۱۱۶- کدام عامل در صفحات کتاب‌های خطی و نیز چاپ سنگی دوره‌ی قاجار دیده می‌شود؟  
 (۱) عدم تقارن (۲) تعادل بر مبنای تقارن (۳) استفاده از تصاویر غربی (۴) نادیده گرفتن فضای هندسی
- ۱۱۷- کدام مطلب، ویژگی نقاش دوره‌ی صفوی است؟  
 (۱) خطوط سیال، ریتمیک، رنگ‌های روحی و کم‌مایه  
 (۲) رنگ‌های شفاف و خالص در کنار خطوط سایه‌دار  
 (۳) رنگ‌های گرم و پر رنگ با قلم‌گیری لرزان  
 (۴) رنگ‌های غنی و ترکیب‌بندی متراکم با پیکره‌های پر تحرک
- ۱۱۸- کدام نقاش دوره‌ی صفوی، مضامین چوپانی و مناظر روستایی را در کار خود وارد کرد؟  
 (۱) بهزاد (۲) محمدی (۳) میر سیدعلی (۴) رضا عباسی

۱۶۱- دایره O، نقطه دلخواه M و مثلث ABC مفروض است. از نقطه M سه عمود بر سه ضلع مثلث فرود می آوریم. در این صورت پای عمودها:



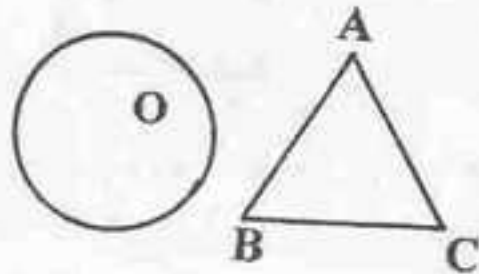
- (۱) روی یک قوس دایره‌اند.
- (۲) تشکیل یک نقطه می‌دهند.
- (۳) وضعیت مشخصی ندارند.
- (۴) روی یک خط مستقیم قرار می‌گیرند.

۱۶۲- مساحت یک دایره برابر است با  $2\pi(3 - 2\sqrt{2})$ . قطر این دایره کدام است؟

- (۱)  $(2 - \sqrt{2})$
- (۲)  $2(2 - \sqrt{2})$
- (۳)  $(3 - \sqrt{2})$
- (۴)  $2(\sqrt{3} - \sqrt{2})$

۱۶۳- محیط مثلث متساوی الاضلاع ABC با محیط دایره O برابر است. در این صورت:

- (۱) مساحت دو شکل مساوی است.
- (۲) مساحت دایره بیشتر از مساحت مثلث است.
- (۳) مساحت مثلث بیشتر از مساحت دایره است.
- (۴) مساحت مثلث  $\frac{2}{3}$  مساحت دایره است.



۱۶۴- نیمسازهای دو زاویه:

- (۱) مجاور، بر هم عمودند.
- (۲) متمم، بر هم عمودند.
- (۳) مکمل، بر هم عمودند.
- (۴) متقابل، به رأس با هم موازیند.

۱۶۵- تعداد اضلاع دو چند ضلعی برابر و هر ضلع معادل  $20^\circ$  میلیمتر است. این دو چند ضلعی همواره:

- (۱) مشابه هستند.
- (۲) برابر هستند.
- (۳) قابل انطباق هستند.
- (۴) هیچ کدام

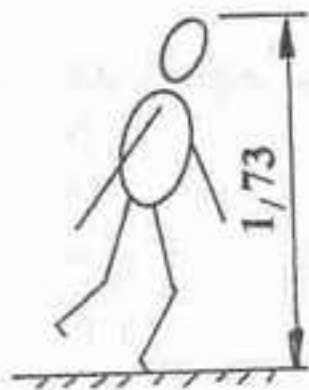
۱۶۶- بلندی قد مردی  $1,73$  متر است. بلندی تصویر او با مقیاس  $1:50$ ، چند میلیمتر خواهد بود؟

- (۱)  $33,34$
- (۲)  $34,6$
- (۳)  $35,6$
- (۴)  $36,4$

۱۶۷- کدام عبارت در مورد شابلون درست است؟

- (۱) مدت زمان ترسیم یک شکل به کمک آن کم می‌شود.
- (۲) ابعاد شکل ترسیم شده توسط آن خیلی دقیق نمی‌باشد.
- (۳) ابعاد شکل ترسیم شده توسط آن خیلی دقیق نمی‌باشد.

- (۲) به کمک آن می‌توان شکل‌های تکراری را مشابه رسم کرد.
- (۴) همه موارد



۱۱۹- نقطه عطف سیاه‌مشق‌های هنری در آثار کدام هنرمندان قاجار دیده می‌شود؟

- (۱) محمد شوکت و شاه محمود نیشابوری  
(۲) محمد شفیع و میرزا غلامرضا  
(۳) میرحسین و محمد شفیع  
(۴) میرزا غلامرضا و میرحسین

۱۲۰- به نظر گروهی از صاحب‌نظران، هنر قطاعی (قطعه چسبانیدن) به غیر از ایران مربوط به کدام کشور است؟

- (۱) چین  
(۲) هند  
(۳) یونان  
(۴) ژاپن

۱۲۱- «پلکان‌هایی از آسمان یا کوه‌های ساختگی» لقب کدام یک می‌باشد؟

- (۱) هرم  
(۲) مصطبه  
(۳) زیگورات  
(۴) مقبره‌های صخره‌ای

۱۲۲- نام دیگر کلیساهای «مستطیل شکل» صدر مسیحیت چیست؟

- (۱) باسیلیکا  
(۲) استوپا  
(۳) کلونی  
(۴) فروم

۱۲۳- رنالیسم تند و صریح در آثار کدام هنرمند دیده می‌شود؟

- (۱) ورمیر  
(۲) میرون  
(۳) دوناتلو  
(۴) رافائل

۱۲۴- کدام یک از ویژگی سبک «آرت دکو» است؟

- (۱) در معماری داخلی تحولات عظیم به وجود آورد و آن را به سوی سادگی و هارمونی رنگ و فرم سوق داد.  
(۲) تزئینات پر و متنوع در حاشیه کتب و تصاویر بدون استفاده از رنگ استفاده گردید.  
(۳) هنر و تکنولوژی جدید را با تمایل به سمت تزئینات در هم آمیخته تا از نظر تجاری نیز مورد قبول عامه باشد.  
(۴) سبکی در هنرهای تجسمی که بیشترین تلاش هنرمند ارائه آثار ساده با مواد و مصالح جدید و متنوع است.

۱۲۵- مجموعه‌ی چاپ دستی «اوهام» اثر کدام هنرمند است؟

- (۱) ادگاردگا  
(۲) فرانسیسکو گویا  
(۳) اونوره دومیه  
(۴) تولوزلوترک

۱۲۶- کدام عامل در آثار کوبیسم تأثیرگذار است؟

- (۱) روایت‌گری  
(۲) ترکیب‌بندی متقارن  
(۳) عدم توجه به فرم انسان  
(۴) تأثیر زمان بر دیدن اشیاء

۱۲۷- بنیان‌گذار تجربه‌های بصری به وسیله‌ی مشاهده، کدام است؟

- (۱) جیوتو  
(۲) داوینچی  
(۳) مازاتچو  
(۴) رافائل

۱۲۸- توجه بیش از حد به تغییر فرم و شکل، در آثار هنری کدام دوره دیده می‌شود؟

- (۱) رنسانس  
(۲) هنر مدرن  
(۳) هنر صدر مسیحیت  
(۴) رمانتیسیسم

۱۲۹- در مورد نوشته‌ی مقابل کدام مطلب دیده می‌شود؟

- (۱) برخورد مبتکرانه طراح  
(۲) استفاده از فرم‌های قرینه در طراحی  
(۳) استفاده از تضاد فرم و حرکت خط در قالب حروف فارسی  
(۴) رعایت اصول خط فارسی از لحاظ فضای مثبت و منفی

۱۳۰- آرم مقابل مناسب کدام یک است؟

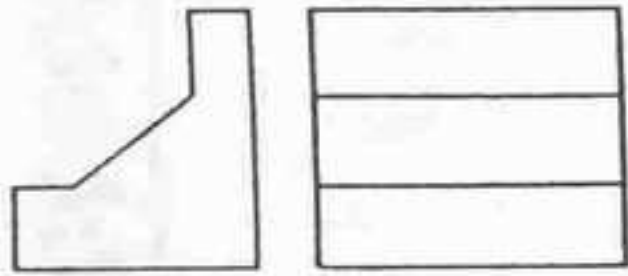
- (۱) انجمن حمایت از کودکان  
(۲) علائم راهنمایی و رانندگی  
(۳) پرورش و تولید قارچ  
(۴) باشگاه ورزشی فنی و حرفه‌ای

راه یادگوار





۱۶۸- در مورد نقشه مقابل کدام اظهار نظر درست است؟  
 (۱) تصاویر را می توان به صورت های مختلف کامل کرد.  
 (۲) هر تصویر یک پاره خط کم دارد.  
 (۳) نقشه غلط است.  
 (۴) نقشه درست است.



۱۶۹- ماکت جسم مقابل را با چند تکه مقوای بریده شده می توان به طور کامل ساخت؟  
 (۱) ۱۰  
 (۲) ۹  
 (۳) ۸  
 (۴) ۷

۱۷۰- نقشه نحوه کاربری اراضی، معمولاً جزء کدام دسته از نقشه ها است؟

(۱) شهری

(۲) مسکونی

(۳) اداری

(۴) تجاری

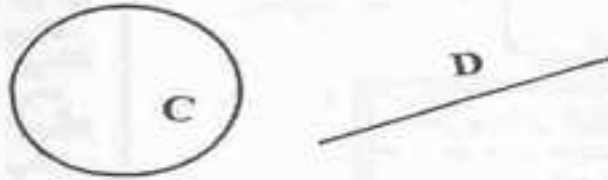
۱۷۱- برای ترسیم قوسی با شعاع R مماس بر دایره C و خط D حداقل باید چند عمل ترسیمی انجام شود؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴



۱۷۲- کدام عبارت درست است؟

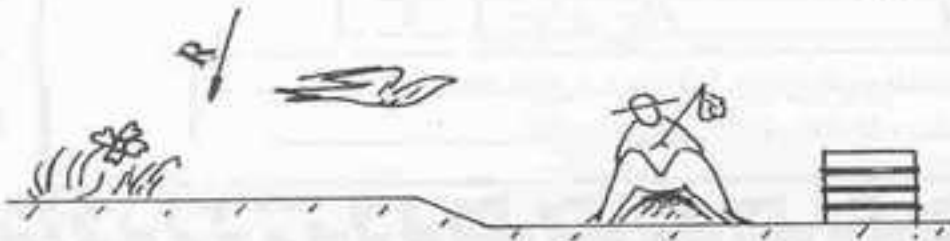
(۱) هر مثلث حداقل یک محور تقارن دارد.

(۲) محل تلاقی عمود منصف ها، مرکز تقارن مثلث است.

(۳) نقطه همرسی نیمسازهای مثلث، مرکز دایره محاطی است.

۱۷۳- برش عمودی در ساختمان به چه منظور انجام می شود؟  
 (۱) نمایاندن ارتفاع درها و پنجره ها  
 (۲) مشخص شدن وضعیت پله ها  
 (۳) مشخص کردن قسمت های توپر و توخالی  
 (۴) دو مثلث با داشتن دو ضلع و یک زاویه مساوی با یکدیگر مساوی هستند.

(۲) مشخص شدن وضعیت پله ها  
 (۴) همه موارد



۱۷۴- با توجه به جهت تابش خورشید «R»، سایه کدام سوژه بلندتر است؟

(۱) پرند

(۲) بشکه

(۳) گل

(۴) مرد

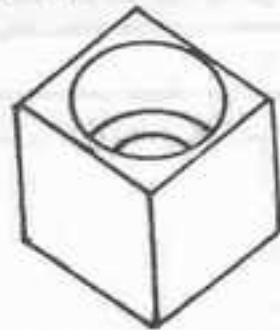
۱۷۵- نوع تصویر مجسم چیست؟ (بدنه مجسم مکعب مستطیل است.)

(۱) ایزومتریک

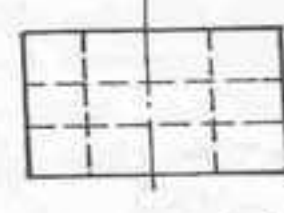
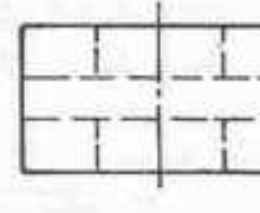
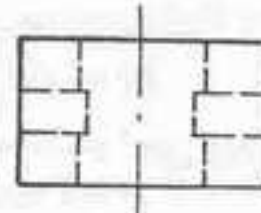
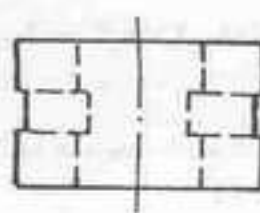
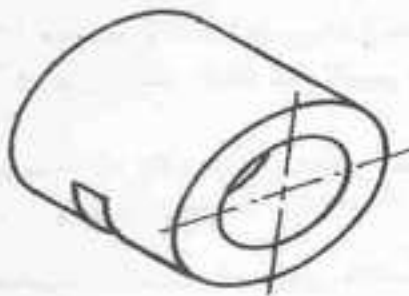
(۲) پلان آپلیک

(۳) کابینت

(۴) کاوالیر



۱۷۶- نمای افقی درست کدام است؟



(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

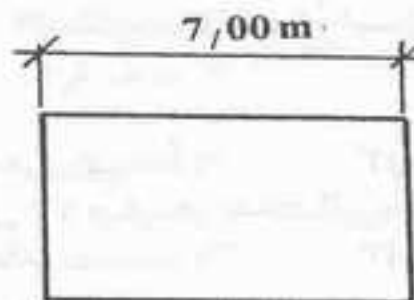
۱۷۷- مقیاس ترسیم در شکل مقابل کدام است؟

(۱) ۱:۱۵۰

(۲) ۱:۳۰۰

(۳) ۱:۲۵۰

(۴) ۱:۳۰۰



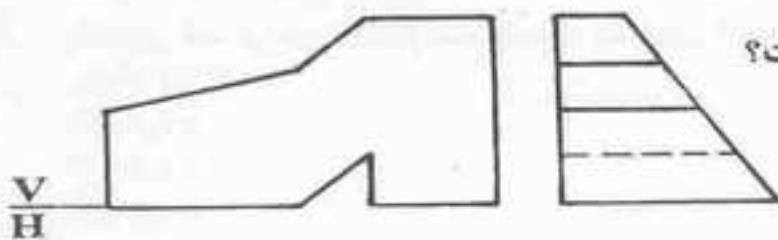
۱۷۸- تعداد خطوط غیر خاص موجود در جسم با توجه به تصاویر موجود، از جلو و از چپ، چقدر است؟

(۱) ۱

(۲) ۳

(۳) ۵

(۴) ۷



۱۳۱- چند کسر معادل  $\frac{18}{63}$ ، با اعداد طبیعی می توان تشکیل داد، به طوری که جمع صورت و مخرج آن کمتر از ۸۱ باشد؟

- ۶ (۱)      ۷ (۲)      ۸ (۳)      ۹ (۴)

۱۳۲- بین مربع یک عدد صحیح و  $500$  واحد کمتر از آن، عدد مجذور کامل وجود ندارد، کمترین مقدار این عدد صحیح کدام است؟

- ۲۵۰ (۱)      ۲۵۱ (۲)      ۲۵۲ (۳)      ۲۵۳ (۴)

۱۳۳- عددی در  $94$  ضرب شود  $59055$  واحد به آن افزوده می شود. این عدد حداقل چند واحد از مربع کامل بیشتر است؟

- ۱۰ (۱)      ۱۲ (۲)      ۱۳ (۳)      ۱۵ (۴)

۱۳۴- اگر  $9$  برابر عدد چهار رقمی مختوم به  $5667$  باشد، رقم هزارگان این عدد چهار رقمی کدام است؟

- ۳ (۱)      ۴ (۲)      ۷ (۳)      ۹ (۴)

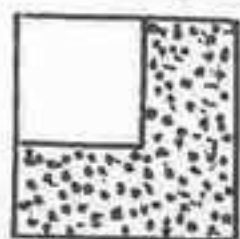
۱۳۵- نسبت سرمایه های دو شریک مثل  $5$  به  $1$  می باشد، اگر  $\frac{1}{7}$  سرمایه کمتر، به هر دو سرمایه اضافه کنند، نسبت دو سرمایه حاصل کدام است؟

- $\frac{1}{6}$  (۱)       $\frac{2}{9}$  (۲)       $\frac{1}{4}$  (۳)       $\frac{2}{7}$  (۴)

۱۳۶- با سه رقم متمایز  $6$  عدد سه رقمی می توان نوشت، مجموع این شش عدد مضرب کدام است؟

- ۲۳ (۱)      ۲۹ (۲)      ۳۱ (۳)      ۳۷ (۴)

۱۳۷- در شکل زیر ابعاد هر دو مربع اعداد صحیح اند. مساحت سایه زده  $127$  واحد مربع است، ضلع مربع کوچکتر کدام است؟



[www.cdsiran.com](http://www.cdsiran.com)

۵۴ (۱)

۵۶ (۲)

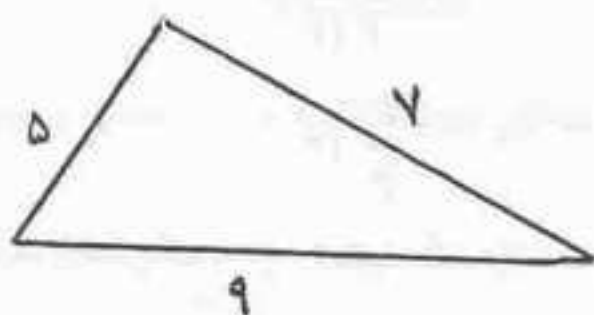
۶۳ (۳)

۶۴ (۴)

۱۳۸- طول مستطیلی سه برابر عرض آن است. اگر به هر ضلع آن  $4$  واحد افزوده شود مساحت مستطیل حاصل  $224$  واحد مربع بیشتر می شود. محیط مستطیل اولیه کدام است؟

- ۹۶ (۱)      ۱۰۴ (۲)      ۱۰۸ (۳)      ۱۱۲ (۴)

۱۳۹- یک قطعه مقوا به شکل مثلث زیر را به دو قطعه چنان تقسیم کنید، که از کنار هم گذاشتن این دو قطعه متوازی الاضلاع حاصل شود. کمترین محیط این نوع متوازی الاضلاع چند واحد است؟



۱۴ (۱)

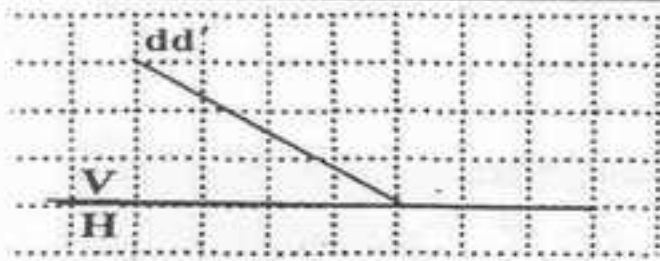
۱۶ (۲)

۱۷ (۳)

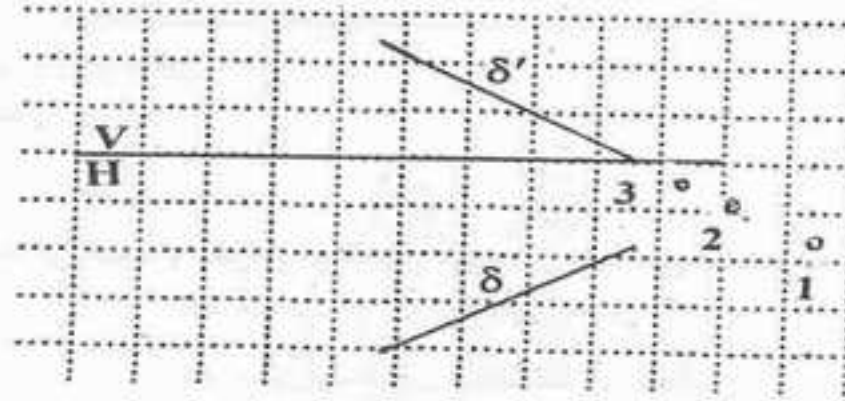
۱۹ (۴)

۱۴۰- تعداد مثلث های ممکن با ارتفاع های  $5$  و  $4$  و  $2$  کدام است؟

- ۱ (۱)      ۲ (۲)      ۲ (۳)      ۴ (۴) بیشتر



- ۱۷۹- با توجه به شکل محل قرار گرفتن خط کجاست؟  
 (۱) صفحه افقی تصویر  
 (۲) نیمساز ربع اول  
 (۳) نیمساز ربع دوم  
 (۴) نیمساز ربع سوم



- ۱۸۰- با توجه به شکل نقطه اثر قائم خط کدام است؟  
 (۱) ۱  
 (۲) ۲  
 (۳) ۳  
 (۴) هیچ کدام

### خلاقیت تصویری و تجسمی

- ۱۸۱- دلیل علاقه مصریان به مقبره‌سازی، دیوارنگاری و نصب پیکره در فضای داخلی و خارجی مقابر چیست؟  
 (۱) محافظه‌کاری  
 (۲) برجسته‌نمایی مقام پادشاه  
 (۳) اعتقاد به دنیای مردگان  
 (۴) اعتقاد مذهبی و فراوانی برکات الهی

- ۱۸۲- پرده « سوم ماه مه » اثر فرانسیسکو گويا با کدام سبک قرن ۲۰ قابل مقایسه است؟  
 (۱) سوررئالیسم  
 (۲) دادانیسم  
 (۳) اکسپرسیونیسم انتزاعی  
 (۴) رئالیسم اجتماعی

- ۱۸۳- در کدام دوره‌ها، کارکرد نقاشی منحصرأ در خدمت حاکمان بوده است؟  
 (۱) اموی و عباسی  
 (۲) صفوی و تیموری  
 (۳) قاجار و زند  
 (۴) صفوی و قاجار

- ۱۸۴- شیوهی فضا سازی وهمی در آثار هنرمندان کدام مکتب دیده نمی‌شود؟  
 (۱) سمبولیسم  
 (۲) امپرسیونیسم  
 (۳) رمانتیسم  
 (۴) سوررئالیسم

- ۱۸۵- در تابلو « زاری بر جسد مسیح » اثر جیوتو کدام خصوصیت دیده می‌شود؟  
 (۱) حالات عاطفی پیکره‌ها تصنعی است.  
 (۲) اغراق در رنگ و ترکیب‌بندی دیده می‌شود.  
 (۳) پرسپکتیو علمی در اثر دیده می‌شود.  
 (۴) تنوع حرکت فیگورها بیشتر از آثار دیگر است.



- ۱۸۶- در ترکیب‌بندی تصویر مقابل کدام یک بیش‌تر جلب توجه می‌کند؟  
 (۱) تضاد فرم و رنگ  
 (۲) تضاد نور و سایه و رنگ  
 (۳) ترکیب‌بندی مرکزی و خنثی  
 (۴) تقارنی که به شکل حرف X است.



- ۱۸۷- اثر روبه‌رو متعلق به کدام هنرمند است؟ و با کدام تکنیک کار شده است؟

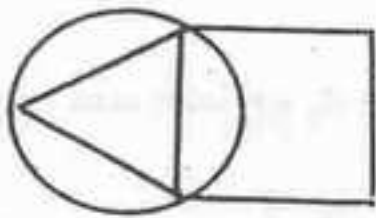
- (۱) کته کل ویتس، زغال فشرده  
 (۲) فرانسیسکو گويا، چاپ آکواتینت  
 (۳) انوره دومیه، آب مرکب و قلم  
 (۴) فرانسوا میله، مرکب و قلم فلزی



- ۱۸۸- تصویر مقابل اثر کدام هنرمند است؟ و در کدام مکتب کار شده است؟

- (۱) شیله - دادانیسم  
 (۲) ماتیس - فوویسم  
 (۳) سورا - نئو امپرسیونیسم  
 (۴) بکمن - اکسپرسیونیسم

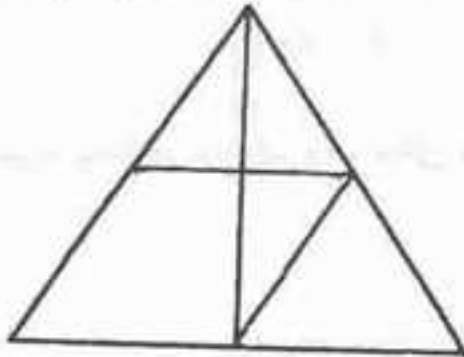
۱۴۱- در دایره‌ای به شعاع  $\sqrt{6}$  مثلث متساوی‌الاضلاع محاط شده است، و روی ضلع این مثلث، مربعی ساخته شده است. اندازه قطر مربع کدام است؟



- (۱) ۴
- (۲)  $4\sqrt{2}$
- (۳) ۶
- (۴)  $4\sqrt{3}$

۱۴۲- در یک چهار ضلعی نامشخص نقطه تلاقی نیمسازهای دو زاویه داخلی غیرمتقابل رأس‌های کدام چهارضلعی‌اند؟

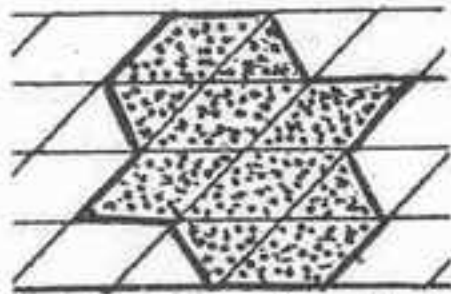
- (۱) مستطیل
- (۲) لوزی
- (۳) محیط در دایره
- (۴) محاط در دایره



۱۴۳- در شکل مقابل تعداد مثلث‌ها و دوزنقه‌ها به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) ۲ و ۹
- (۲) ۳ و ۸
- (۳) ۴ و ۹
- (۴) ۴ و ۸

۱۴۴- شکل سایه زده زیر، تصویر مایل شکلی است، که در صفحه شطرنجی با فاصله خطوط ۱ واحد رسم شده است مساحت خود شکل کدام است؟

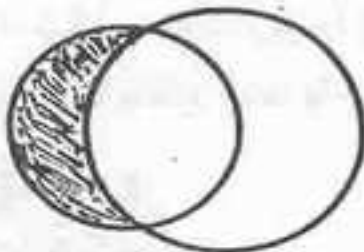


- (۱) ۶
- (۲) ۷
- (۳) ۸
- (۴) ۹

۱۴۵- چهار سکه یکسان به شعاع ۱ واحد در صفحه چنان می‌لغزند که همواره هر سکه به دو سکه دیگر چسبیده است. کمترین سطح از صفحه محدود به این سکه‌ها چقدر است؟

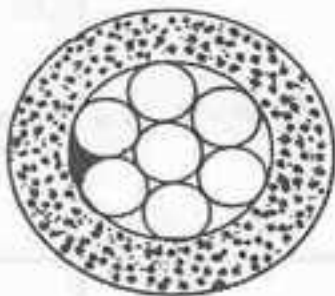
- (۱)  $4 - \pi$
- (۲)  $2 - \frac{\pi}{2}$
- (۳)  $\sqrt{3} - \frac{\pi}{2}$
- (۴)  $2\sqrt{3} - \pi$

۱۴۶- در شکل زیر یکی از دایره‌ها، محیط دایره به قطر ۲ واحد را نصف کرده است، مرکز یکی از دایره‌ها بر روی دایره دیگر است، مساحت هلال سایه زده کدام است؟



- (۱) ۱
- (۲) ۲
- (۳)  $\frac{\pi}{4}$
- (۴)  $\frac{\pi}{3}$

۱۴۷- در شکل زیر، محیط فقط یک ناحیه (سیاه شده) محدود به دو دایره کوچک و دایره متوسط چند برابر محیط دایره کوچک است؟



- (۱)  $\frac{5}{6}$
- (۲) ۱
- (۳)  $\frac{7}{6}$
- (۴)  $\frac{4}{3}$

۱۸۹- برای ثبت تصویر مقابل از چه شرایطی استفاده شده است؟

- (۱) استفاده از سرعت کم شاتر
- (۲) استفاده از دیافراگم بسته
- (۳) استفاده از دیافراگم باز و سرعت بالای شاتر
- (۴) بکارگیری سرعت بالاتر از استاندارد

۱۹۰- در تصویر مقابل کدام ویژگی دیده می‌شود و طراح از کدام شیوهی طراحی استفاده نموده است؟

- (۱) تقابل - نور و سایه
- (۲) حرکت - خطوط زاویه‌دار
- (۳) ریتم - فضای مثبت و منفی
- (۴) عمق نمایی - استفاده از سطوح



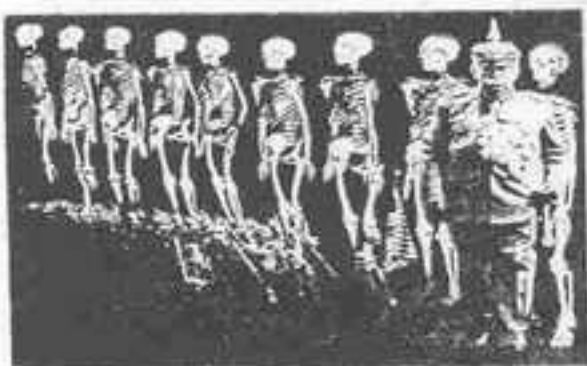
۱۹۱- کدام خصوصیت در تصویر مقابل دیده می‌شود؟

- (۱) تأکید، مقاومت، ترس
- (۲) ریتم، اختلال، قدرت
- (۳) عظمت، حرکت، آشفتگی
- (۴) آشفتگی، اختلال، تشویش



۱۹۲- در تصویر مقابل، کدام عامل بصری توجه بیشتری را جلب می‌کند؟

- (۱) عمق میدان و هارمونی
- (۲) تضاد سطح، خط و نور
- (۳) خطوط ایستا و پرکنتراست
- (۴) قرینه در بی‌قرینگی و هارمونی خطی



۱۹۳- تصویر مقابل با کدام نگرش، طراحی شده است؟

- (۱) اعلام ایستادگی در مقابل دشمن
- (۲) مخالفت با جنگ و خشونت
- (۳) تأکید بر پشتوانه‌های مردمی
- (۴) اشاره به گذشته‌گان و سربازان حاضر



۱۹۴- موضوع پوستر مقابل مناسب آثار کدام شاعر است؟

- (۱) میرزاده عشقی
- (۲) نسیم شمال
- (۳) پروین اعتصامی
- (۴) عبید زاکانی



۱۹۵- تصویر مقابل نمونه‌ای از هنر کدام سرزمین است؟

- (۱) اسپانیا
- (۲) تونس
- (۳) ترکیه
- (۴) سوریه

۱۹۶- در طراحی نشانه مقابل از کدام قالب استفاده شده است؟

- (۱) مثبت و منفی
- (۲) انتزاعی
- (۳) فیگوراتیو
- (۴) چرخشی





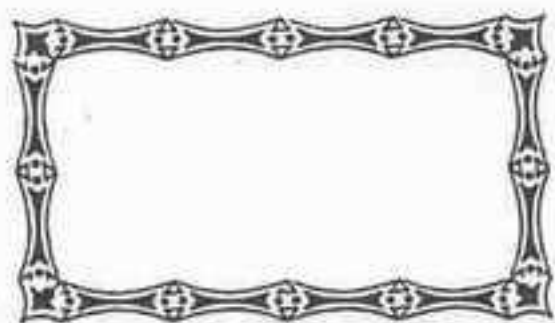
۱۴۸- در یک مثلث متساوی الساقین طول قاعده برابر ۶ و ارتفاع وارد بر آن ۴ واحد است، شعاع دایره‌ای که قاعده مثلث وتری از آن و بر دو ضلع دیگر مماس باشد چقدر است؟

۵ (۴)

$\frac{9}{2}$  (۳)

$\frac{15}{4}$  (۲)

$\frac{11}{3}$  (۱)



۱۴۹- شکل مقابل حداکثر با چند قطعه یکسان تزیین شده است؟

۱۲ (۱)

۱۶ (۲)

۲۰ (۳)

۲۴ (۴)

www.xle.ir

۱۵۰- در یک مکعب مفروض، به ترتیب چند صفحه تقارن و چند محور تقارن می‌توان مشخص کرد؟

۳ و ۹ (۴)

۳ و ۶ (۳)

۱ و ۹ (۲)

۱ و ۶ (۱)

۱۵۱- در شکل مقابل مسیر به هم تابیده از چند قسمت جداگانه تشکیل شده است؟



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۵۲- در چهاروجهی منتظم، مساحت تصویر یک وجه بر روی وجه دیگر، چند برابر مساحت آن وجه است؟

$\frac{\sqrt{3}}{2}$  (۴)

$\frac{2}{3}$  (۳)

$\frac{1}{2}$  (۲)

$\frac{1}{3}$  (۱)

۱۵۳- شکل مقابل از نظر تقارن کدام وضعیت را دارد؟



(۱) مرکز تقارن

(۲) یک محور تقارن

(۳) ۳ محور تقارن

(۴) ۶ محور تقارن

۱۵۴- در یک مکعب به طول یال a واحد بزرگترین استوانه ممکن محاط و کوچکترین استوانه ممکن محیط شده است، حجم محدود به این دو استوانه چند برابر حجم مکعب است؟

$\frac{\pi}{2}$  (۴)

$\frac{\pi}{3}$  (۳)

$\frac{\pi}{4}$  (۲)

$\frac{\pi}{6}$  (۱)

۱۵۵- اگر مثلث متساوی الاضلاع به ضلع ۲ واحد دور خط گذرنده از یک رأس و موازی ضلع مقابل آن دوران کند، حجم جسم حاصل چند برابر  $\pi$  است؟

$3\sqrt{3}$  (۴)

۴ (۳)

$2\sqrt{3}$  (۲)

۳ (۱)

۱۹۷- در طراحی نشان مقابل کدام عامل باعث استحکام طرح شده است؟



- (۱) استفاده از فرم‌های قرینه
- (۲) تقابل خط و سطح با فضای منفی
- (۳) تقابل فضای مثبت و منفی
- (۴) تداوم و دنباله هم قرار گرفتن فرم‌ها



۱۹۸- تصویر مقابل به کدام شیوه ایجاد شده است؟

- (۱) فتومونتاژ
- (۲) سوپراکسپوژر
- (۳) فتوموزائیک
- (۴) پروژکسیون اسلاید



۱۹۹- در تصویر مقابل بر کدام یک تأکید شده است؟

- (۱) طنز و اغراق
- (۲) نور، سایه و روانی خط
- (۳) کنتراست و تناسبات
- (۴) سادگی و زاویه دید



۲۰۰- در ترکیب‌بندی تابلو مقابل حرکت قالب کدام است؟

- (۱) مورب
- (۲) منتشر
- (۳) منحنی
- (۴) افقی

### خلاقیت نمایشی

۲۰۱- روحی چگونه نمایشی است؟

- (۱) ملودرم
- (۲) درام

(۴) تراژدی



(۳) کمدی



۲۰۲- تصویر مقابل با کدام فیلتر گرفته شده است؟

- (۱) نارنجی
- (۲) سبز
- (۳) زرد
- (۴) آبی

۲۰۳- تصویر مقابل با کدام عدسی عکاسی شده است؟

- (۱) نرمال
- (۲) واید
- (۳) تله فوتو
- (۴) چشم ماهی

۲۰۴- تصویر مقابل صحنه‌ای از کدام فیلم است؟

- (۱) چهارشنبه عزیز
- (۲) آپارتمان شماره ۱۳
- (۳) سلام سرزمین من
- (۴) من زمین را دوست دارم

۲۰۵- تئاتر عروسکی با صحنه نمایش سه سطحی همراه با موسیقی و آواز چه نام دارد؟

- (۱) ودویل
- (۲) بونراکو

(۴) پیکارسک



(۳) کابوکی

۲۰۶- اولین فیلم ناطق ایرانی کدام است؟

- (۱) آبی و رابی
- (۲) خسرو و شیرین

(۴) حاجی آقا آکتور سینما

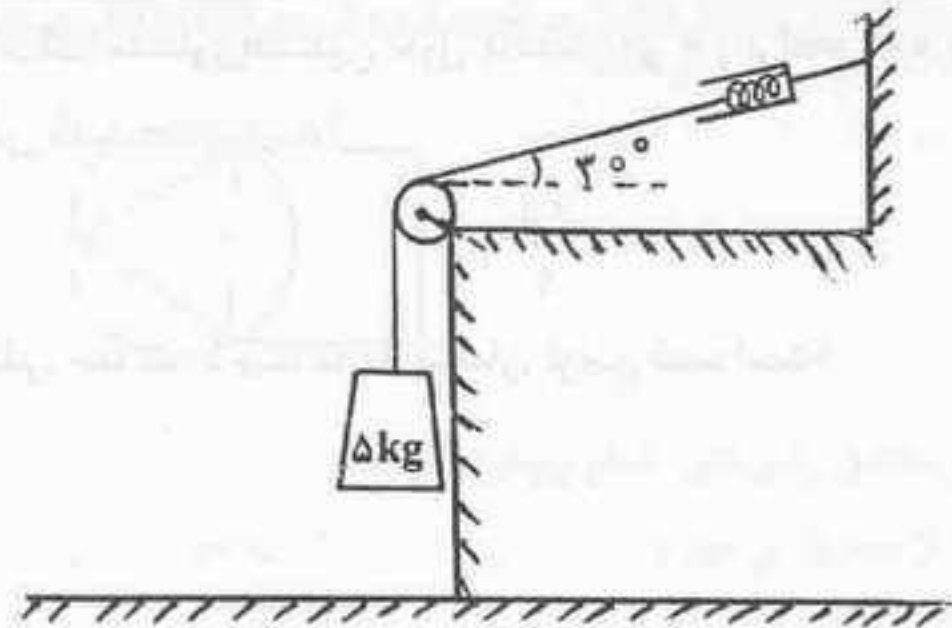
(۳) دختر لر

۲۰۷- تصویر مقابل کدام حالت را بیان می‌کند؟

- (۱) حمایت
- (۲) انتظار
- (۳) سکون
- (۴) آراستگی



۱۵۶- در شکل مقابل نیروسنج چند نیوتون را نشان می‌دهد؟



$$\left( g = 10 \frac{m}{s^2} \right)$$

(۱) ۵

(۲) ۲۵

(۳) ۵۰

(۴)  $25\sqrt{3}$

www.cdsiran.com

۱۵۷- وقتی صدای رادیو را بلند می‌کنیم کدام کمیت وابسته به صوت افزایش می‌یابد؟

(۱) شدت

(۲) بسامد

(۳) طول موج

(۴) هر سه مورد

۱۵۸- آهنگری یک قطعه آهن را روی سندان قرار داده و با چکش ضربه‌ای بر آن وارد می‌کند. در اثر این ضربه:

(۱) دمای چکش کاهش و دمای قطعه آهن افزایش می‌یابد.

(۲) انرژی درونی قطعه آهن و چکش هر دو افزایش می‌یابد.

(۳) انرژی درونی چکش کاهش و انرژی درونی قطعه آهن افزایش می‌یابد.

(۴) همهی انرژی جنبشی چکش به انرژی حرارتی تبدیل شده و به قطعه آهن می‌رسد.

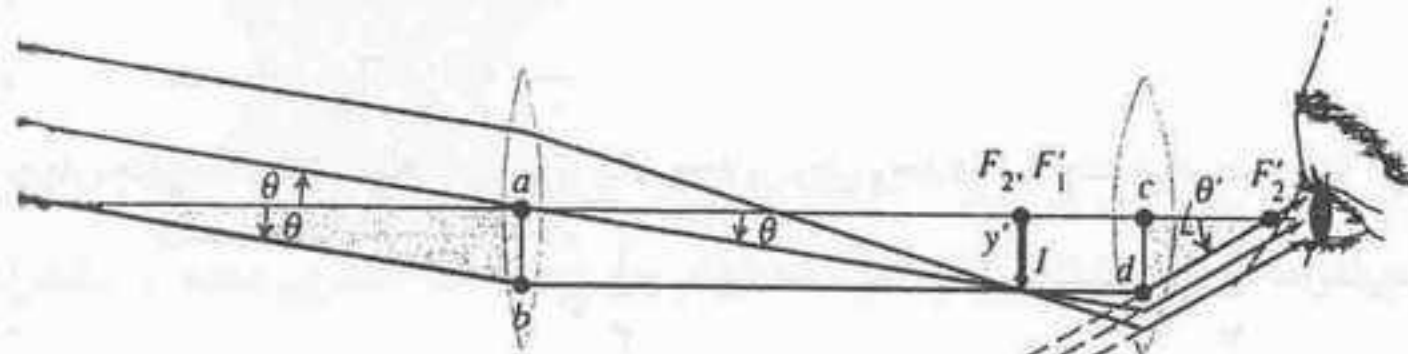
۱۵۹- شکل مقابل مربوط به کدام وسیله‌ی نوری است؟

(۱) پروژکتور

(۲) میکروسکوپ

(۳) اسپکتروسکوپ

(۴) تلسکوپ



۱۶۰- توپی به جرم ۴۰۰ گرم را از بالای ساختمانی به ارتفاع ۱۲ متر با سرعت اولیه  $\sqrt{10} \frac{m}{s}$  پرتاب می‌کنیم و توپ جلوی ساختمان به زمین می‌افتد. اگر ۱۰ درصد انرژی مکانیکی توپ در این مسیر تلف شود سرعت برخورد توپ به زمین چند متر بر ثانیه است؟

$$\left( g = 10 \frac{m}{s^2} \right)$$

(۱)  $15\sqrt{5}$

(۲)  $10\sqrt{5}$

(۳) ۱۵

(۴) ۱۰

- ۲۰۸- در کدام فیلم که بعدها به صورت بیانیه سینمای پیشرو در آمد تأیید دادایسم را می بینیم؟  
 (۱) لنگرگاه (۲) آنتراکت (۳) دزد دوچرخه (۴) بازگشت به خرد
- ۲۰۹- بنیان گذار تئاتر اسطوره‌ای در آلمان کیست؟  
 (۱) مارلو (۲) شیلر (۳) گوته (۴) واگنر
- ۲۱۰- مهم ترین تأثیرات بر درام هند کدام بود؟  
 (۱) تعالیم بودا و داستان‌های حماسی (۲) تعالیم بودا و ادبیات سانسکریت (۳) آئین هندویسم و ادبیات سانسکریت (۴) داستان‌های حماسی و آئین هندویسم
- ۲۱۱- نمایش‌نامه‌های کدام یک بیشتر در قالب تریلوژی بود؟  
 (۱) اشیل (۲) سوفکل (۳) سوفکل - اورپید (۴) اورپید - اشیل



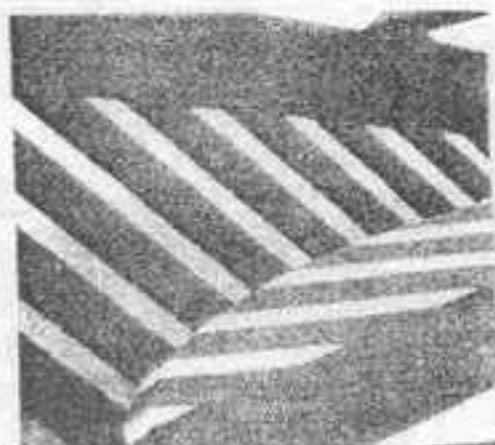
۲



۳



- ۲۱۲- در تصویرهای مقابل، موضوع به ترتیب عبارت است از:  
 (۱) اتکاء به نفس - رازگویی - اعتماد کردن (۲) انتقام‌جویی - خودستایی - عصبانیت (۳) خودستایی - مخالفت کردن - انکار کردن (۴) تبلیغ در مورد چیزی - اتکاء به نفس - اطمینان کردن
- ۲۱۳- برای تصویر مقابل کدام عنوان مناسب‌تر است؟  
 (۱) دیدار (۲) تفکر (۳) غروب (۴) زندانی



- ۲۱۴- در تصویر مقابل، سایه چگونه فضایی را به وجود آورده است؟  
 (۱) حجم‌گری (۲) تجریدی (۳) سورئالیستی (۴) اکسپرسیونیستی



- ۲۱۵- تصویر مقابل به کمک چند منبع نور عکاسی شده است؟  
 (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۱

- ۲۱۶- محتوای معروف‌ترین آثار «ژرژ ملی یس» کدام است؟  
 (۱) تخیلی و افسانه‌ای (۲) طنز و سیاسی (۳) مستند و واقع‌گرا (۴) اجتماعی و سیاسی
- ۲۱۷- فیلم باغبان آب پاشی شده از کدام نوع کمدی است؟  
 (۱) معمولی (۲) فرانسز (۳) دیوانه‌وار (۴) بکوب بکوب
- ۲۱۸- کدام کارگردان و در کدام فیلم، به خشونت، ابعاد حماسی و رومانیک بخشید؟  
 (۱) آیزنشتاین - رزمنه پوتمکین (۲) فورد کاپولا - پدر خوانده (۳) لوئیس بونوئل - عصر طلایی (۴) تارکوفسکی - سولاریس
- ۲۱۹- در صحنه‌ای که شخصی به قصد خودکشی اسلحه را به طرف خود نشانه می‌رود و بلافاصله تصویر داسی بلند در حال قطع کردن نشان داده می‌شود از کدام مونتاز استفاده شده است؟  
 (۱) تحریفی (۲) ارتباطی (۳) جایگزینی (۴) استدلالی
- ۲۲۰- اگر سطح تصویر ثابت باشد با تغییر عدسی نرمال به عدسی که فاصله‌ی کانونی آن کوتاهتر باشد زاویه‌ی دید ..... خواهد بود.  
 (۱) بازتر (۲) بسته‌تر (۳) بدون تغییر (۴) جمع و دایره شکل

- ۲۲۱- معنای اصطلاح دولچه (Dolce) در ایتالیایی کدام است؟  
 (۱) شاد (۲) پیوسته (۳) شیرین (۴) غمگین
- ۲۲۲- هتروفونی به چه معنا است؟  
 (۱) یک صدائی (۲) چند صدائی (۳) ترکیب صداهای کاملاً متفاوت (۴) ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزئی
- ۲۲۳- آرگانوم چیست؟  
 (۱) نوعی ترانه عاشقانه (۲) از شکل‌های اولیه پلیفونی (۳) نوعی آرگ کوچک دستی (۴) شکل تکامل یافته ارغنون
- ۲۲۴- هماهنگ (هارمونیک) پنجم نت لا چه نتی است؟  
 (۱) دو دیز (۲) لا (۳) می (۴) سل
- ۲۲۵- رگ تایم چیست؟  
 (۱) نوعی میزان شکسته (۲) نوعی رقص ملایم (۳) یکی از سبک‌های پیانویی موسیقی جاز (۴) نوعی تایم
- ۲۲۶- «موسیقی کوچک شبانه» از کدام یک از آهنگسازان است؟  
 (۱) باخ (۲) موتزارت (۳) شوپرت (۴) شومان
- ۲۲۷- شیر محمود سپندار از نوازندگان ..... است.  
 (۱) نی (۲) کرنا (۳) دونلی (۴) سرنا
- ۲۲۸- جاکومو روسینی به چه دوره‌ای از موسیقی تعلق دارد؟  
 (۱) معاصر (۲) باروک (۳) رومانیک (۴) کلاسیک
- ۲۲۹- کدام ترتیب تقدم زمانی از موسیقیدانان زیر درست است؟  
 (۱) ابو نصر فارابی - صفی الدین ارموی - قطب الدین شیرازی (۲) صفی الدین ارموی - قطب الدین شیرازی - ابو نصر فارابی (۳) قطب الدین شیرازی - فارابی فارابی - صفی الدین ارموی (۴) ابو نصر فارابی - قطب الدین شیرازی - صفی الدین ارموی
- ۲۳۰- می بمل درجه‌ی هفتم کدام گام مینور طبیعی است؟  
 (۱) دو مینور (۲) ر مینور (۳) فا مینور (۴) سل مینور
- ۲۳۱- کدام یک از رشته‌های زیر مد کلیسایی فریژیایی Phrygian را نشان می‌دهند؟  
 (۱) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می بمل - فا - سل (۲) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می بمل - فا - سل (۳) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می - فا - سل (۴) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می بمل - فا - سل
- ۲۳۲- در گام سل مینور ملودیک بالا رونده کدام یک از نت‌های زیر وجود دارند؟  
 (۱) ر و می بکار (۲) ر و می بمل (۳) می بمل و فا دیز (۴) می بکار و فا بکار
- ۲۳۳- نمونه‌ی مقابل نشان دهنده‌ی چه نوع تریادی است؟  
 (۱) مینور (۲) مازور (۳) کاسته (۴) افزوده
- ۲۳۴- کدام یک از نت‌های زیر دانگ اصلی دستگاه چهارگاه را تشکیل می‌دهند؟  
 (۱) لا - سی - دو - سری - ر (۲) می - فا - سل دیز - لا (۳) سل - لا - کرون - سی بمل - دو (۴) ر - می - کرون - فا دیز - سل
- ۲۳۵- تتراکورد به چه معنی است؟  
 (۱) آکورد سه صدایی (۲) آکورد چهار صدایی (۳) آکورد چهار صدایی (۴) آکورد شش صدایی
- ۲۳۶- میان کدام یک از نت‌های زیر یک فاصله‌ی ششم افزوده وجود دارد؟  
 (۱) لا بمل و فا (۲) سی و سل دیز (۳) آکورد شش - چهار (۴) گروهی مرکب از چهار نت در محدوده‌ی یک چهارم درست
- ۲۳۷- در نمونه‌ی مقابل چند فاصله‌ی چهارم درست وجود دارد؟  
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۲۳۸- کدام یک از سازهای زیر انتقالی است؟  
 (۱) کرانگله (۲) ویولون (۳) ویولا (۴) ویولونسل
- ۲۳۹- اگر ویلن نت نوشته شده برای ترومپت سی بمل را همصدا با آن بنوازد، چقدر باید آن را انتقال بدهد؟  
 (۱) بدون انتقال (۲) به دوم بزرگ پایین‌تر (۳) به دوم بزرگ بالاتر (۴) به سوم کوچک بالاتر
- ۲۴۰- دونلی جزو کدام دسته از سازها است؟  
 (۱) بادی (۲) کوبه‌ای (۳) زهی (۴) شستی‌دار



- ۲۴۱- کدام گونه چوب از درجه سختی کمتری برخوردار است؟  
 (۱) آزوبه (۲) گردو (۳) شمشاد (۴) ممرز
- ۲۴۲- از کدام ماده برای کم کردن «هم کشیدگی چوب» استفاده می‌گردد؟  
 (۱) پارافین (۲) آب نمک (۳) آهک (۴) رزین
- ۲۴۳- در ساخت ماکت چوبی به شیوه تراش، از کدام چوب استفاده می‌شود؟  
 (۱) صنوبر (۲) سرو (۳) کاج (۴) ماهون
- ۲۴۴- در گراورسازی و ساخت کلیشه‌های فلزی از کدام اسید استفاده می‌شود؟  
 (۱) فسفریک (۲) کلریدریک (۳) نیتریک (۴) سیتریک
- ۲۴۵- برای چربی‌زایی توری‌های چاپ سیلک کدام ماده مناسب‌تر است؟  
 (۱) کلر و آب (۲) پودر گل‌مِل (۳) آب و دترجنت (۴) پودر تالک
- ۲۴۶- برای ایجاد درخشش بیشتر در الیاف ابریشم از کدام ماده استفاده می‌شود؟  
 (۱) اسید آلی (۲) اسید کلریدریک (۳) زاج سفید (۴) سود سودآور
- ۲۴۷- هنگام استفاده از آب اکسیژنه به عنوان سفید کننده، کدام ماده به عنوان فعال کننده استفاده می‌شود؟  
 (۱) مس (۲) جیوه (۳) اکسید آهن (۴) سیلیکات سدیم
- ۲۴۸- به کدام علت، ترکیبات داروی ظهور فیلم لیت حاوی مواد قلیایی بسیار قوی است؟  
 (۱) امکان استفاده مجدد از دارو (۲) به دست آوردن بیشترین کنتراست تصویر (۳) جلوگیری از بور شدن قسمت‌های سیاه تصویر (۴) جلوگیری از خفگی در قسمت‌های شفاف تصویر
- ۲۴۹- در ماکت‌سازی برای سهولت جدا شدن مقوای ماکت از سطح کلاف، مقوا را آغشته به کدام ماده می‌کنند؟  
 (۱) صمغ (۲) قیر (۳) پارافین (۴) کازئین
- ۲۵۰- کدام چسب در برابر حرارت نرم می‌شود و تحت فشار سخت می‌گردد؟  
 (۱) حیوانی (۲) لاتکس (۳) سلولزی (۴) ترموپلاستیکی
- ۲۵۱- چنانچه لاستیک طبیعی را در روغن و یا بنزین قرار دهیم چه تغییری حاصل می‌شود؟  
 (۱) متورم شده تغییر شکل می‌یابد. (۲) بافت و نسوج آن از بین می‌رود. (۳) تجزیه شده و تبدیل به ماده ژلاتین می‌شود. (۴) ترد و شکننده شده و شیشه ایجاد می‌گردد.
- ۲۵۲- در «نقاشی روی چرم»، برای جلوگیری از پراکنده شدن رنگ روی چرم از کدام ماده استفاده می‌شود؟  
 (۱) صمغ عربی (۲) پولیستر (۳) سریش (۴) سریشم
- ۲۵۳- در چاپ علاقه‌ای برای «تهیه واکس ترک‌دار» از ترکیب کدام مواد استفاده می‌شود؟  
 (۱) صمغ عربی و سقز و پارافین (۲) سنولوس و سقز و پیه گاو (۳) قانیفول و پارافین و موم طبیعی (۴) پیه گاو و قانیفول و صمغ عربی
- ۲۵۴- قشرهای آهکی روی طلا را معمولاً با کدام ماده می‌توان از بین برد؟  
 (۱) مِل (۲) پودر تالک (۳) اسید گزالیک (۴) اسید نیتریک
- ۲۵۵- با افزایش کبالت در فولاد چه تغییراتی حاصل می‌شود؟  
 (۱) در حالت ذوب غلیظ‌تر می‌شود و در حالت جامد سخت‌تر می‌گردد. (۲) در حالت گرم استحکام بیشتری می‌یابد و سمجی آن کاهش می‌یابد. (۳) در مقابل مواد خورنده مقاوم می‌گردد و انبساط آن کاهش می‌یابد. (۴) سختی آن بالا می‌رود و حساسیت در مقابل حرارت بالا کاسته می‌شود.
- ۲۵۶- برای بالا بردن مقاومت برنز در مقابل عوامل شیمیایی کدام اقدام صورت می‌گیرد؟  
 (۱) افزودن ۵ - ۱ درصد نیکل (۲) قرار دادن آلومینیوم به جای قلع به میزان ۱۵ درصد (۳) بالا بردن درجه ذوب آلیاژ برنز (۴) کاهش درجه ذوب به وسیله سرب
- ۲۵۷- در صنعت از «رس آلومین» برای تهیه ..... استفاده می‌شود.  
 (۱) سرامیک (۲) رنگ صنعتی (۳) مرکب (۴) کوره‌های آجرپزی
- ۲۵۸- برای تمیز کردن و گردگیری اشیاء مرمری در موزه‌ها از کدام وسیله استفاده می‌کنند؟  
 (۱) پارچه مَلَمَل (۲) پمپ هوا (۳) برس نرم (۴) پارچه مخمل
- ۲۵۹- مواد تشکیل دهنده پودر تالک طبیعی کدام است؟  
 (۱) سنگ گچ، آهک و کانولین (۲) آلومینیوم، آهن و کلسیم (۳) آلومینیوم، مِل و آهک (۴) کانولین، سنگ گچ و آهن
- ۲۶۰- از دگرگونی زغال سنگ و سنگ آهک، کدام کانسارها به دست می‌آید؟  
 (۱) گرافیت و مَرمر (۲) کُک و سنگ گچ (۳) شیسست و کانولین (۴) تراورتن و گابرو