

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱

عصر پنج‌شنبه
۸۸/۴/۴

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

**آزمون سراسری
ورودی دانشگاه‌های کشور
سال ۱۳۸۸**

**آزمون عمومی
گروه آزمایشی هنر**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۳۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حجرتاب و تکثیر سؤالات آزمون تا ۲۸ ساعت پس از برگزاری امتحان برای نامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی واژه‌های « سفت - وقیعت - معاوچه - مشحون - گشن » به ترتیب، کدام است؟
 (۱) شکسته - سرزنش - دل گرمی - مملو - آویخته (۲) کثف - بدگویی - فرمان برداری - انباشته - آبهوه
 (۳) بسته - روی آوردن - پیکیری - پر شده - اشفته (۴) دوش - پیشامد - فرمان دادن - حفاظت شده - برافراشته
- ۲- معنی کدام مجموعه از کلمه‌ها، صحیح است؟
 (۱) (رواق: پیشگاه‌خانه) - (ستوه: خطا) - (عنود: ستیزه‌کار) - (کله: پشه‌بند)
 (۲) (مخذول: نکوهیده) - (معهود: معمول) - (غرفه: تالار) - (طارمی: توده‌ی چوبی)
 (۳) (ازگار: زمانی دراز) - (استیصال: درماندگی) - (نقل: سبزی و تره‌بار) - (جبهه: صورت)
 (۴) (خلمن: نالایق و بی‌دست و پا) - (تغییر: برآشفتن) - (خیره خیر: بیهوده) - (خلنگ: علف جارو)
- ۳- معنی واژه‌های « انطباعات، اکسیر، بور شدن، جلی.» به ترتیب کدام است؟
 (۱) چاب کردن - کیمیا - ناامیدی - آشکاری
 (۲) اداره‌ی نگارش - ماده‌ی حیاتبخش - روی آوردن - آشکار
 (۳) اداره‌ی نگارش - هر چیز مفید و کمیاب - شرمندگی - روشن
 (۴) پیروی کردن - جوهری که ماهیت اجسام را تغییر دهد - خجلت زده شدن - روشنی
- ۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
 « سراسر عبارات بر بیان امثال و تعریضات شیرین و حلاوت سخن مشتمل بودی و معایب دیگران در اثنای حکایت مقرر گردانیدی و خود صحوهای خویشتن در ضمن آن می‌شناختی. روزی گفت: جهان داری را منزلت شریف و درجت عالی است و جز به اتفاقات نیک و مساعدت سعادت، به دست نیاید؛ حالی به ثواب آن لایق‌تر که مهمات را خوار شمرده نیاید که بقا و فراغ ملک و سلطنت بی‌هضم کامل و عدل شامل ممکن نباشد.»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟
 « امروز که زمانه در اطاعت و فلک در مطابعت رای و رایت سلطان عادل است و عتبان کامکاری و ضمام جهان‌داری و مهابت سلطنت به عدل ملکانه سپرده و مزیت و رجحان این فلک دین دار، در مکارم و فضایل پر پادشاهان ماضی و باقی ظاهر است، هم این مثال داد و اسم و شهرت نوبت میمون که روز بازار فضل و براعت است، بر امتداد ایام جاودانگی گردانید. ایزد تعالی، انواع تمتع و برخورداری بر او ارزانی دارد.»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- گروه‌های بدلی در عبارت، « سعدی‌نامه یا بوستان، اثر شیخ شیرازی، شاعر و نویسنده‌ی ایرانی، یکی از کتاب‌های ارزشمند است که سعدی آن را بر وزن شاهنامه سروده است.»، چند واج است؟
 (۱) چهل و یک (۲) چهل و دو (۳) چهل و سه (۴) چهل و چهار
- ۷- در عبارت « در سرودن اشعار وصفی، محسوسات و تصویرنگاری شاعر و پیدایی صور خیالی او نقش مهمی دارند. زیرا سراینده‌گان توانا به کمک نیروی تخیل باز آفرینی می‌نمایند و مثل نقاشانی زبردست به تصویر می‌کشند.»، به ترتیب چند واژه‌ی « مشتق»، « مرکب» و « مشتق - مرکب»، یافت می‌شود؟
 (۱) پنج - یک - دو (۲) پنج - دو - دو (۳) شش - دو - یک (۴) شش - دو - دو

- ۸- تعداد تک واژه‌های گزاره‌ی کدام جمله، بیشتر است؟
 (۱) نیمابنیان گذار شعر تو، شاعر دردمند و معترض بر بی‌تفاوتی‌ها و بی‌عاطفگی‌ها، با انتشار «افسانه» فضای نازمای در شعر فارسی آفرید.
 (۲) دگرگونی‌های بی‌در پی و شتاب‌ناک، ورود عناصری تازه در قلمرو اندیشه و آشنایی با مکاتب فکری و ادبی اروپا، زمینه‌ساز تحولاتی در جامعه‌ی ایرانی شد.
 (۳) بهره‌گیری از اندیشه‌ها و مضامین مذهبی و عرفانی، تکیه بر فرهنگ عاشورا، ستیوه با عناصر بیگانه‌ی فرهنگی از مهم‌ترین موضوعات نثر و شعر انقلاب اسلامی است.
 (۴) سرودن مثنوی در وزن‌های بلند به جای اوزان کوتاه، استفاده از موسیقی حروف و حداکثر بهره‌گیری از توان ردیف قافیه، به سروده‌های معلّم، تمایز و ارزش خاصی بخشیده است.
- ۹- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟
 «ادبیات تطبیقی، یکی از شاخه‌های مهم علوم ادبی معاصر است که ما را از تأثیرپذیری ادبیات ملت‌های مختلف جهان آگاه می‌سازد. تکامل و شکوفایی ادبیات هر ملت به دور از اندیشه‌های ادبی دیگر ملت‌ها ناممکن است.»
 (۱) هفت - هفت (۲) هفت - نه (۳) هشت - هشت (۴) هشت - نه
- ۱۰- عبارت زیر از جهت اجزای اصلی آن، با کدام عبارت هماهنگ است؟
 «خداوند با ذکر فتنه‌ی پیامبران و حمله نام نیکوکاران، خود را دوستدار محسنین و تحقیرکننده‌ی منافقین می‌داند.»
 (۱) این مایه شفت و مهربانی و خاکساری، دوستان او را در حق وی به اعجاب و تسلیم وامی‌داشت.
 (۲) بنابر تحقیقات روشن، ترجمه در سنت فرهنگی گذشته و حال ما همیشه به عنوان یک رکن اساسی نقش مهمی داشته است.
 (۳) آثاری با ماهیت داستانی و تخیلی، چون قصه‌ها، داستان‌های کوتاه، رمان و انواع وابسته به آن را ادبیات داستانی می‌گویند.
 (۴) ادبیات داستانی، ما را در بازشناخت ادب و فرهنگ ایرانی و تأثیرپذیری آن از فرهنگ اروپایی در سده‌ی اخیر یاری خواهد کرد.
- ۱۱- در بیت «چشم آن دم که ز شوق تو نهد سر به لحد تا دم صبح قیامت نگران خواهد بود»، کدام آرایه-هایافت می‌شود؟
 (۱) کنایه - مجاز - ایهام (۲) تلمیح - تشخیص - جناس تام
 (۳) ایهام تناسب - تلمیح - تشبیه (۴) کنایه - ایهام تناسب - جناس تام
- ۱۲- در کدام بیت، آرایه‌ی «اسلوب معادله» نیست؟
 (۱) نگر تا چه گوید سخن گوی بلخ
 (۲) پای خولبیده به فریاد نگرده بیدار
 (۳) گر عاشقی از گنه چه پاک است
 (۴) تنها نه آن غزالش جمعی سگان گرفتند
 که بشاشد سخن گفتن راست تلخ
 بند با علق بیدل چه تواند کردن
 خورشید به هر چه تافت پاک است
 هر جا که یوسفی هست صد گرگ در کمین است
- ۱۳- در بیت «ای خسرو شیرین سخن، ای یوسف گل پیرهن وی طوطی شکر شکن، ما را زبانی دیگر است»، کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شود؟
 (۱) تشبیه - تلمیح - کنایه - ایهام (۲) استعاره - تلمیح - کنایه - جناس آمیزی
 (۳) تشبیه - استعاره - متناقض‌نما - ایهام (۴) استعاره - تلمیح - ایهام تناسب - متناقض‌نما
- ۱۴- نخستین رمان اجتماعی که در آن، وضع حقارت آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده شده است، کدام است و نویسنده‌ی آن کیست؟
 (۱) چشم‌هایش - بزرگ علوی (۲) روزگار سیاه - عباس خلیلی
 (۳) تهران مخوف - مرتضی مستفق کاشفی (۴) مجمع دیوانگان - میرزا عبدالحسین صنعتی‌زاده

- ۱۵- «روضه‌ی خلد» و «رساله‌ی دلگشا» به ترتیب از آثار و است و سندبادنامه‌ای که ظهیری سمرقندی به فارسی برگردانده بود، به نظم در آورد.
- (۱) مجد خوافی - ابوالقاسم قشیری - ازرقی
(۲) مجد خوافی - نظام‌الدین عبدالله - ازرقی
(۳) عبدالرحمان جامی - ابوالقاسم قشیری - سنایی
(۴) عبدالرحمان جامی - عبید زاکانی - سنایی
- ۱۶- کدام عبارت، مبین دوره‌ی سوم عصر شعر نیمایی است؟
- (۱) این دوره را باید دوره‌ی درخشش نیما و جدال بر سر کهنه و نو دانست.
(۲) زبان شعر بارورتر و شفاف‌تر و فضای شعر با مسایل اجتماعی همراه‌تر و پیوسته‌تر است.
(۳) این دوره، دوره‌ی تأثیر شعر نیما بر دیگران و شکوفایی شیوه‌ی او و انتشار نشریه‌های ادبی هم چون روزگارنو مجله‌ی سخن است ...
(۴) شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد.
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) آفتاب ار چه روشن است او را
(۲) منشین با بدان که صحبت بد
(۳) بیاموزمت کیمیای سعادت
(۴) به دست آوردن دنیا هنر نیست
- ۱۸- بیت «به خوابگاه عدم گر هزار سال بخشیم به خواب عاقبت آن که به بوی موی تو باشیم» با کدام بیت، قرابت معنایی کم‌تری دارد؟
- (۱) خواب مرگم یاد اگر دور از تو خوابم آرزوست
(۲) هزار سال پس از مرگ من چون باز آیی
(۳) در قیامت چو سر از خاک لحد بردارم
(۴) ور بدانم به در مرگ که حشرم یا توست
- ۱۹- بیت «به پای خویش نیفکنده روشنی هرگز اگر چه کار چراغ است نور بخشیدن» با کدام عبارت تناسب معنایی دارد؟
- (۱) آنان که فانوسشان را بر پشت می‌برند، سایه‌هایشان پیش پایشان می‌افتد.
(۲) کاریز خوش دارد خیال کند که رودها، تنها برای این هستند که به او آب برسانند.
(۳) آنان که همه چیز دارند مگر تو را، به سخره می‌گیرند آنان را که هیچ ندارند مگر تو را!
(۴) ماه، روشنی‌اش را در سراسر آسمان می‌پراکند و لگمه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد.
- ۲۰- «بی‌خبری» در کدام بیت در مفهوم غیرعرفانی و به معنی جهالت به کار رفته است؟
- (۱) هر کلو قتیل عشق نشد چون به خاک رفت
(۲) در دل شب خبر از عالم جانم کردند
(۳) عارفی که از این رشته سوری یافته‌اند
(۴) سرمست ز ساغر گشت، دل واله دلیر گشت
- ۲۱- مفهوم بیت «دریاب کنون که نعمتت هست به دست کدام بیت نیامده است؟
- (۱) غره مشو به روز توانایی
(۲) مال و ملکی که بر گذر باشد
(۳) غره مشو بدان که جهالت عزیز کرد
(۴) مردم آن است که دین است و هنر جمله‌ی او
- کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست» در
- کآخر ضعیفی است توانا را
نکند عاقل اعتماد بر آن
ای بس عزیز کرده‌ی خود را که کرد خوار
نه یکی بی‌هنر و فضل که دیپش قبالت

- ۲۲- کدام گروه از ابیات، مفهومی مشترک دارند؟
 الف) سنسوخ شد مروّت و معدوم شد وفا
 ب) اگر هفت کشور به شاهی تو راست
 ج) هنر خوار شد جادویی ارجمند
 د) همه سوی دوزخ نهادید روی
 ه) گشته است بازگونه همه رسم‌های خلق
 (۱) الف - ج - ه (۲) الف - د - ه
- ۲۳- مفهوم بیت «گر باشد صد ستاره در پیش / تعظیم یک آفتاب از و بیش»، با کدام بیت تناسب ندارد؟
 (۱) کم آواز هرگز نبینی خجل
 (۲) حذر کن ز نادان ده مرده گوی
 (۳) فراوان سخن باشد آکنده گوش
 (۴) صد انداختی تیر و هر صد خطاست
- ۲۴- متن زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟
 «روز چهارم به گویی فرو می‌شد. مردی را دید که به فساد و ناشایستگی معروف بود و انواع فسق و فجور در او موجود؛ چنان که انگشت‌نمای گشته بود. خواست که او را ببرد، اندیشه‌ای به دلش در آمد که به ظاهر حکم نباید کرد؛ روا بود که او را قدری و پایگاهی بود...»
 (۱) مراد اهل طریقت لباس ظاهر نیست
 (۲) و ز آنچه فیض خداوند بر تو می‌باشد
 (۳) به عین عجب و تکبر نگه به خلق مکن
 (۴) مقام صالح و فاجر هنوز پیدا نیست
- ۲۵- مفهوم بیت «ما ز دریاییم و دریا می‌رویم / ما ز بالاییم و بالا می‌رویم»، با کدام بیت تناسب دارد؟
 (۱) همچو سریم سوی خرما بن رویم
 (۲) ما ز گردون سوی ما دون آمدیم
 (۳) بر نشین ای عزم و منشین ای امید
 (۴) دود و بویی می‌رسد از عرش غیب

زبان عربی

- عین الأصحّ و الألیق فی الجواب للترجمة أو التعرّیب أو المفهوم (۲۶ - ۲۳)
- ۲۶- «تشر الطالبات بالسکينة حينما يشاهدن نجاحهن في الامتحانات!»:
 (۱) دانش‌آموزان وقتی قبولی خود را در امتحانات می‌بینند احساس آرامش می‌کنند!
 (۲) هنگامی که دانش‌آموزان نتیجه امتحانات را دیدند آرامش زیادی به آنها دست داد!
 (۳) شاگردان آرامش را حس می‌کنند وقتی از موفقیت خویش در امتحانات مطلع شوند!
 (۴) وقتی که شاگردان قبولی خود را در امتحانات دیدند احساس آرامش به آنها دست داد!
- ۲۷- «لا شك أن القيم الإنسانية العالية تبعد الشباب عن زخرف الدنيا و عن التحلّل!»:
 (۱) بی‌شک ارزشهای انسان والا جوانان را از زر و زیورها و بی‌بند و باری دنیا دور می‌سازد!
 (۲) بی‌تردید ارزشهای والای انسانی جوانان را از زر و زیور دنیا و از بی‌بند و باری دور می‌کند!
 (۳) ارزشهای عالی انسانی است که جوانان با آن از زر و زیور دنیا و بی‌بند و باربهای آن دور می‌شوند!
 (۴) ارزشهای والای انسانی است که توانسته جوانان را از زینبهای ظاهری و بی‌بند و باربهای دنیا دور کند!

۲۸- « **إن أرفع العباد درجةً من امتلأ قلبه إيماناً!** »

- ۱) بالاترین مرتبه برای بندگان آنست که قلبشان را پر از ایمان کنند!
- ۲) بلند مرتبه‌ترین بندگان کسی است که قلبش پر از ایمان شده باشد!
- ۳) بی‌شک کسی که قلبش پر از ایمان شده باشد از بندگان بلندمرتبه است!
- ۴) آنکه قلبش را از ایمان مملو سازد در بالاترین درجه بندگی قرار گرفته است!

۲۹- « **یرید الله من عباده أن لا یحرموا النعم الإلهیة علی أنفسهم و لا یضیعوها!** »

- ۱) پروردگار از بندگان خویش خواسته است که نعمتهای او را بر خود حرام و تباه نکنند!
- ۲) خواسته خداوند از بندگان این است که موهبتهای خدا را بر خودشان حرام و ضایع نکنند!
- ۳) خداوند از بندگان خویش می‌خواهد که نعمتهای الهی را بر خویش حرام نکنند و آنها را تباه نسازند!
- ۴) خدا از بندهای خود خواسته است که نعمت پروردگار را بر نفس خویش تحریم نکنند و آن را ضایع نسازند!

۳۰- **عین الخطأ: أشکرک یا إلهی!**

- ۱) سمعت لَمَّا دعوتک و نادیتک: هر گاه ترا فرا خوانم و صدایت کنم می‌شنوی.
- ۲) و أقیلت علی عندما نادیتک: و آنگاه که با تو مناجات کردم به من روی آوردی.
- ۳) و تستر علی ذنوبی و أنا لست أهلاً لذلك: و گناهانم را می‌پوشانی در حالیکه شایسته آن نیستم.
- ۴) و أنت تعلم علماً أني أھوج إلی رحمتک فی الآخرة! تو حتماً میدانی که من در آخرت به رحمت تو محتاج‌ترم!

۳۱- « **و ما المال و الأهلون إلا ودائع و لا بُد يوماً أن تُردّ الودائع!** » **عین الأقرب إلى المفهوم:**

- ۱) طلب المال بالكفاف و الاهتمام بالأهلین! ۲) التشجيع علی أداء الودیعة و الأمانة إلی صاحبهما!
- ۳) ترك المال و الثروة و الأهلین لهذه الدنيا! ۴) عدم الحزن و التمسّر علی ما فات فی هذه الدنيا!

۳۲- **عین الصحيح:**

- ۱) مادر از کارهای بی‌هوده فرزندش ناراحت شد: انزعجت الأم من أعمال ولدها العبثة،
- ۲) و فرزند بعد از مدتی احساس پشیمانی زیادی کرد: و بعد المدة شعرت الابنة بالندم كثيراً،
- ۳) و به نزد مادرش رفت و از او معذرت خواست: و ذهبت إلی أمه و اعتذرت منه،
- ۴) و دستش را بوسید، در این هنگام مادر او را نزد خود نشاند: و قبل أیدیها و حينئذ أجلسته الأم عنده!

۳۳- « **روز پنجم از این ماه جشنی برپا می‌شود که دوازده دانش‌آموز از کلاس دوم در آن شرکت خواهند کرد:** »

- ۱) ستعقد فی الیوم الخامس من هذا الشهر حفلة یشارك فیها اثنا عشر تلميذاً من الصف الثاني.
- ۲) فی الیوم الخامس من الشهر الحالي انعقدت حفلة ستشارك فیها اثنا عشر تلميذة الصف الثاني.
- ۳) فی الخامس من أيام الشهر الحالي ستعقد حفلة قد اشترك فیها الثاني عشر من تلاميذ صف الثاني.
- ۴) ستعقد حفلة فی الیوم الخامس من هذا الشهر و تشارك فیها اثنا عشر من تلميذات صف الثاني.

■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص ■

لا شك أن قسماً من المواد الغذائية هو المسؤول الأول عن إصابة الإنسان بأمراض القلب، ولكننا يجب أن لا ننسى حقيقة أخرى وهي أن لبعض الانفعالات والتأثرات التي تخرب هواء الإنسان أيضاً نصيباً في الابتلاء بالأمراض القلبية، وفي هذا المجال قد وجد العلماء أن بعض الحيوانات التي لا تتناول شيئاً من الأطعمة المضرة أصيبت بنوع من الأمراض الشريانية؛ ولذلك يعتقد الأطباء بما أن الدنيا ليست فارغة من المشكلات، فعلى الإنسان أن يراعي كيفية حياته حتى لا يسيطر عليه اليأس والكآبة والضجر، فإتباعها مهلكة أيضاً!

٣٤- عين الصحيح:

(١) السبب الوحيد للموت يعود إلى المشكلات الغذائية! (٢) لا نجد إنساناً لا يواجه مشكلة في حياته!
(٣) نستطيع أن نصنع حياة ليس فيها صعوبة ولا مصيبة! (٤) لا شعور للحيوانات فلا تؤثر عليها العواطف!
٣٥- على حسب النص:

(١) الحالات النفسية تقتل الإنسان أكثر من العوامل الأخرى!
(٢) الصعوبات جزء من وجود الإنسان، فإتباعها لا تأتي من الخارج!
(٣) الجميع يرون أن القلب وأمراضه هو السبب الوحيد لهلاك الإنسان والحيوان!
(٤) الطريق الصحيح هو عدم الاقتراب من أمور تخرب معنويات الإنسان وحياته!
٣٦- «... بأسباب الموت يسبب أن لا... بأمور تقتل... جماعات!». عين الصحيح للفراغات:

(١) جهيل/يفكر/في يوم
(٢) الجاهل/يعترف/الأيام
(٣) الجهيل/ينهم/كل يوم
(٤) الجهالة/تعرف/اليوم
٣٧- ماذا نستنتج من النص؟

(١) يجب أن لا نتناول من الأطعمة المضرة! (٢) من لم يتبعه عنه المشكلات فيقترب من الموت!
(٣) على الإنسان أن يتعود على قبول المصائب! (٤) يجب أن لا نسمح بسيطرة الحالات المضرة علينا!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « لا شك أن قسماً من المواد الغذائية هو المسؤول الأول عن إصابة الإنسان بأمراض القلب »:

(١) شك - المواد - الأول - الإنسان
(٢) المواد - الغذائية - إصابة - الإنسان
(٣) المسؤول - الأول - أمراض - القلب
(٤) الغذائية - المسؤول - إصابة - أمراض

٣٩- « يعتقد الأطباء أن الدنيا ليست فارغة من المشكلات، فعلى الإنسان أن يراعي كيفية حياته »:

(١) الأطباء - الإنسان - يراعي - كيفية
(٢) المشكلات - يراعي - كيفية - حياته
(٣) فارغة - الإنسان - يراعي - حياته
(٤) يعتقد - الأطباء - فارغة - الإنسان

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - « تُخْرِيبُ »:

(١) للغائبية - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - متعدّد - ميني للمعلوم - معرب / فعل، و فاعله ضمير « هي » المستتر

(٢) فعل مضارع - مضاعف - ميني للمعلوم / فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية و خير و مرفوع محلاً

(٣) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي - لازم - معرب / فعل مرفوع و فاعله « هدوء »، و الجملة فعلية

(٤) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - متعدّد - ميني للمجهول / فاعله ضمير « أنت » المستتر، و الجملة فعلية

٤١ - « نتناول »:

(١) فعل - متعدّد - ميني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله « الأطعمة »، و الجملة خير و مرفوع محلاً

(٢) مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - متعدّد - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير « هي » المستتر

(٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - معتل و أجوف / فاعله ضمير « أنت » المستتر، و الجملة فعلية

(٤) للغائبية - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - لازم - ميني للمعلوم - ميني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية

٤٢ - « المضرة »:

(١) اسم - معرفّ بأل - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت « الأطعمة »

(٢) مفرد مؤنث - معرفّ بأل - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتبعية

(٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إضرار) - معرب / مفعول مطلق لبيان النوع و منصوب

(٤) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول (مصدره: ضرر) - معرب / مضاف إليه و مجرور

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - « ... الكتاب من المكتبة و ... إلى البيت لمطالعتها ». عین الصحیح للفراغ:

(١) استعير / عد (للمخاطب) (٢) استعير ي / عودي (للمخاطبة)

(٣) ليستعير / ليعود (للقائمين) (٤) ليستعير و / ليعودوا (للقائمين)

-٤٤- عین اللام الناصية:

- (١) المسلمات ليواجهن حقائق الحياة المرة بالتفاؤل!
- (٢) نحن نتناول الرمان لتكوين الكريات الحمراء في بدنا!
- (٣) يا بناتي، كلّمن الفازات في المسابقة لتفهمن سرّ نجاحهن!
- (٤) لو كنت تتحمل المصاعب و تتجرع الآلام الكثيرة لوصلت إلى هدفك!

-٤٥- عین الصحيح في البناء للمجهول:

- (١) تحمّلنا المصاعب حتى وصلنا إلى أهدافنا؛ تحمّلنا المصاعب حتى وصلنا إلى أهدافنا!
- (٢) تحترم المؤمنة الوالدين من أجل أنعلبهما؛ يحترم الوالدان من أجل أنعلبهما!
- (٣) المطر نعمة الله نرجو نزوله كثيراً؛ المطر نعمة الله نرجو نزوله كثيراً!
- (٤) ننصح الأمّ بنتها إلى ما فيه خيرها؛ نصحت بنتها إلى ما فيه خيرها!

-٤٦- عین الجملة الوصفية:

- (١) إنّ المخطئين في غفلة و هم لا يعلمون!
- (٢) ما القرآن إلا هاد يهديننا إلى سبيل الحق!
- (٣) من يقتل مظلوماً فقد جعل الله لولته سلطاناً!
- (٤) في الجبن عارٌ فاجتنبه لأنك لاتتجو به من خطرات الدنيا!

-٤٧- عین ما فيه المفعول المطلق:

- (١) لقمة تناولت ثم خرجت سريعاً!
- (٢) اجتناباً عن السيئات؛ يا ابنتي العزيزة!
- (٣) جالساً تكلمت ثم قمت و ذهبت!
- (٤) مبسماً تكلمت مع زميلي حتى يعود!

-٤٨- عین الحال:

- (١) زادتنى حفلة تكريم المقاتلين سروراً!
- (٢) ربّ! أرزقنا فرحاً لا يسبب غفلتنا عنك!
- (٣) اجعل أختي أمينة على أسرار حياتي!
- (٤) رجعت أمهاتنا من مكة المكرمة راضيات!

-٤٩- عین المستثنى منه محذوفاً:

- (١) الذين تذوقوا مرّ الحياة لا يستسلمون أمام الصعوبات إلا الضعفاء منهم!
- (٢) لن ينجح الطلاب في دروسهم إلا الدؤوبين في أعمالهم و دروسهم!
- (٣) ما تعرف على حقيقة الحياة إلا أصحاب الأخلاق الحسنة!
- (٤) قد شعرت بأن الناس يعانون التكاسل إلا قليلاً منهم!

-٥٠- عین ما لا يناسب الفراغ: يا أيها الإنسان.....

- (١) لا يعلم أحدٌ كنه عظمتك، لأنك خليفة الله!
- (٢) كم يسعى لخدمة جسمه!
- (٣) لا تحص أيام عمرك، بل احص أعمالك!
- (٤) لن تترك كنه الله أبداً!

۵۱- اطاعت خواه ناخواهی موجودات در برابر فرمان خداوند، از دقت در کدام آیه، مفهوم می‌گردد؟

- ۱) ﴿ وَ لِلّٰهِ مَلِكُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ الٰی اللّٰهُ الْمَصِیْرُ ۝۱۰۰﴾
- ۲) ﴿ اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ یَسْتَجِیْبُ لَهٗ مِنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۝۱۰۱﴾
- ۳) ﴿ اَفَغَیْرَ دِیْنِ اللّٰهِ یَبْتَغُوْنَ وَ لَهٗ اَسْلَمَ مِنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۝۱۰۲﴾
- ۴) ﴿ وَ الطَّیْرُ صٰفٰتٌ کُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلٰتَهٗ وَ تَسْبِیْحَهٗ وَ اللّٰهُ عَلِیْمٌ بِمَا یَعْمَلُوْنَ ۝۱۰۳﴾

۵۲- مردود شمردن نفی آخرت و هدف قرار دادن دنیا، از دقت در کدام آیه، مفهوم می‌گردد؟

- ۱) ﴿ الَّذِیْنَ ضَلَّ سَعِیْمُهُمْ فِی الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا ۝۱۰۴﴾
- ۲) ﴿ کَلَّا بَلْ تُحِبُّوْنَ الْعٰجِلَهٗ ۝۱۰۵ وَ تَذُرُوْنَ الْاٰخِرَهٗ ۝۱۰۶﴾
- ۳) ﴿ اِنَّ الَّذِیْنَ لَا یُرْجُوْنَ لِقٰتَنَا وَ رَضُوا بِالْحَیٰوةِ الدُّنْیَا ۝۱۰۷﴾
- ۴) ﴿ یَعْلَمُوْنَ ظٰهِرًا مِنَ الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا وَ هُمْ عَنِ الْاٰخِرَهٗ هُمْ غٰفِلُوْنَ ۝۱۰۸﴾

۵۳- بی‌ارزش جلوه کردن زندگی چند روزه و موقت دنیا از لوازم و است.

- ۱) میل به جاودانگی - مرگ را پایان کار دانستن ۲) میل به جاودانگی - تحقق آرزوها در رستاخیز
- ۳) هدف قرار دادن دنیا - تحقق آرزوها در رستاخیز ۴) هدف قرار دادن دنیا - مرگ را پایان کار دانستن

۵۴- «مشابهت و تفاوت دنیا و برزخ» (به ترتیب)، از دقت در کدام آیات، مفهوم می‌گردد؟

- ۱) ﴿ النَّارُ یُعْرَضُونَ عَلَیْهَا غُدُوًّا وَعَشِیًّا ۝۱۰۹﴾ - ﴿ یُنْتَبِئُ الْاِنْسَانُ یَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ اٰخَرَ ۝۱۱۰﴾
 - ۲) ﴿ النَّارُ یُعْرَضُونَ عَلَیْهَا غُدُوًّا وَعَشِیًّا ۝۱۰۹﴾ - ﴿ حَتّٰی اِذَا جِءَ اِحْدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُوْنِی ۝۱۱۱﴾
 - ۳) ﴿ اِنَّا نَحْنُ نُحْیِ الْمَوْتِیَّ وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوْا وَ اٰتٰزَهُمْ ۝۱۱۲﴾ - ﴿ یُنْتَبِئُ الْاِنْسَانُ یَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ اٰخَرَ ۝۱۱۰﴾
 - ۴) ﴿ اِنَّا نَحْنُ نُحْیِ الْمَوْتِیَّ وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوْا وَ اٰتٰزَهُمْ ۝۱۱۲﴾ - ﴿ حَتّٰی اِذَا جِءَ اِحْدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُوْنِی ۝۱۱۱﴾
- ۵۵- مغلّ تحقق عبارات: ﴿ اَلَمْ یَاۤتِکُمْ رَسُوْلٌ مِّنْکُمْ ۝۱۱۳﴾، ﴿ اَلَمْ تَكُنْ اَرْضٌ اِلّٰهُ وَّاسِعَةً ۝۱۱۴﴾، ﴿ النَّارُ یُعْرَضُونَ عَلَیْهَا ۝۱۱۵﴾ به ترتیب، عالم و عالم و عالم می‌باشد.

- ۱) برزخ - برزخ - رستاخیز ۲) برزخ - رستاخیز - برزخ
- ۳) رستاخیز - برزخ - برزخ ۴) رستاخیز - برزخ - رستاخیز

۵۶- نتیجه‌ی توکل که بازتابی از است، همان دست‌یابی به به خداوند است.

- ۱) معرفت به خدا و ایمان به او - اطمینان و اعتماد ۲) مهربانی و علم و قدرت خداوند - اطمینان و اعتماد
- ۳) معرفت به خدا و ایمان به او - محوّل کردن کارها ۴) مهربانی و علم و قدرت خداوند - محوّل کردن کارها

۵۷- پیام این سخن امام صادق علیه السلام که می‌فرماید: «ما احبّ الله من عشاء» با کدام آیه مطابقت دارد؟

- ۱) ﴿ قُلْ مَا سَأَلْتُکُمْ مِنْ اَجْرِ فِهٖوْ لَکُمْ ۝۱۱۶﴾
- ۲) ﴿ قُلْ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّبْکُمْ اللّٰهُ ۝۱۱۷﴾
- ۳) ﴿ قُلْ لَا اَسْأَلُکُمْ عَلَیْهِ اَجْرًا اِلّّٰ الْمُوَدَّةَ فِی الْقُرْبٰی ۝۱۱۸﴾
- ۴) ﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا یُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَ الْیَوْمِ الْاٰخِرِ یُوَادُّوْنَ مَنْ حٰدَّ اللّٰهَ وَ رَسُوْلَهٗ ۝۱۱۹﴾

۵۸- پیام کدام جمله «پیش‌گیری از انحراف» است تا میدان بر بدی‌ها تنگ شود و تمایل به گناه کاهش یابد؟

- ۱) ﴿ یٰۤاَمْرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ ۝۱۲۰﴾ ۲) ﴿ یَدْعُوْنَ اِلَی الْخَیْرِ ۝۱۲۱﴾ ۳) ﴿ یَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْکَرِ ۝۱۲۲﴾ ۴) ﴿ اتَّقُوا اللّٰهَ حَقَّ تَقٰتِهٖ ۝۱۲۳﴾
- ۵۹- خودآزمایی در دل حوادث و درگیری با سختی‌های موجود در متن زندگی، از جمله آثار تربیتی کار و تلاش است که در خلاصه می‌شود.

- ۱) لطافت احساس ۲) احساس عزّت نفس ۳) تمرکز قوه‌ی خیال ۴) شکوفایی استعدادها

- ۶۰- مطابق معارف قرآنی، خدای متعال، رسولان و پیام‌آوران خویش را همراه با « تبشیر و انذار» به عنوان مبشر و مُنذِر ارسال فرمود تا.....
- (۱) هدفداری خلقت و حکیمانه بودن آفرینش، تبیین گردد.
 - (۲) استعدادهای مردم شکوفا و چراغ فطرت، نورانی گردد.
 - (۳) حجت بر مردم تمام شود و عزت و حکمت خداوند، به اثبات رسد.
 - (۴) گرد و غبار فرو افتاده بر عقول و فطرت‌های پاک، زدوده شود.
- ۶۱- پیام آیهی شریفه‌ی: ﴿ و ما ارسلنا من رسول الا یبلسان قومه لیبین لهم... ﴾ این است که..... معلول..... بوده است.
- (۱) وحدت دعوت انبیاء - فطرت واحد انسان‌ها
 - (۲) تعدد انبیاء - پایین بودن سطح درک انسان‌ها
 - (۳) تعدد انبیاء - لزوم استمرار در دعوت و ترویج پیوسته‌ی آن
 - (۴) وحدت دعوت انبیاء - لزوم استمرار در دعوت و ترویج پیوسته‌ی آن
- ۶۲- از دقت در آیهی شریفه‌ی: ﴿ و ان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فاتوا بسورة من مثله و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی وقودها الناس و الحجارة اعدت للکافرین ﴾، به موضوع..... پی می‌بریم.
- (۱) خاتمیت نبوت پیامبر اسلام (ص)
 - (۲) جاودانگی و سندیت برگرفته از قرآن
 - (۳) سندیت وحی الهی در طول زمان
 - (۴) جاودانگی اعجاز پیامبر اسلام (ص)
- ۶۳- آیهی شریفه‌ی: ﴿ قل امنتم بما انزل الله من کتاب و امرت لا عدل بینکم... ﴾ و حدیث شریف: « و لم یناد بشیء، کما نودی بالولایه»، (به ترتیب بیانگر کدام قلمرو رسالت است؟
- (۱) ولایت ظاهری - ولایت ظاهری
 - (۲) ولایت معنوی - ولایت معنوی
 - (۳) ولایت ظاهری - ولایت معنوی
 - (۴) ولایت معنوی - ولایت ظاهری
- ۶۴- کدام آیه، مردم را به اهمیت مسأله‌ی « غدیر» توجه داده است؟
- (۱) ﴿ من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم ﴾
 - (۲) ﴿ اغیر الله اتخذ ولینا فاطر السموات و الارض ﴾
 - (۳) ﴿ هل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون ﴾
 - (۴) ﴿ الهم یان للذین امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله ﴾
- ۶۵- از این که امامان با مغلی نگه داشتن ارتباط میان خودشان با یارانانشان نمی‌گذاشتند این یاران قابل اعتماد شناسایی شوند» و کاربرد « تقیه» (به ترتیب)، مبین..... و..... در راستای تحقق ولایت..... بوده است.
- (۱) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - ظاهری
 - (۲) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - معرفی خود به عنوان امام بر حق - ظاهری
 - (۳) معرفی خود به عنوان امام بر حق - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - معنوی
 - (۴) معرفی خود به عنوان امام بر حق - معرفی خود به عنوان امام بر حق - معنوی
- ۶۶- در عصر غیبت وظایف مربوط به « مرجعیت علمی» و « حکومت اسلامی» به..... سپرده می‌شود پشتوانه اول..... و پشتوانه دوم..... است.
- (۱) فقیهان باتقوا و اسلام‌شناسان آگاه به زمان - سیره و سنت پیامبر (ص) و ائمه اطهار (ع) - قرآن کریم
 - (۲) فقیهان باتقوا و اسلام‌شناسان آگاه به زمان - قرآن کریم - سیره و سنت پیامبر (ص) و ائمه اطهار (ع)
 - (۳) روایان حدیث که آنان حجت امام عصر(عج) بر مردمند - سیره و سنت پیامبر(ص) و ائمه اطهار(ع) - قرآن کریم
 - (۴) روایان حدیث که آنان حجت امام عصر(عج) بر مردمند - قرآن کریم - سیره و سنت پیامبر(ص) و ائمه اطهار (ع)

- ۶۷- بهترین ملاک و معیار در تعیین فقیه جامع الشرایط که مسؤولیت خطیر مرجعیت تقلید را متوجه او می‌کند، است و مؤثرترین مسأله در انتخاب مرجع تقلید می‌باشد.
- ۱) تشخیص خود مکلف - دانش و تقوای او
 - ۲) شهادت دو عادل مورد اعتماد - دانش و تقوای او
 - ۳) تشخیص خود مکلف - اجتهاد و آگاهی او به مسائل روز
 - ۴) شهادت دو عادل مورد اعتماد - اجتهاد و آگاهی او به مسائل روز
- ۶۸- یک تقسیم کار طبیعی در کانون خانواده به این است که باشد.
- ۱) مدیریت عمومی خانواده، مقدم بر مدیریت داخل خانه
 - ۲) مدیریت عمومی خانواده با مرد و مدیریت داخل خانه با زن
 - ۳) مشارکت صمیمانه‌ی زن و مرد در تحمل مدیریت عمومی و داخل خانه
 - ۴) زن و مرد با صمیمیت و فداکاری به یک نسبت در رفع نیازها بکوشند
- ۶۹- جمله‌ی «جهان از یک اصل پدید آمده و به همان نیز باز می‌گردد». بیانگر توحید و آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.
- ۱) ذاتی - ﴿قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾
 - ۲) افعالی - ﴿قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾
 - ۳) ذاتی - ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾
 - ۴) افعالی - ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾
- ۷۰- اخلاص در بندگی که همان است، بیانگر توحید است.
- ۱) اعتقاد خالص به خدا داشتن - ذاتی
 - ۲) اعتقاد خالص به خدا داشتن - عبادی
 - ۳) یگانه شدن انسان برای خدا - ذاتی
 - ۴) یگانه شدن انسان برای خدا - عبادی
- ۷۱- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا...﴾، انسان متوجه می‌شود که با نام دیگر سامان‌بخشی الهی نظام است.
- ۱) قدرت، اختیار و اراده‌ای که خداوند به انسان عطا کرده و با بهره‌مندی از آن دروازه‌های پیشرفت را فتح می‌کند - قضا و قدر الهی
 - ۲) قدرت، اختیار و اراده‌ای که خداوند به انسان عطا کرده و با بهره‌مندی از آن دروازه‌های پیشرفت را فتح می‌کند - حکیمانه‌ی هستی
 - ۳) اعتماد به قانون‌مندی و نظم جهان است که می‌تواند استعدادها را خود را به فعلیت برساند و پله‌های کمال را طی کند - قضا و قدر الهی
 - ۴) اعتماد به قانون‌مندی و نظم جهان است که می‌تواند استعدادها را خود را به فعلیت برساند و پله‌های کمال را طی کند - حکیمانه‌ی هستی
- ۷۲- رسول خدا (ص) آمد تا آداب جاهلی را نابود کند و مردم را به سوی زندگی مبتنی بر سوق دهد و اولین آیاتی که بر رسول خدا (ص) نازل شد درباره‌ی بود.
- ۱) مبدأ و معاد - یگانگی خداوند
 - ۲) تفکر و علم - یگانگی خداوند
 - ۳) مبدأ و معاد - دانش و آموختن
 - ۴) تفکر و علم - دانش و آموختن
- ۷۳- بالندگی علمی در تمدن اسلامی، دچار مشکلات و آفاتی شد که و از آن جمله بودند، و می‌توان آن‌ها را از عوامل تمدن اسلامی در قرن‌های بعد به شمار آورد.
- ۱) رکود و سستی جامعه - گروه‌های متصوفه - اجتماعی سقوط
 - ۲) رکود و سستی جامعه - منزوی کردن فلاسفه - اجتماعی سقوط
 - ۳) ظاهرگرایی و سطحی‌نگری - گروه‌های متصوفه - فکری افول
 - ۴) ظاهرگرایی و سطحی‌نگری - منزوی کردن فلاسفه - فکری افول

- ۷۴- افزایش فاصله‌ی میان فقیر و غنی در جهان و دل مشغولی دائم مردم به کالاهای متنوع و گوناگون (به ترتیب) از پی آمده‌های و که برخاسته از تمدن جدید است، می‌باشد.
- (۱) تولید انبوه کالا - توانایی تصرف در طبیعت
 (۲) توانایی تصرف در طبیعت - تولید انبوه کالا
 (۳) نظام‌های حکومتی و سیاسی مبتنی بر لیبرالیسم - تولید انبوه کالا
 (۴) نظام‌های حکومتی و سیاسی مبتنی بر لیبرالیسم - توانایی تصرف در طبیعت
- ۷۵- پاسداری از تمدن متعالی اسلام، ایجاب می‌کند که: « بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ای دین » تأکید کنیم. این مفهوم از توجه در کدام آیه به دست می‌آید؟
- (۱) ﴿ وَ لَنْ تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾
 (۲) ﴿ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾
 (۳) ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾
 (۴) ﴿ وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَبِأَمْرٍ مَعْرُوفٍ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾
- زبان انگلیسی (عمومی)

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The earthquake caused ----- destruction that the bridge was no longer usable.
 1) so heavy 2) too heavily 3) such heavy 4) very heavily
- 77- The jokes were ----- to most of the children, so they got -----.
 1) amusing - amusing 2) amusing - amused
 3) amused - amusing 4) amused - amused
- 78- The bus ----- ten minutes ago, but it didn't.
 1) must arrive 2) should arrive
 3) must have arrived 4) should have arrived
- 79- A group of painters who was under the ----- of Picasso's style had a meeting last week.
 1) construction 2) influence 3) observation 4) endeavour
- 80- Physical exercise can ----- you against heart diseases.
 1) develop 2) create 3) protect 4) improve
- 81- Cable ----- can spread phone calls and computer data as well as television and radio programmes.
 1) networks 2) outlines 3) phases 4) patterns

- 82- Her food ----- Iranian cooking at its best.
 1) suggests 2) experiences 3) magnifies 4) exemplifies
- 83- We all need variety in our meals. In other words, we require ----- nutrients.
 1) specific 2) complex 3) different 4) normal
- 84- I don't go out much, ----- because I have to look after the babies.
 1) primarily 2) briefly 3) wonderfully 4) effectively
- 85- Wild animals are immediately ----- of the movement in their surroundings.
 1) flexible 2) aware 3) straight 4) active

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

An army is the military force of a country. It is made up of soldiers whose job is to defend their country against attack from enemies. An army may sometimes (86) ----- air and naval forces, but these are usually (87) ----- organizations. In wartime the army's main task is to fight on land, often working with air and naval forces. In peacetime, the army may be called on to (88) ----- other jobs: for example, to help with (89) ----- relief after an earthquake. In every army the (90) ----- soldiers are backed up by other men and women in essential support services (medical, communications, transport, and so on.)

- 86- 1) instruct 2) inform 3) include 4) forward
- 87- 1) separate 2) common 3) regular 4) severe
- 88- 1) pick up 2) depend on 3) call out 4) carry out
- 89- 1) strategy 2) emergency 3) injury 4) mystery
- 90- 1) devoting 2) contrasting 3) fighting 4) suffering

