

زبان انگلیسی

- 1- I turned off the TV because I didn't find the film
1) amusingly 2) amusing 3) amused 4) amuses
- 2- Mary is taking driving lessons she can easily pass the test.
1) when 2) whether 3) because 4) so that
- 3- It is late for us to go to the movies tonight.
1) very 2) so as 3) too 4) enough
- 4- All the food before we got to the picnic.
1) has eaten 2) had eaten 3) had been eaten 4) has been eaten
- 5- Anne's birthday was on the 5th, and today is the 8th . Her birthady card a week ago.
1) should be sent 2) should have sent
3) should be sending 4) shold have been sent
- 6- A thin flat piece of paper, metal, plastic, glass, etc. is called
1) sheet 2) core 3) layer 4) crust
- 7- The examination is going to be at 10:30. Try not to come late.
1) made 2) held 3) performed 4) occurred
- 8- Jane can get job alone. I have full in her abilities.
1) confindence 2) exploration 3) endeavor 4) training
- 9- Could you stop talking please? You are me from my work.
1) recalling 2) influencing 3) denying 4) distracting
- 10- My son does not wear these clothes. He says they are not these days.
1) forbidden 2) emotional 3) fashionable 4) superior
- 11- There is too little about the present state of the German economy.
1) certainty 2) attention 3) emergency 4) presentation
- 12- Were you to move away from home by your parents?
1) located 2) predicted 3) transferred 4) encouraged
- 13- I'm afraid there is no mechanism for dealing with your complaint.
"Mechanism" means:
1) purpose 2) method 3) function 4) occasion

14- I was sick and had to stay home for two weeks. Now I think it is hard to up with the class.

- 1) give 2) keep 3) pass 4) take

15- From his expression I realize he was sad but not happy.

- 1) reasonable 2) natural 3) facial 4) private

متن زیر را با استفاده از ۵ سوال بعدی کامل کنید.

Language may have started in one place and spread from that place. Or it may, 1), have started in several places. In any event, if the people of the world had been 2) in touch with one another all through their history, we might now have had only one language. 3)..... mountains and seas have 4)..... people apart. Today there are more than 1,000 languages. Some 5)..... by many millions of people, others by only a few thousand.

16- 1) so far 2) instead 3) thus 4) besides

17- 1) closely 2) briefly 3) silently 4) softly

18- 1) But 2) Therefore 3) Thought 4) While

19- 1) removed 2) made 3) kept 4) looked

20- 1) spoken 2) be spoken 3) were spoken 4) are spoken

As recently as 50 years ago all the members of a family would run to the window to watch an automobile pass. They watched the "horseless carriage" to see if it could climb the next hill. They wondered what would happen to the passengers in a rain storm. People joked about the early cars, but almost everybody wanted to own one.

The automobiles of 50 years ago did not look much like the cars of today. They looked more like the hores - drawn carriages people were used to riding in. Some of the early cars even had electrical connections.

The idea of using an engine of some kind to turn the wheels of a carriage is really quite old. The first automobile accident happened in 1769, nearly 200 years ago. A steam carriage built by the Frenchman Nicolas Cugnot (Kune YO) overturned on a curve. It was traveling less than three miles an hour!

In 1831 steam carriages carrying 18 passengers were making regular trips between cities in England. They averaged about five miles an hour. But all road keepers began raising their rates on steam carriages. People sometimes threw stones at the carriages. The government also began passing laws against them. One of these laws, called the Red Flag Law, said that a man had to walk in front of any steam carriage and carry a red flag during the day or a red lantern at night.

21- What does the passage mainly discuss?

- 1) Early automobiles
- 2) People's feelings about automobiles
- 3) First car accidents and laws
- 4) Difference between horse - drawn carriages and automobiles

22- Which of following is TRUE about early automobiles?

- 1) They looked like horse - driven carriages.
- 2) They travelled over long distances very fast
- 3) People were convinced they were very efficient
- 4) People were not interested in having one of them

23- This passage was probably written

- 1) 50 years ago
- 2) 200 years ago
- 3) before 1769
- 4) in the second half of the 20 century

24- The word "they" in paragraph 4 refers to

- 1) cities
- 2) trips
- 3) carriages
- 4) passengers

عربي عمومي

متن زیر را بخوانید و به ۹ سوال بعدی پاسخ دهید:

مع كل شروق الشمس نسمع و نرى أبناء الاكتشافات و جهود الأمم نحو حياة أفضل و مستقبل أسعد! و لكن في تاريخ الشعوب أمثله خلاف ذلك تحدث عن أمم استسلمت للراحة فأصبحت لقمة سهلة في فم الأقوياء المتسلطين! نحن اذا تكاسلنا و اشتغلنا باللذائذ و الراحة نتأخر عن قافلة التقدم. تقديس العمل و تشجيع الناس الى القيام بالأعمال المفيدة عمل ثقافي تربوي بحاجة الى تعليم الناس من زمن الطفولة!

۲۵- «الثقافة بحاجة الى و» عين المناسب للفراغين:

(۱) الجدّ / الاجتهاد (۲) العزّة / الكرامة

(۳) التّربية / التّعليم (۴) ترك اللذات / الأوهام

۲۶- يصبح بعض الأمم المتكاسلة لقمة سهلة للأقوياء لأنهم

(۱) لم تلتفتوا باللذات و اهتموا بتقديس الامال!

(۲) اتخذوا ثقافة غير ثقافة الأقوياء و تركوا الاكتشافات!

(۳) أهملوا و تكاسلوا في حياتهم و لم يسمعوا كلام الأقوياء!

(۴) لم يتعودوا (العادة) على الصبر و الجهاد و المثابرة و ترك اللذات!

۲۷- عين الصحيح:

(۱) ثقافة الأمم مرآة تُري الحسنات أو السيئات!

(۲) سنّ الشباب أفضل وقت لتعلم المسائل الثقافية!

(۳) تقديس العمل بغضّ النظر عن حسنه أو سوئه مفيد!

(۴) جميع الأمم بطلوع الشمس يتقدمون في المجالات العلميّة!

۲۸- على حسب النصّ:

(۱) الخمول و الضّجر من أسباب فناء الحضارات!

(۲) قافلة الحضارة تسرع و ليست هناك أمة تتأخر عنها!

(۳) المتسلطون راغبون في أمم تقدّس العمل و تحترم العامل!

(۴) الويل لمن لا يختار الراحة و لا يستسلم، بل يحاول و يجاهد!

۲۹- عين الصحيح في التشكيل:

«في تاريخ الشعوب أمثلة تحدثت عن امم استسلمت للراحة فاصبحت لقمة سهلة»:

(۱) تاريخ - الشُّعوب - امثَلَةٌ - أمم (۲) امثَلَةٌ - تَتَحَدَّثُ - اصْبَحَتْ - لُقْمَةٌ

(۳) أمم - اسْتَسْلِمَتْ - لُقْمَةٌ - سَهْلَةٌ (۴) الشُّعوب - تَتَحَدَّثُ - أمم - اسْتَسْلِمَتْ

٣٠- عین الصحیح فی التشکیل :

«إذا تكاسلنا و اشتغلنا بالذائد متأخر عن قافلة التقدم»:

- (١) بِالذَائِدِ - تَتَأَخَّرُ - قَافِلَةٌ - التَّقَدُّمُ
(٢) إِذَا - تَكَاسَلْنَا - اِسْتَعَلْنَا - اللِّدَائِدُ
(٣) اِسْتَعَلْنَا - تَتَأَخَّرُ - قَافِلَةٌ - التَّقَدُّمُ
(٤) تَكَاسَلْنَا - اللِّدَائِدِ - تَتَأَخَّرُ - قَافِلَةٌ

٣١- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی :

«تحدث»:

- (١) فعل مضارع - للغائب - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر و الجملة فعلية
(٢) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعل - معرب / فعل و فاعله «هي» المستتر و الجملة فعلية و نعت
(٣) للمخاطب - متعد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «أمم» و اجملة نعت و مرفوع و محلاً بالتبعية
(٤) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل - مضاعف - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

٣٢- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی :

«تكاسلنا»:

- (١) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - معرب / فعل شرط و مجزوم
(٢) معتلّ و أجوف (له اعلال القلب) - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله الضمير البارز «نا»
(٣) للمتكلم مع الغير - صحيح - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز، و الجملة فعلية
(٤) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - لازم - مبني على السكون / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نا» البارز

٣٣- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی :

«تقدیس»:

- (١) جامد (مصدر من فعل مجرد) - معرّف بالاضافة - معرب / خبر و مرفوع
(٢) مشتق و صفة مشبهة - معرّف بالاضافة - منصرف / مبتدأ و الجملة اسمية
(٣) اسم - مفرد - جامد (مصدر من باب تفعيل) - نكرة - معرب / خبر مقدّم و مرفوع
(٤) مفرد مذکر - معرّف بالاضافة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية

٣٤- «يا طالب العلم ينبغي لك أن تتخلّق بالحلم و الوقار!»:

- (١) ای جوینده ی علم برای تو شایسته است که به بردباری و متانت آراسته شوی!
(٢) ای دانشجو شایسته و سزاوار است که تو خود را به شکیبائی و متانت بیارائی!
(٣) ای دانش آموز شایستگی تو در این بود که مزین به تحمل و وقار شوی!
(٤) ای جویای دانش بر تو لازم است که در خود صبر و متانت را ایجاد کنی!

۳۵- «من الواجب علينا ان لا نغضّ عيننا عن فوائد النباتات الكثيرة لسلامة جسمنا!»:

- ۱) بر ما واجب است از فواید گیاهان بسیاری که برای سلامتی بدن ما وجود دارد چشم‌پوشی نکنیم!
- ۲) ما نباید از فایده‌های بی‌شمار گیاهان که برای سلامتی بدنمان ساخته شده صرف‌نظر کنیم!
- ۳) بر ماست که از فواید بسیار گیاهان برای سلامتی بدنمان چشم‌پوشی نکنیم!
- ۴) ما نباید از فایده‌های گیاهان بسیار، برای سلامتی بدن خود صرف‌نظر کنیم!

۳۶- «ليس اكتساب العلم في الاسلام الا فريضة، فيجب على المسلمين أن يأخذوه من كلّ مكان!»:

- ۱) کسب علم در اسلام فقط یک فریضه است، لذا مسلمانان باید آن را از هر مکانی بگیرند!
- ۲) یادگیری در اسلام تنها یک واجب است، لذا بر مسلمانان است آموختن آن در همه‌ی اماکن!
- ۳) دانش تنها در دین اسلام یک فریضه است، که بر مسلمانان است بر گرفتن آن از همه‌ی اماکن!
- ۴) گرفتن علم و دانش فقط در اسلام فریضه است، و بر مسلمین است که این واجب را از همه‌جا بگیرند!

۳۷- «لا تفرح الأ بما تملك و لا تعتمد الأ بما في يدك، حتّى لا تُبتلى بالندامة!»:

- ۱) فقط به آنچه مالک آن هستی شاد شو، و جز بدان‌چه در دست داری اعتماد مکن، تا دچار ندامت نشوی!
- ۲) به‌خاطر آنچه داری شادی کن و هرگز به غیر آن‌چه در اختیار است اعتماد مکن، تا دچار پشیمانی نشوی!
- ۳) برای این‌که ندامت از تو دور شود هیچ‌گاه شاد مشو مگر به داشته‌هایت، و اعتماد مکن مگر به دستانت و آنچه در آنهاست!
- ۴) از پشیمانی دور می‌شوی هرگاه شادی تو به خاطر دارائیت باشد، و اعتمادت به چیزی باشد که در توان و اختیارت است!

۳۸- عین الخطأ:

- ۱) مالي ألا أتوكل على الله في كلّ الأمور!: مرا چه شده که در همه‌ی کارها به خدا توکل نمی‌کنم!
- ۲) ما أنفع أن تُبعد النفس عن الغيبة!: چه سودمند است که نفس از غیبت دور داشته شود!
- ۳) لا ينبغي لخطيئة أن تتكرّر مرّتين!: برای خطاها جایز نیست که بار دوم تکرار شود!
- ۴) لا نعمة تبقى في الدنيا و لا لذة!: هیچ نعمتی و هیچ لذتی در دنیا باقی نمی‌ماند!

۳۹- «كلّ نفس بما كسبت رهينة» عین الأقرب الى مفهوم الاية:

- ۱) أيتها النفس! لا نجاة الأ بما كسبت من الثواب فأنه خير زاد!
- ۲) جمال النفس في اكتساب الثواب و ما يُسأل عنه!
- ۳) مَنْ عمل صالحاً فلنفسه و من أساء فعليها!
- ۴) عمل الانسان رفيقه فاختر له ما يُحسنه!

٤٠- «در گذشته ادبای ما افتخار می کردند که از زبان قرآن برای نوشتن آثار خود استفاده می کنند!»:

- ١) في القديم أدباؤنا كان يفتخرون بأنهم من اللغة القرآنية يستفيدون لكتابة آثارهم!
- ٢) كان أدباؤنا في الماضي يفتخرون بأنهم يستفيدون من لغة القرآن لكتابة آثارهم!
- ٣) أدبياتنا كانت يفتخر بالاستفادة من اللغة القرآن لكتابة آثارهن في الماضي!
- ٤) أهل أدبنا كان يفتخر بأنهم سيستفيدون من لغة قرآن لكتابة آثارهم في القديم!

٤١- «برترین نعمتها سلامتی بدنها است و برتر از آن تقوای دلها!»:

- ١) أفضل نعمة صحّة الجسوم و الأفضل التقوى القلوب!
- ٢) أفضل النعم صحّة الابدان و أفضل منها تقوى القلوب!
- ٣) أنّ السّلامة البدنيّة هي النّعمة الحُسنی و تقوى القلوب أكبرها!
- ٤) كان أفضل النعمات سلامة الأجسام و أفضل منه تقوى القلوب!

٤٢- «كلّ صباح الورود بقيمة و لكنني لا أن أشتريها!». عین الصحيح للفراغات:

- ١) يباعون / رخيص / استطاع
- ٢) تباع / رخيصة / أستطيع
- ٣) تبيع / رخيصة / تستطيع
- ٤) يبعن / رخيص / يستطيع

٤٣- عین حرف العلة «الواو» محذوفاً:

- ١) أنتم تنهون الناس عن الغيبة و تنسون أنفسكم!
- ٢) عشن في حياتكنّ مرفوعات الرأس!
- ٣) أنت تدعين ربك بالالحاح كي يستجيب دعوتك!
- ٤) أعط الفقير ما يطلب منك!

٤٤- «كنا خير أمة». عین المناسب للفراغ:

- ١) متعبداً!
- ٢) شكوراً!
- ٣) كريماً!
- ٤) ايماناً!

٤٥- عین الخطأ:

- ١) لي اثنتا عشرة مجلة في مكتبي.
- ٢) استشهد شهيدان اثنان في مدينتنا.
- ٣) اشتريت احدى عشرة حقيبة لأصدقائي.
- ٤) كانت لخمسة نبي كتب سماوية.

٤٦- عین ما ليس فيه المفعول فيه:

- ١) سيبقى المؤمنون داعين للصّلاح أبداً!
- ٢) أصلي كلّ ليلة خلف الامام في المسجد!
- ٣) مازال الانسان الملتزم بعيداً عن الخمول و التكاسل!
- ٤) عندما تدخل الملائكة في أرض تخرج الشياطين منها!

۴۷- «اِنَّهٗ لعب في مباراة كرة السَّلْمَة» عَيْنِ الخَطْأِ للفرَاغِ في بيانِ نَوْعِ الفَعْلِ:

- (۱) لعب الأبطال! (۲) لا عباً متبحراً! (۳) لعب الفائزين! (۴) لعبةً دقيقةً!

۴۸- عَيْنِ ما لَيْسَ فيه الحال:

- (۱) كنت أعلم أنني فقدت قدرتي في الدراسة و هي موهبة الهية،
(۲) و أصبحت ما يوساً جداً لأنني ما كنت أرى تقدماً في دروسي،
(۳) حتى رأيت قطرات الماء و هي مستمرة في حركتها و لا تياس،
(۴) فعزمت على أن أبدأ بالدرس مرة أخرى يُعَلِّمَنِي كيف اعيش!

۴۹- عَيْنِ الخَطْأِ في المنادى:

- (۱) يا مفكرين العالم، لا تتبعوا ثقافة الأمم بثنم بخس!
(۲) أيتها المؤمنات، اجتهدن في طريق اكتساب العلم!
(۳) يا قدس، هاجمي الظلم و الظالمين و لا تخافي!
(۴) ذا العلم، أنفق علمك لطالبي العلم!

ادبيات عمومي

۵۰- جای خالی را با گزینه‌ی مناسب پر کنید.

- «..... پرده‌ی پندار دریدند
یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند»
(۱) مردان خدا (۲) مردم همه جا (۳) مردم همیشه (۴) مردان و زنان

۵۱- معنی واژه‌های «پس افکند- خوص- سورت- صفه- معمر» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) میراث- ویژگی- حادثه- سایبان- اجابت شده
(۲) عقب‌مانده- برگزیده- روی‌کرد- جایگاه- سازنده
(۳) میراث- لیف خرما- تیزی- ایوان- سال‌خورده
(۴) دور افتاده- زنبیل- تندی- پیشگاه- نوپدیدآمده

۵۲- در عبارت «غرفه‌ها، گوشواره‌ها، زاویه‌ها و مقرنس‌ها یادآور تصویری هستند که از بهشت در ذهن‌ها بوده است.» معنی

درست «گوشواره» کدام است؟

- (۱) گچ‌بری‌های پلگه یا برجسته‌ی اطاق‌ها و ایوان‌ها
(۲) آنچه به شکل خورشید از فلز ساخته، بالای قبه نصب کنند.
(۳) اطاقی در خانقاه که به ریاضت و خلوت ساکنان اختصاص دارد.
(۴) بنایی ستون مانند بر دو جانب در ورودی ساختمان که از بن دیوار تا بالا به عقب کشیده می‌شود.

۵۳- در متن «..... سخن گفته شود به عادت معلوف و طریق معروف و خلاف راه صواب است و نقض رای اولوالالباب:

ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی درکام. گفتم: برای نزهت ناظران و فصحتِ حاضران کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن که باد خزان را بر ورق او دست تطاول نباشد و گردش زمان عیش ربیعش را به تیش خریف مبدل نکند» چند غلط املايي وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۴- با توجه به معنی، در کدام مجموعه، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) تهجد: شب زنده‌داری - درزه: بسته - حصین: محکم - سهو: خبط
(۲) مُهمَل: پوچ - هیون: اسب بزرگ - هتاکِی: آبروریزی - نزهتگه: نفرَجگاه
(۳) ارغند: قهرآلود - فاق: چاک زدن - هادی: سرودخوان - مهجور: دورافتاده
(۴) فصاحت: شیوایی - لهب: زبان‌های آتش - مصباح: چراغ - مشرعه: جای نوشیدن آب

۵۵- املاهای چند کلمه با توجه به معنی آنها، نادرست است؟

- شیخ: سایه - حاذم: هوشیار - صولت: هیبت - مخذول: زیون گردیده - مذموم: زشت - مضغ: جویدن - مذلت: خواری -
غضنفر: شیر - عقار: آب و زمین - ضیعت: زمین زراعتی
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۶- در همهی عبارات به جز عبارت واژه‌های «مشتق، مرگب و مشتق - مرگب» به کار رفته است؟

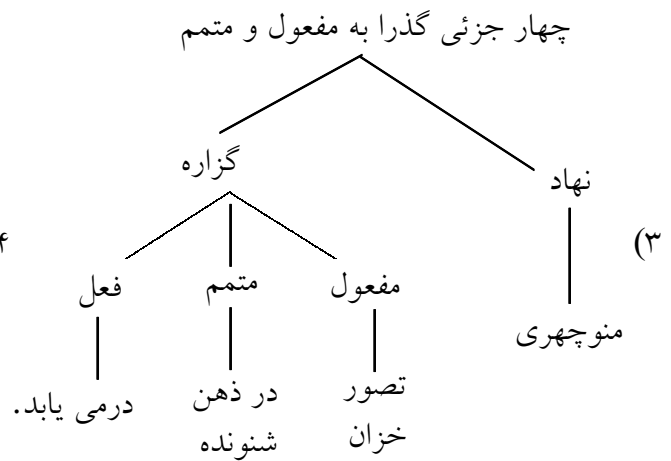
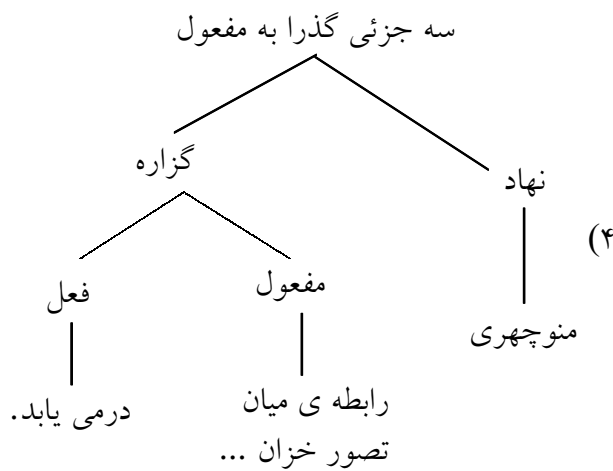
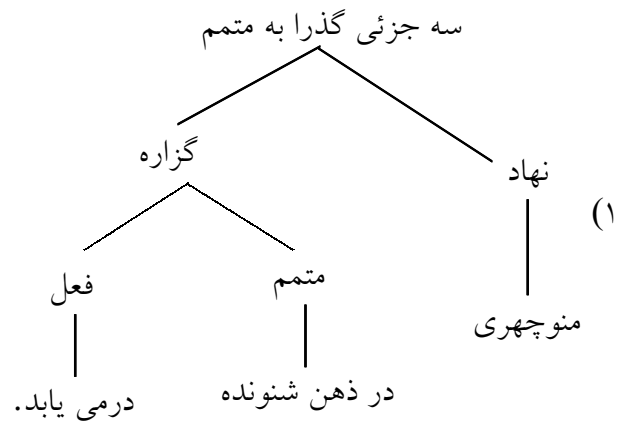
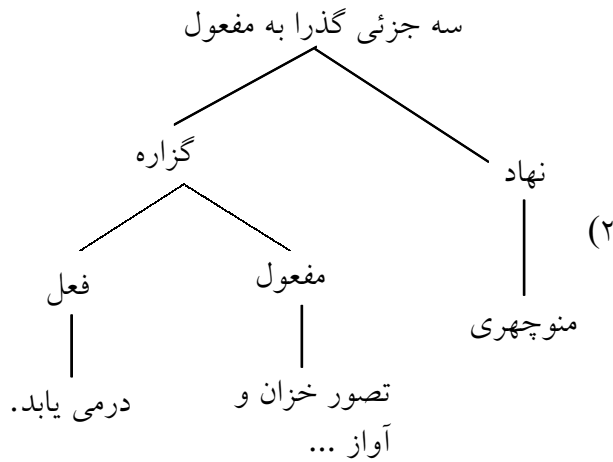
- (۱) زیاده‌گویی سخنران موجب می‌شود خواننده خسته شده، به خواب رود.
(۲) سعی کنیم به جای واژه‌های بیگانه از معادل‌های مناسب فارسی استفاده کنیم.
(۳) عرفان عمیق و پرمایه‌ی ادبیات فارسی از ابتکارات و نوآوری‌های زیادی سرشار است.
(۴) نوشته‌های این آغازگر سبک واقع‌گرایی، در زمانی محدود و زودگذر در دل خواننده راه باز کرد.

۵۷- تعداد تک‌واژها و واژه‌های عبارت زیر به ترتیب کدام است؟

- «کتاب‌های خاطرات برحسب زمینه‌ی ذهنی و طرز تفکر و نظرگاه و سلیقه‌ی نویسنده، طبیعت و جلوه‌ی متفاوت دارد.»
- (۱) ۲۶ - ۳۲ (۲) ۲۵ - ۳۲ (۳) ۲۵ - ۳۳ (۴) ۲۶ - ۳۳

۵۸- نمودار درختی عبارت زیر کدام است؟

«بی‌گمان، منوچهری در مسمط معروف خود با توجه به کاربرد کلمات، رابطه‌ی میان تصوّر خزان و آواز برگ‌های خشک را در ذهن شنونده در می‌یابد.»



۵۹- معنای «شد» در همه‌ی ابیات به جز بیت یکسان است.

۱) پر اندیشه شد جان کاووس کی
 ۲) کجا شد سیامک شه نازنین
 ۳) بدو گفت بشتاب و برکش سپاه
 ۴) بدانگه که شد پیش کاووس باز

۱) فرزند و سودابه‌ی نیک‌پی
 ۲) کجا رفت هوشنگ با داد و دین
 ۳) نگه کن که لشگر کجا شد ز راه
 ۴) فرود آمد از باره، بردش نماز

۶۰- عبارت «وی در سال ۱۳۱۳ درگذشت. تألیفات متعددی دارد که «المآثر و الآثار» از جمله‌ی آنهاست.» معرف کیست؟

۱) حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی
 ۲) محمد حسن خان صنیع‌الدوله
 ۳) کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی
 ۴) میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم

۱) حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی
 ۲) محمد حسن خان صنیع‌الدوله
 ۳) کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی
 ۴) میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم

۶۱- نام‌های سرایندگان «چشمه»، «مجمع‌الابکار» و «هشت بهشت» و نویسنده‌ی «هفت حصار» به ترتیب، در کدام گزینه، درست مطرح شده است؟

- ۱) امیرخسرو دهلوی- اسلامی ندوشن- عرفی شیرازی- سهراب سپهری
- ۲) مهرداد اوستا- بابا افضل کاشانی- امیرخسرو دهلوی- سهراب سپهری
- ۳) امیرخسرو دهلوی- عرفی شیرازی- اسلامی ندوشن- خواجه عبدالله انصاری
- ۴) اسلامی ندوشن- عرفی شیرازی- امیرخسرو دهلوی- خواجه عبدالله انصاری

۶۲- «ظفرنامه، اثری از و اخبار رستم، اثری از است.»

- ۱) منثور- حمدالله مستوفی- منظوم- آزاد سرو سیستانی
- ۲) منظوم- حمدالله مستوفی- منثور- آزاد سرو سیستانی
- ۳) منثور- عبدالله مستوفی- منظوم- محمد وصیف سیستانی
- ۴) منظوم- عبدالله مستوفی- منثور- محمد وصیف سیستانی

۶۳- در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه، جناس و تلمیح» مشهود است؟

- ۱) کمال حسن تو را من به راستی گفتم
 - ۲) حکایت غم او من نگفته‌ام تنها
 - ۳) فغان که کام مرا تلخ کرد شیرینی
 - ۴) چرا به سر ننه‌د هدهد صبا افسر
- که حدّ خوبی گل را هزارستان گفت
که این مقدمه هم گبر و هم مسلمان گفت
که با لبش نتوان حرف شکرستان گفت
که وصف شهر سبا را بر سلیمان گفت

۶۴- در کدام بیت آرایه‌های «کنایه، استعاره، تشخیص» به کار رفته است؟

- ۱) در این دو هفته که چون گل در این گلستانی
 - ۲) ز انتظار شب وصل تو مرا روز گذشت
 - ۳) ماه را زرد شود روی چو در وی نگری
 - ۴) من از این در نروم زآن که گروهی عشاق
- گشاده روی تو را از راز می پرستان باش
می ندانم که چرا منتظر فردایی
روز را خیره شود چشم چو رخ بنمایی
روی معشوق بدیدند به ثابت رایی

۶۵- در کدام بیت آرایه‌ی متناقض‌نما به کار رفته است؟

- ۱) کشته‌ی عشق وی از زنده‌ی جاوید به است
 - ۲) مُردم از فرقت جانان و عجب نیست از آنک
 - ۳) پای‌بند سر زلفین چو زنجیر تو شد
 - ۴) گرسکر خنده‌ی آن پسته‌ی شیرین نبود
- درد کز وی رسدم، مایه‌ی درمان من است
زنده بی‌جان نتوان بودن و او جان من است
دل دیوانه و شم چون نه به فرمان من است
به چه معلوم توان کرد که او را دهن است

۶۶- رباعی زیر، با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«آنان که محیط فضل و آداب شدند

ره زین شب تاریک نبردند برون

(۱) در طبع جهان اگر وفایی بودی

(۲) پرورش آموختگان ازل

(۳) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر

(۴) مرغ، گران خواب‌تر از صبحگاه

در جمع کمال شمع اصحاب شدند

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند»

نوبت به تو خود نیامدی از دگران

مشکل این راه نکردند حل

گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست

پای فلک بسته‌تر از دست ماه

۶۷- عبارت «مولانا از فقر اختیاری بشاشت عظیم می‌کرد» با کدام بیت متناسب است؟

(۱) هم زخود جوی هر چه می‌جویی

(۲) رزق مقسوم و وقت معلوم است

(۳) به قدم کوش تا به کام رسی

(۴) گر قناعت کنی به خانه‌ی تنگ

که به غیر از تو در جهان کس نیست

ساعتی بیش و لحظه‌ای پس نیست

مرد وامانده کاروان رس نیست

کمتر از طارم مقرنس نیست

بگفت از گردن این وام افکنم زود» با کدام بیت ارتباط

۶۸- بیت «بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟

معنایی دارد؟

(۱) جان فدای شگر شیرین شورانگیز او

(۲) در سر من نیست الّا وصل آن دلبر هوس

(۳) خواهم افکندن ز دست دل سر اندر پای دوست

(۴) بر وصالش یک نفس گر دسترس باشد مرا

کز فراقش دست بر سر چون مگس باشد مرا

تا سرم بر جای باشد این هوس باشد مرا

گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا

حاصل عمر عزیز آن یک نفس باشد مرا

۶۹- مفهوم کدام بیت با بیت «چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب

است؟

(۱) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق

(۲) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟

(۳) بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان

(۴) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست

ساکن شود، بدیدم و مشتاق‌تر شدم

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم

چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم

۷۰- مفهوم کدام بیت عبارت «هرگز در این جهان چیزی ندیده‌ام که حتی اندکی زیبا باشد؛ مگر آن که فوراً آرزو کرده‌ام

تا همه‌ی مهر من آن را در برگیرد.» را نقض می‌کند؟

(۱) چون نیست هیچ کس که به فریاد من رسد

(۲) گل آنچنان فریفته‌ی حسن خود شده است

(۳) تمیز نیک و بد روزگار، کار تو نیست

(۴) ز خسارزار تعلق، کشیده دامان باش

خود رقص می‌کنم چو سپند از نوای خویش

کز شبنم است آینه دایم برابرش

چو چشم آینه، در خوب و زشت، حیران باش

به هرچه می‌کشدت دل، از آن گریزان باش

۷۱- بیت «وانگردد از ره آن تیرای پسر
..... تناسب معنایی دارد.

- (۱) صیاد نه هر بار شکاری گیرد
- (۲) سر چشمه شاید گرفتن به بیل
- (۳) بکش آتش خرد پیش از گزند
- (۴) وقت هر چیز نگهدار که نافع نبود

بند باید کرد سیلی را ز سر» با همه‌ی ابیات به جز بیت

افتد که یکی روز پلنگش بدرد
چو پر شد نشاید گذشتن به پیل
که گیتی بسوزد چو گردد بلند
نوشدارو که پس از مرگ به سهراب دهند

۷۲- بیت «هر که داد او حسن خود را در مزاد
..... ارتباط معنایی دارد.

- (۱) وز لطافت که هست در طاووس
- (۲) بلبل اندر قفس نمی‌ماند
- (۳) هر که اخلاق ظاهرش با خلق
- (۴) رطب از شاهدی و شیرینی

صد قضای بد سوی او رو نهاد» با همه‌ی ابیات جز بیت

کودکان می‌کنند بال و پرش
سال‌ها جز به عکت هنرش
نسیک بینی گمان بد مبرش
سنگ‌ها می‌زنند بر شجرش

۷۳- مفهوم همه‌ی ابیات به جز بیت دلالت بر روزمرگی و تکرار دارد.

- (۱) بوی آن هست همان، رنگ همان
 - (۲) نیست در کان، گه‌ری بهتر از این
 - (۳) گل این باغ همه یکرنگ است
 - (۴) میوه کامسال ز شاخش چینی
- به کمال خودش آهنگ همان
یا در ام‌کان هنری بهتر از این
بانگ مرغانش به یک آهنگ است
به همان صورت پارش بینی

معارف اسلامی

۷۴- جای خالی را با گزینه‌ی مناسب پر کنید.

ارزش هر کس به درک و وی از حقیقت هستی و جایگاه انسانی در کاردانی آفرینش بستگی دارد.

(۱) فهم (۲) پرهیز (۳) دوری (۴) جدایی

۷۵- این که گفته شود: «خداوند انسان را به گونه‌ای آفرید که بتواند زیبایی‌ها و زشتی‌ها را درک کند و آن‌گاه که به سوی زیبایی‌ها روی آورد در درون خود، احساس خرسندی نماید و اگر به سوی بدی‌ها و زشتی‌ها رهسپار شود، ملامت‌گر خویش باشد» توجه ما به کدام آیه، جلب می‌شود؟

(۱) «و نفس ما سواها فألھما فجورھا و تقواھا»

(۲) فاذا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُوْحِيْ فَسَعَوْا لِيْ سَاجِدِيْنَ

(۳) اِنِّيْ اَعْلَمُ غَيْبِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ اَعْلَمُ مَا تُبْدُوْنَ وَ مَا تَكْتُمُوْنَ

(۴) وَ لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيْ اٰدَمَ وَ حَمَلْنَا هُمْ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ رَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبٰتِ

۷۶- سوگندهای مؤکد شیطان برای فرزندان آدم به انتقام بود و عامل مؤثر در اثرگذاری وسوسه‌های او است.

- ۱) مأمور شدن به سجده به انسان - هوس‌ها و نفس اماره‌ی خود انسان
- ۲) رانده شدن از درگاه الهی - هوس‌ها و نفس اماره‌ی خود انسان
- ۳) رانده شدن از درگاه الهی - سرگرم کردن فرزندانش آدم به آرزوهای طولانی
- ۴) مأمور شدن به سجده بر انسان - سرگرم کردن فرزندانش آدم به آرزوهای طولانی

۷۷- با تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا» قرآن لازمه و نشانه‌ای بر معاد است.

- ۱) عبث نبودن زندگی انسان را بازگشت به سوی خدا (در جهان ابدی) می‌داند - ضرورت
- ۲) عبث نبودن زندگی انسان را بازگشت به سوی خدا (در جهان ابدی) می‌داند - امکان
- ۳) عدل خداوند را این می‌داند که در پی این جهان، عالمی دیگر وجود داشته باشد - ضرورت
- ۴) عدل خداوند را این می‌داند که در پی این جهان، عالمی دیگر وجود داشته باشد - امکان

۷۸- بهترین گواهان قیامت اند زیرا

- ۱) پیامبران و امامان - معیار سنجش اعمال دیگر انسان‌ها می‌باشند
- ۲) فرشتگان الهی - معیار سنجش اعمال دیگر انسان‌ها می‌باشند
- ۳) فرشتگان الهی - ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند
- ۴) پیامبران و امامان - ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند

۷۹- حضرت شعیب(ع) نه تنها در مقابل اذیت و آزار قوم خود عقب‌نشینی نکرد، بلکه به تلاش خود امیدوار و مصمم بود و به آنان فرمود:

- ۱) «إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ» (۲) «قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون»
- ۲) «و ما توفیقی الا بالله علیه توکلْتُ و الیه اُنیب» (۴) «فاذا عزمت فتوکل علی الله ان الله یحب المتوکلین»

۸۰- کدام مطلب با آراستگی در دین اسلام مصداق ندارد؟

- ۱) مؤمنان حضور عزتمند با عفت و آراسته در اجتماع دارند.
- ۲) دین اسلام دین آراستگی و زیبایی ظاهر و باطن است.
- ۳) پیشوایان دین اسلام تنها به زیبایی باطنی خود می‌پرداختند.
- ۴) خداوند دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود آراسته باشد.

۸۱- کدام یک از بستگان برای مردان نامحرم‌اند؟

- ۱) زن پدر - دختر زن - دختر عمو
- ۲) زن برادر - خواهر زن - دختر عمو
- ۳) زن برادر - دختر زن - دختر خواهر
- ۴) زن پدر - خواهر زن - زن پسر

۸۲- آن‌گاه که «احتمال اثر» مبنای وجوب امر به معروف و نهی از منکر قرار گیرد و «خود برترینی» مورد تنفر گزارنده‌ی

- این فریضه قرار گیرد و علم به واجبات و محرمات، مورد توجه مکلف واقع شود، به ترتیب، کدام امر محقق می‌گردد؟
- ۱) مراحل - شرایط - روش (۲) روش - مراحل - شرایط (۳) شرایط - مراحل - روش (۴) شرایط - روش - شرایط

۸۳- نشانه‌ی ورود به وادی انسانیت و علامت بیداری و هوشیاری، گرفتار آمدن به است که ریشه در انسان دارد.

- (۱) درد و دغدغه‌ی متعالی - سؤال‌های اساسی
(۲) درد و دغدغه‌ی متعالی - پاسخ‌های اساسی
(۳) طرح سؤالات اساسی - عمیق‌ترین نیازهای
(۴) طرح سؤالات اساسی - حس کنجکاوی و دقت

۸۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «لَا تُفْرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَ نُحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ» تحقق عدم تفرقه بین پیام‌آوران الهی، در آن است که:

- (۱) همه‌ی پیامبران، برخوردار از مقام «عصمت» و الگو و اسوه‌ی نیکو برای «انسان» بوده‌اند.
(۲) همه‌ی پیامبران، انسان‌های شایسته‌ی زمان خود در اخذ پیام خدا بوده‌اند.
(۳) محتوای اصل دعوت پیامبران، یکسان بوده است و همه‌ی آنان آورنده‌ی یک دین بوده‌اند.
(۴) محتوای اصل دعوت پیامبران، در هر زمان «پاسخ‌گویی» به نیازهای فطری انسان بوده است.

۸۵- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) کفار با کفر خود زمینه‌ی بی‌نصیب ماندن از محبت خداوند را فراهم می‌کنند.
(۲) کفار با کفر خود مانع ورود شعاع محبت خدا بر وجود تاریک خویش می‌شوند.
(۳) کافرشدن و بی‌نصیبی از محبت خداوند، معلول روی برتافتن از اطاعت خدا و پیامبر است.
(۴) کافرشدن و بی‌نصیبی از لطف غیر محدود خداوند موجب روی برتافتن از اطاعت خدا و پیامبر است.

۸۶- وقتی خداوند حضرت موسی (ع) را مأمور مبارزه با فرعون کرد آن حضرت از خداوند چه درخواستی داشت و کدام حدیث پیامبر گرامی (ص) با این درخواست، ارتباط دارد؟

- (۱) برادرش هارون را پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد - حدیث غدیر
(۲) برادرش هارون را پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد - حدیث منزلت
(۳) حضرت شعیب (ع) را یار و یاور او در امر هدایت قرار دهد - حدیث منزلت
(۴) حضرت شعیب (ع) را یار و یاور او در امر هدایت قرار دهد - حدیث غدیر

۸۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَ هُدًى وَ مَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ وَ لَا تَهْنُؤَا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلُونَ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» مفهوم می‌گردد که

- (۱) ایمان به خدا، مرهون دل سپردن به دعوت خدا و بیان او
(۲) پرهیزگاران، گرد دلت و حزن را با سلام «تقوی» از خود دور می‌کنند.
(۳) برخورداری از ایمان، شرط برتر بودن و لازم‌ه‌اش رها شدن از سستی و حزن
(۴) دوری از سستی و اندوهگینی نتیجه‌ی بهره‌مندی از هدایت و موعظه و گرایش به تقوی

۸۸- کتب «التهدیب» و «الاستبصار» به ترتیب از مرحوم و مرحوم بود که به جهت در اختیار جامعه‌ی اسلامی قرار گرفت.

- (۱) شیخ طوسی - صدوق - پاسخ‌گویی به مسائل جدید و نیازهای نو
(۲) صدوق - صدوق - حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر گرامی (ص)
(۳) صدوق - شیخ طوسی - حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر گرامی (ص)
(۴) شیخ طوسی - شیخ طوسی - پاسخ‌گویی به مسائل جدید و نیازهای نو

۸۹- تشبیه امام منتظر ارواحنا فداه به خورشید تابان پشت ابرها، با وجه شباهت مفهوم می‌گردد.

- (۱) قرار گرفتن غیبت در برابر حضور است و نه در مقابل «ظهور»
- (۲) پنهان نبودن خورشید فروزان در بهره‌رسانی بی‌دریغ انوار خود
- (۳) عدم حضور خورشید تابناک حقیقت در بین مردم و عدم لیاقت آنان
- (۴) عدم شایستگی و ناتوانی انسان‌ها در مشاهده‌ی خورشید تابناک حقیقت

۹۰- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «و ما كانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفُرُوا كَأَنَّهُمْ لَا يَفْرُونَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ» کدام است؟

- (۱) جبران ولایت معنوی امام(ع) با مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط
- (۲) جبران مرجعیت علمی امام(ع) با مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط
- (۳) استقرار مرجعیت علمی امام(ع) با بذل لطف او به دین‌مداران فقیه بهره‌مند از استنباط
- (۴) استقرار ولایت معنوی امام(ع) با بذل لطف او به دین‌مداران فقیه بهره‌مند از استنباط

۹۱- قرآن کریم راه و روش اصلی کسب عزت و کرامت را معرفی کرده و می‌فرماید:

- (۱) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.
- (۲) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - آن کس که خود را گرامی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.
- (۳) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.
- (۴) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - آن کس که خود را گرامی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.

۹۲- عالی‌ترین مرتبه توحید به بیان متقیان - علی‌علیه‌السلام، توحید است که می‌باشد.

- (۱) ذاتی - اعتقاد به یگانگی ذات و واجب‌الوجود بودن او
- (۲) صفاتی - اعتقاد به یگانگی صفات و یگانگی صفات و ذات
- (۳) عبادی - عمل برای خدا و عبادت برای او و رعایت اخلاص
- (۴) افعالی - اعتقاد به بی‌نیازی خداوند در اداره و تدبیر جهان از هر چه و هر کس

۹۳- با توجه به آیات قرآن کریم، بعثت انبیاء برای دعوت مردم به پرستش خدا باید همراه کدام عمل و اعتقاد باشد و بیانگر کدام بعد توحید است؟

- (۱) نفی طاغوت - بعد اجتماعی توحید عبادی
- (۲) نفی ظلم - بعد فردی توحید عبادی
- (۳) نفی طاغوت - بعد اجتماعی توحید ذاتی
- (۴) نفی ظلم - بعد فردی توحید ذاتی

۹۴- قرآن کریم می‌فرماید: «خدا و رسول را اطاعت کنید باشد که مشمول رحمت قرار گیرید» و در ادامه می‌فرماید:

این سخن، بیانگر که یکی از راه‌های بسیار مؤثر برای تقویت عبودیت است، می‌باشد؟

- (۱) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» - اهتمام به عمل صالح
- (۲) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» - توجه مداوم به معاد و روز حساب
- (۳) «و سَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ» - اهتمام به عمل صالح
- (۴) «و سَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ» - توجه مداوم به معاد و روز حساب

۹۵- بیت «خلوت دل نیست جای صحبت اغیار دیو چو بیرون رود فرشته درآید» بر کدام یک از حقایق توبه اشاره ندارد

- (۱) «التائب من الذنب كمن لا ذنب»
- (۲) «التَّوبَةُ تَطَهَّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»
- (۳) «المستغفر من الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِءِ بِرَبِّهِ»
- (۴) «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

۹۶- پیام کدام آیه، مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی جامعه‌ی جاهلی بود؟

- (۱) «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ»
- (۲) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ أَمَّا يَتَذَكَّرْ أُولَئِكَ أَلْبَابٌ»
- (۳) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ أَنْثَى وَ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَ قَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا»
- (۴) «تَعَالَوْا كَلِمَةً سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَ لَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا»

۹۷- «غارت آثار باستانی کشورها و کتاب‌های خطی و جواهرات و منابع طبیعی» و «تخریب ساختار طبیعی محیط زیست به ترتیب، از پی آمدهای و تمدن جدید است.

- (۱) تولید انبوه کالا - تصرّف در طبیعت
- (۲) ظهور پدیده‌ی استعمار - تولید انبوه کالا
- (۳) بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت - تصرّف در طبیعت
- (۴) ظهور پدیده‌ی استعمار - بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت