

- ۱- معنی واژه‌های «درزه - مائیده - مشرعه - جبر - نخل» به ترتیب کدام است؟  
 (۱) شکفته - کهنه - لوله - مرکب - آرایشگری  
 (۲) دوخته - نابود - گوارا - جوهر - زنبور عسل  
 (۳) بسته - مستعمل - جای نوشیدن آب - مرکب - آرایش  
 (۴) خنط - فرسوده - جای نوشیدن آب - کبوت رنگ - آرایش
- ۲- معنی واژه‌های «قبه - گشن - ورا - مخنقه - بارگی» به ترتیب کدام است؟  
 (۱) جیغ - انبوه - عقب - قلاده - اسب  
 (۲) بانگ - شکارگه - جنو - خلخال - باره  
 (۳) جیغ - نوعی درخت - پست - عقد - استر  
 (۴) ناله - پرپشت - پس - گردن‌بند - یکبار
- ۳- معنی واژه‌های «استیصال، استخفاف، آزرگار، العاج، انداز» به ترتیب کدام است؟  
 (۱) درماندگی - خفیف ناستن - اول بهار - اصرار - زدن  
 (۲) بیچارگی - خوار شمردن - ری زدن - پافشاری کردن - مستمری  
 (۳) درمانده و بیچاره شدن - سرباز زدن - زمانی دراز - ابرام - مستمری  
 (۴) از ریشه برکندن - سبک داشتن - تم و کاس - پافشاری کردن - مقرری
- ۴- در کدام گروه واژه‌ها، غلط املائی هست؟  
 (۱) هول و ترس - مقری و خواننده - قهر و غصه - انبوه و ضجرت - نحو و خطا - سفله و پست  
 (۲) ارغند و قهرآلود - آوند و معلق - تیش و اضطراب - کنایه و تعریف - دهشت و حیرت - صمد و مرهم  
 (۳) رعب و فرغ کردن - زندیق و ملحد - درندگی و سبعت - جته و درعه - آشپز و خوالگیر - حسیض و پستی  
 (۴) حصین و محکم - نهجند و شب‌زنده‌داری - تصرع و خواری - تیش و از جهان بریدن - گنده و بزه - شیخ و سیاهی
- ۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟  
 «شتر اندیشید؛ اگر آن چه صورت حال است، بازگو کنم، نقض عهدی که با خرس بسته‌ام، لازم آید و وذر آن در گردن بماند و اگر به گناهی که ندارم اعتراف کنم، ملک هر چند صحیفه‌ی جرم را ورق باز نکند، صورت عفو او را به خال عصیان خویش بوسوم کرده باشم و در زمره‌ی گناهکاران منحصر شوم. لیکن بهتر است که این گناه را بر خود بندم تا رفیقی که بر حسن سیرت و وفای عهد موافقت من نقت داشته، گرفتار نگردد.»  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- جمله‌ی «بشر تحت تأثیر تمایلات علمی، اخلاقی، ذوقی و مذهبی، هر زمان ابتکار تازه‌ای را در طریق صلاح بشریت و حفظ منافع معنوی انسان‌ها، واجب می‌داند.» چند جزئی است؟  
 (۱) سه جزئی گذرا به مسند  
 (۲) سه جزئی گذرا به مفعول  
 (۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم  
 (۴) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند
- ۷- در عبارت زیر به ترتیب چند «واژه» و «تک‌واژه» وجود دارد؟  
 «دانش‌ناسه‌ی ایران و اسلام شامل اطلاعات فراوان در تاریخ و فرهنگ ایران و حکومت اسلامی از روزگار کهن تا عصر حاضر است.»  
 (۱) ۲۹ - ۲۵ (۲) ۲۹ - ۲۴ (۳) ۳۰ - ۲۶ (۴) ۳۰ - ۲۴
- ۸- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق، مرکب و مشتق - مرکب» وجود دارد؟  
 «گاهی نویسنده در سرآغاز نوشته‌ی خود مقدمه‌چینی می‌کند و بعد به اصل می‌پردازد که این کار هم زمینه‌سازی برای فهم مطلب اصلی است، و هم خواننده را از مطلب دور نمی‌کند و به زیبایی و رسایی آن می‌افزاید.»  
 (۱) شش - یک - دو (۲) شش - دو - یک (۳) هفت - یک - دو (۴) هفت - دو - یک
- ۹- کدام گروه کلمه بر اساس الگوی «صفت - اسم - صفت + اسم - اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟  
 (۱) نخستین گوهر وجودی انسان در پیشگاه حضرت حق (۲) سه تخته فرش ارزشمند هزار نقش ابریشمی قدیمی  
 (۳) بهترین گردهمایی دو مرکز آموزش درمانی استان تهران (۴) پنج اصله درخت کهنسال خنهدی پدري واقع در تجریش
- ۱۰- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟  
 (۱) گواه صدق ادعای ما سخن یکی از استادان عقل‌گرا، دربره‌ی دین است.  
 (۲) به خلاف تصور برخی خوانندگان، ملاک‌ها و معیبرهای نقد ادبی، بی‌اعتبار نشده‌اند.  
 (۳) انجام دادن فرایض دینی، پنداش معنوی و ترکشان موجب کثیر اخروی خواهد بود.  
 (۴) عقل‌گرایی پدیده‌ای است که عمل عمده آن، ضعف مسیحیت در پاسخ‌گویی به نیازهای حقوقی بشر بوده است.
- ۱۱- در بیت «ما دل از دنیای پوچ بی‌بقا برداشتیم» یک قلم زین استخوان دل چون هما برداشتیم» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟  
 (۱) تشبیه - استعاره - تشخیص - ایهام  
 (۲) مراعات نظیر - کنایه - ایهام - تشبیه  
 (۳) تشبیه - استعاره - حس آمیزی - استعاره - تشخیص  
 (۴) تشبیه - استعاره - تشبیه - تشبیه
- ۱۲- در کدام بیت تناقض وجود ندارد؟  
 (۱) همه اسباب پریشانی ما جمع آمد  
 (۲) جمعیت خاطر ندهد دست، کسی را  
 (۳) گویایی سکوت‌م و بی‌تبی درنگ  
 (۴) گروهی سر به سر گویای خاموش  
 تا ز مجموعه‌ی آن زلف پریشان شده‌ایم  
 کاشفگی ز زلف پریشان تو دارد  
 نمکین بی‌قراریم و بی‌قرار هیچ  
 ولی چون بحر در بر گرفته در جوش

- ۱۳- در بیت «چو برده زنده شوم گر به خنده آب حیات از آن دو شکر شیرین مقال بگشاید» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟  
 (۱) تشبیه - ایهام - پارادوکس  
 (۲) تشبیه - حسن آمیزی - مجاز  
 (۳) استعاره - تضاد - ایهام  
 (۴) تضاد - استعاره - حسن آمیزی
- ۱۴- کدام عبارت، ویژگی‌های شعر اخوان ثالث را در بردارد؟  
 (۱) سروده‌های او با برخورداری از پیش توحیدی، سیاسی و اجتماعی ساده و روان است و بی‌لنگر اندیشه‌های محوری شیعه می‌باشد.  
 (۲) شعر او، دید اجتماعی شعر را با توصیف شدین به زبانی ساده بیان می‌کند و اندیشه‌های محوری سروده‌های او اندیشه‌ی توحیدی است.  
 (۳) شعر او اجتماعی است و حوادث زندگی مردم ایران را در خود منعکس می‌کند. لحن حماسی او آمیخته با صلابت و سنگینی شعر خراسانی و سرشار از ترکیب‌های تازه است.  
 (۴) در شعر او دین تازه‌ای به جهان و صیعت جاوه‌گر است. قصایدش سرشار از مضمینی چون زهد و حکمت و اخلاق است. گاهی اصطلاحات عرفانی را با مضمین عاشقانه در هم آمیخته است.
- ۱۵- «از گلوی کوچک رود - شبلی در آتش - با دماوند خاموش - سفر سوختن» به ترتیب، متعلق به ..... هستند.  
 (۱) علی رضا قزو - مصطفی علی پور - فاطمه راکمی - سیاوش کسرای  
 (۲) مصطفی علی پور - علی رضا قزو - فاطمه راکمی - سیاوش کسرای  
 (۳) علی رضا قزو - مصطفی علی پور - سیاوش کسرای - فاطمه راکمی  
 (۴) مصطفی علی پور - علی رضا قزو - سیاوش کسرای - فاطمه راکمی
- ۱۶- نویسندگان «پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد» و «غزالی نامه» به ترتیب، کدام‌اند؟  
 (۱) بدیع الزمان فروزانفر - جلال الدین همایی  
 (۲) عبدالحمین زرین کوب - جلال الدین همایی  
 (۳) جلال الدین همایی - عبدالحمین زرین کوب  
 (۴) عبدالحمین زرین کوب - بدیع الزمان فروزانفر
- ۱۷- عبارت: «آن چه داریم از اندک مایه ختام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستیم.» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟  
 (۱) درویش را که ملک قناعت من است  
 (۲) گنج زر گر نبود گنج قناعت بر جاست  
 (۳) در قناعت که تو را دسترس است  
 (۴) قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌بینم
- ۱۸- در عبارت «هر که که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جل و علا - بردارد، ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز امراض کند. باز دیگرش به تضرع و زاری بخواند. حق - سبحانه و تعالی - فرماید: یا ملائکتی قد استحییبت من عبدی و لیس له عبیری فقد غفرت له» به کدام عامل در پذیرش درخواست پندهی خطاکار، تکیه شده است؟  
 (۱) مداومت بر انابت و استغفر  
 (۲) همراهی و تسوی ملائک یا پندهی خطایی  
 (۳) همراهی و تسوی ملائک یا پندهی خطایی  
 (۴) انظار تنهایی و بی‌پاوری پندهی خطاکار
- ۱۹- بیت: «بگو ای لای، حال عاشقان را که آواز تو جان می‌آورد» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟  
 (۱) روزها گر رفت، گو رویاک نیست  
 (۲) هر که جز مایه ز آتش سیر شد  
 (۳) سی حدیث راه پر خون می‌کند  
 (۴) تن ز حزن و جان ز تن ستور نیست
- ۲۰- بیت: «گر اهل حقیقت است و ر اهل مجاز هر کسی به زبانی به تو می‌گوید رار» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟  
 (۱) شکر دانستی آغاز تو را  
 (۲) هر کسی را سیرتی بنهادام  
 (۳) در حق او مدح و در حق تو دم  
 (۴) هر که خواهد هوشی خدای
- ۲۱- بیت «دل هر ذره را که یسکافی آفتابش در میان بینی» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟  
 (۱) بدن خردی که آمد جبهی دل  
 (۲) درون جبهی صد خرمی آمد  
 (۳) به هر جزوی ز خاک ر پنگری راست  
 (۴) اگر بیک ذره ر برگیری از جانی
- ۲۲- ترجیح صحت بر عزت، از مفهوم همه ابیات به جز بیت ..... دریافت می‌شود.  
 (۱) آرام کجا گرم تا با تو نیارام  
 (۲) که در ضمیر نیاید خیال حوری عینم  
 (۳) که خال گوشه‌ی چشم تو کرد خانه‌تیشیم  
 (۴) تا با تو نیامیزم کی شاد شود کلامم

۲۳- مفهوم عبارت زیر در کدام بیت وجود ندارد؟

« عادت کرده بود که همه چیز را گذران و همدی احوال عالم را در معرض تبادل تلقی کند: از این رو از هیچ پیشامد جالبی زیاده اظهار شادمانی نمی‌کرد و از هیچ حادثه‌ی سونی هم به شکوه در نمی‌آمد.»

- (۱) بر حواس خویش راه آرزو بستیم  
(۲) از بلند و پست علم نیست ما را شکوه‌ای  
(۳) سایه‌ی بل هما و جغد پیش ما یکی است  
(۴) چون گل رعنا خزان و نوبهار ما یکی است

۲۴- « چنگلی ملایکه را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تحیر بماند. العنای الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می‌گفت: « اِنِّی اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ. » شما چه دانید که ما را با این عشتی خاک از ازل تا ابد چه کارها در پیش است؟»

- (۱) به صد صورت بدیدم خویشتن را  
(۲) خداوند خداوندان و صورت‌ساز بی‌صورت  
(۳) بیای جان تویی موسی و این قالب عصای تو  
(۴) اگر من جنس ایشانم و گر من غیر ایشانم

۲۵- عبارت « اگر مقبول بود به ردّ خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد.» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) نیک باشی و بدت گوید خلق  
(۲) تو نیکو روش باش تا بد سگال  
(۳) سری کز تو گردد بلندی گرای  
(۴) چو خانه‌ی دل اهل قلوب مقبول است

- به که بد باشی و نیکت بینند  
به نقص تو گشتن نیاید مجال  
به افکندن کس نیفتد ز پای  
ره قبول در او هر کد یافت شد مقبل

زبان و عربی

## ■ ■ عین الأصحّ و الأتقّ فی الأجوبة لترجمة أو التعرّيب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- « إن تعرفنا على حياة بعض الشعوب عرفنا أن المجتمعات البشرية تعاني التكاسل و الخمول! »

- (۱) اگر با زندگی بعضی ملت‌ها آشنا شویم درمی‌یابیم که جوامع بشری از سستی و تنبلی رنج می‌برند!  
(۲) اگر زندگانی اقوام مختلف را بشناسیم می‌فهمیم که جوامع بشری از تنبلی و سستی است که رنج می‌برند!  
(۳) چون با زندگی برخی ملل و اقوام آشنا شویم درک خواهیم کرد که سستی و تنبلی جامعه‌های بشری را رنج می‌دهند!

(۴) چنانچه زندگانی ملت‌های مختلف را بشناسیم به این نتیجه می‌رسیم که سستی و تنبلی است که جامعه‌های بشری را رنج می‌دهند!

۲۷- « لَمَّا وَاجَهْتَ هَذِهِ الْمَشْكَلَةَ لَمْ أَكُنْ أَفْكَرُ أَبَدًا فِي أَنِّي قَادِرٌ بِأَنْ أَبْعِدَهَا عَنْ حَيَاتِي مَعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِي! »:

(۱) وقتی با این مشکل مواجه شدم هرگز فکر نمی‌کردم بتوانم آن را با اعتماد بر خویشتن از زندگی دور کنم!

(۲) همان وقت که این مشکل با من برخورد کرد گمان نمی‌کردم توانایی دور ساختن آن را از زندگی خود داشته باشم!

(۳) زمانی که این مشکل با من مواجه شد گمان نمی‌بردم بشود آن را با اعتماد بر نفس خویش از زندگی خود دور کنم!

(۴) آنگاه که با این مشکل برخورد کردم هرگز فکر نمی‌کردم که من با اعتماد بر نفس قادر بر دور ساختن آن از زندگی باشم!

## ۲۸- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) القرآن هُدًى للخروج من الضلالة! : قرآن هدایت است برای خروج از گمراهی!
- ۲) إِنَّ الْقُرْآنَ كَبْحَرٌ لَا يَدْرِكُ قَعْرَهُ! : قرآن دریایی است که عمق آن درک نمی‌شود!
- ۳) كَفَى بِالْقُرْآنِ هَادِيًا لَنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ! : قرآن تنها هدایت کننده است برای دنیا و آخرت!
- ۴) لَا يَعْذِبُ اللَّهُ قَلْبًا سَكَنَ الْقُرْآنَ فِيهِ! : خداوند قلبی را که قرآن در آن ساکن شده است عذاب نمی‌کند!

## ۲۹- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) لَا تُصْلِحْ دُنْيَاكَ بِتَضْيِيعِ دِينِكَ! : دنیای خود را با تباه ساختن دینت آباد مکن!
- ۲) نَرَى هَذَا الْعَالَمَ حَرِيصًا فِي عِلْمٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الدُّنْيَا! : این عالم را علاقمند در علمی می‌بینیم که او را از دنیا دور می‌سازد!
- ۳) نَعَمْ الْمُؤْمِنَةُ مِنْ تُوَدِّي لِرَبِّهَا مَا أَمَرَهُ! : خوب مؤمنی است کسی که برای خدایش آنچه امر کرده است، انجام دهد!
- ۴) الْمُؤْمِنُ يَعْانِي نَفْسَهُ وَ النَّاسَ فِي رَاحَةٍ مِنْهَا! : مؤمن نفس خود را به زحمت می‌اندازد و حال اینکه مردم از او در امان هستند!

## ۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) كَانَ لِعِظْمَاءِ كُلِّ عَصْرٍ ثَلَاثَ مِيزَاتٍ،: بزرگان هر عصری سه خصوصیت داشتند،
- ۲) يَتَحَمَّلُونَ الْكِدْحَ وَ الْمِصَاعِبَ فِي حَيَاتِهِمْ،: رنج و مشکلات را در زندگی خود تحمل می‌کردند،
- ۳) وَ هُمْ دَوَّوْبُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ لِلْوَصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِمْ،: و برای رسیدن به اهدافشان در کارهای خود پایدار بودند،
- ۴) وَ يَتَرْتَّبُ نَجَاحُهُمْ عَلَى التَّطَلِّيِّ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ! : و موفقیتشان آراسته به اخلاق فاضله بوده است!

## ۳۱- « لَا تَتْرِكِ الدُّنْيَا بِذَرِيْعَةِ الْحُصُولِ عَلَى الْآخِرَةِ! ». الصَّحِيْحُ عَنِ مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- ۱) الْحُصُولُ عَلَى الْآخِرَةِ ذَرِيْعَةٌ مَفِيْدَةٌ لِلنَّاسِ. ۲) مِفْتَاحُ الْوَصُولِ إِلَى الْآخِرَةِ فِي الدُّنْيَا.
- ۳) لَا تَحْصُلِ عَلَى الْآخِرَةِ إِلَّا بِتَرْكِ الدُّنْيَا. ۴) تَرْكُ الدُّنْيَا مَقْدَمَةٌ لِتَرْكِ الْآخِرَةِ.

## ۳۲- « بَدَنُ إِنْسَانٍ لِإِنْسَانٍ هَزَارَانِ سَالٍ كَارٍ وَ فَعَالِيَّتٌ خُلِقَ شَدِيدَةً! »:

- ۱) إِنَّ جِسْمَ الْإِنْسَانِ قَدْ خُلِقَ لِلسَّعْيِ وَ الْعَمَلِ لِآلَافِ مِنَ السَّنِينَ!
- ۲) قَدْ خُلِقَ الْبَدَنُ الْإِنْسَانِ لِلسَّعْيِ وَ الْعَمَلِ طَوِيلِ الْآلَافِ مِنَ السَّنِينَ!
- ۳) إِنَّ بَدَنَ الْإِنْسَانِ كَانَتْ قَدْ خُلِقَتْ لِآلَافِ السَّنَةِ لِلسَّعْيِ وَ الْعَمَلِ!
- ۴) بَدَنُ الْإِنْسَانِ كَانَ قَدْ خُلِقَ لِآلَافِ السَّنَةِ فِي السَّعْيِ وَ الْعَمَلِ!

۳۳- « هر کس بکوشد برای خود می کوشد، چه خداوند از کوشش او بی نیاز است. » عین الخطأ: من .....

(۱) نَجْتَهْدُ فَلْنَفْسِهَا نَجْتَهْدُ فَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَعِينٌ عَنِ اجْتِهَادِهَا !

(۲) سَعَى فَلْنَفْسِهِ سَعَى فَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَعِينٌ عَنِ سَعِيهِ!

(۳) سَعَتْ فَلْنَفْسِهِ يَسْعَى لِأَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ سَعِيهَا !

(۴) جَهْدٌ فَلْنَفْسِهِ جَهْدٌ، لِأَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ جَهْدِهِ!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

اللغة العربية قد أصبحت لنا رمزاً يشير إلى مقدار اهتمامنا بترائنا الاسلامي الايراني. فالإيرانيون بعد أن أسلموا حاولوا لكشف جميع زوايا هذه اللغة، وفي هذا المجال قاموا بتأليف كتب و قواميس تسهل لهم طريقة تعلمها و تعليمها، و كثرة المؤلفات في مجالات الصرف و النحو و البلاغة والمفردات و أمثالها خير شاهد على ذلك! فهذه المحاولات تشير إلى أننا كنا نعتبر اللغة العربية لغتنا !

۳۴- ندعي أن الايرانيين كانوا يعتبرون اللغة العربية لغتهم، لأنهم .....

(۱) أسلموا و آمنوا بالإسلام.

(۲) جعلوها رمزاً لميراثهم الثقافي.

(۳) كانوا يتكلمون بهذه اللغة.

(۴) اهتموا بها أكثر من لغتهم الأم.

۳۵- الفرق بين اللغة العربية و بين بقية اللغات للايرانيين هو أن .....

(۱) اللغة العربية ممزوجة بالكلمات الفارسية!

(۲) بقية اللغات ترتبط بترائنا الاسلامي الايراني!

(۳) اللغة العربية كانت في الماضي لغة العلم و الأدب!

(۴) أهمية اللغة العربية لنا لا ترتبط بالمسائل السياسية و أمثالها !

۳۶- حاول الايرانيون أن يسهلوا طريق تعلم اللغة العربية لـ .....

(۱) تأليف الكتب الثقافية.

(۲) فهم ثقافتهم.

(۳) تعلم لغتهم الأم.

(۴) تعليم عقائدهم.

۳۷- عین الخطأ:

(۱) لزوم تعلم اللغة العربية لنا، يعود إلى أن هذه اللغة هي لغة ثقافتنا !

(۲) من خائف ضرورة تعلم اللغة العربية فكأنه لا يهتم بترائنا و ثقافتنا!

(۳) رؤية الايرانيين بالنسبة إلى اللغة العربية لم تتغير بعد ظهور الاسلام!

(۴) بعد ظهور الاسلام لا تحسب اللغة العربية لغة المجتمعات العربية فقط!

## ■ عین الصحيح في التشكيل ( ۳۸ و ۳۹ )

۳۸- « قاموا بتأليف كتب و قواميس تسهل لهم طريقة تعلمها »:

- (۱) قواميس - تسهل - لهم - تعلمها  
 (۲) كتب - تسهل - طريقة - تعلم  
 (۳) قاموا - تأليف - كتب - قواميس  
 (۴) تأليف - كتب - تسهل - طريقة

۳۹- « هذه المحاولات تشير إلى أننا كنا نعتبر اللغة العربية لغتنا »:

- (۱) أننا - كنا - العربية - لغة  
 (۲) تشير - أننا - نعتبر - العربية  
 (۳) هذه - المحاولات - أننا - نعتبر  
 (۴) المحاولات - تشير - كنا - اللغة

## ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي ( ۴۰ - ۴۲ )

۴۰- « أصبحت »:

- (۱) للمخاطب - مزيد ثلاثي / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير « ت » البارز  
 (۲) مزيد ثلاثي من باب إفعال - مبني / فعل من الأفعال الناقصة، و اسمه ضمير « هي » المستتر  
 (۳) فعل ماضٍ - نلغائية - مبني على الفتح / من الأفعال الناقصة، و اسمه ضمير « ت » البارز  
 (۴) نلغائية - مجرد ثلاثي / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه الضمير المستتر  
 ۴۱- « يُشير »:

- (۱) فعل مضارع - معتلّ و أجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير « هو » المستتر  
 (۲) مجرد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم - مبني على الضمّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية  
 (۳) نلغائب - مزيد ثلاثي - متعدّ - مبني للمجهول / فعل مرفوع، و نائب فاعله ضمير « هو » المستتر  
 (۴) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتلّ و أجوف / فعل و فاعله « اهتمام » و الجملة فعلية  
 ۴۲- « جميع »:

- (۱) مفرد مذكر - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور  
 (۲) اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت  
 (۳) مشتق و صفة مشبهة - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور  
 (۴) معرف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتبعية للموصوف « كشف »

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّانِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْخَطَا (فِي الْإِعْلَالِ):

- ١) يَا وَلَدِي اعْطِي لَصَدِيقِكَ مَا وَعَدْتَهُ!
- ٢) نُبِذْنَا مِنْ مَعَاصِينَا عَسَى أَنْ يَعْفُونَا رَبُّنَا!
- ٣) مَنْ يُحَاكِ الْآخَرِينَ فَلَنْ يَكُونَ مَعْتَمِداً عَلَى نَفْسِهِ!
- ٤) نَمَتَ زَمِيلَتِي أَنْ تَأْتِيَ إِلَى حَفْلَةِ التَّكْرِيمِ فِي مَدْرَسَتِنَا!

٤٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- ١) غَيَّرَ الْقُرْآنُ حَيَاتِنَا! ← غَيَّرَتْ حَيَاتِنَا!
- ٢) يُهَاجِمُ الْأَعْدَاءُ تَقَافَتِنَا! ← تُهَاجِمُ تَقَافَتِنَا!
- ٣) هَلْ تُصَدِّقُونَ كَلَامِي؟ ← هَلْ يُصَدِّقُ كَلَامِي؟
- ٤) هَلْ فَهِمْتُمْ هَذَا الدَّرْسَ؟ ← هَلْ تَفْهَمُ هَذَا الدَّرْسَ؟

٤٥- عَيْنُ الْعَدَدِ غَيْرِ صِفَةٍ:

- ١) نَبْدَأُ دُرُوسَنَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ فَصْلِ الْخَرِيفِ،
- ٢) وَ فِي كُلِّ أُسْبُوعَيْنِ اثْنَيْنِ نَقْرَأُ خَمْسَةَ دُرُوسٍ،
- ٣) وَ فِي الْأُسْبُوعِ السَّابِعِ نَصِلُ إِلَى الدَّرْسِ الثَّامِنِ،
- ٤) أَمَّا الدَّرْسُ الْعَاشِرُ فَنَقْرَأُ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي عَشَرَ!

٤٦- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- ١) بَعْدَ تَرْكِ الْحَرَصِ سَتَكُونُ مَعِيشَتُكَ رَاحَةً!
- ٢) كَانَ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى قَرِيباً وَ النَّاسُ فِي فَرَحٍ!
- ٣) وَ الدُّنْيَا تَقُومُ بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ فِي الْمَنْزِلِ، فَمَتَى تَسْتَرِيحُ!
- ٤) أَيْنَمَا تَكُنْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ وَ ضَوْءُ الشَّمْسِ تَحْدِثُ ظَاهِرَةَ قَوْسِ قَزَحٍ!

٤٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ نَعْتٌ:

- ١) نَعْلَمُ أَنَّ الْمُسْتَكْبِرِينَ الظَّالِمِينَ يَسِيطِرُونَ الْآنَ عَلَى الْعَالَمِ،
- ٢) وَ هَذَا أَمْرٌ لَا يَحْدِثُ إِلَّا بِسَبَبِ إِهْمَالِ الْمَجْتَمَعَاتِ وَ تَكَاسُلِهَا،
- ٣) وَ إِنْ تَقَاوَمَ الشُّعُوبُ أَمَامَهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَظْلَمُوا،
- ٤) وَ هَذَا هَدَفٌ يَرِيدُهُ الْأَبْرَارُ فِي كُلِّ الْعَالَمِ!

۴۸- عین العبارة التي لا تحتاج إلى التمييز:

- (۱) الأم أشد. (۲) شربنا شايًا. (۳) تقدم الطائب. (۴) تزداد مدبنتي.

۴۹- عین المستثنى منه محذوفاً:

- (۱) لم تكن هذه القضية إلا سرّاً شامضاً!  
 (۲) قبل المدير كل الموظفين إلا شاباً يمدح نفسه!  
 (۳) ما وصفت الطيبة لي نواء إلا الاستراحة الكافية!  
 (۴) تسمح أمي لنا بأن نذهب إلى البحر إلا أخانا الصغير!

۵۰- عین ما ليس فيه اثنادى:

- (۱) صديقتي أنت خير زميلاتي حناناً!  
 (۲) أم أعلميني عن سرّ نجاحك في الحياة!  
 (۳) شاعرٌ أنشد قصيدة حول فضيلة الأم!  
 (۴) أي تلميذة كانت خير التلميذات في المدرسة!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- به بیان حضرت علی (ع) در نهج البلاغه «عده تجاوز مخلوقات از محدودی چهارچوب تعیین شده از جانب خداوند حاکی از آن است که.....»

- (۱) خدای متعال این نظام را از روی لگوی از قبل تعیین شده نیافرید.  
 (۲) آثار صنع و نشانه‌های حکمتش در نوآوری و خلقت بی نظیرش هویداست.  
 (۳) مخلوقات در هر زمان با دلالتی استوار، آفریننده‌ی خود را نشان می‌دهند.  
 (۴) هر مخلوقی در نظام موجود جایگاهی خاص با ویژگی‌های خاص خود دارد.

۵۲- همه چیز را، وابسته به خالق..... لازمه‌ی برخورداری از سرشت خداآشنا، خداگرا و خداپرست است که آیه‌ی..... حاکی از آن است.

- (۱) یافتن - ﴿اولم یکف بربک آله علی کس شیء شهید﴾  
 (۲) دانستن - ﴿اولم یکف بربک آله عی کس شیء شهید﴾  
 (۳) دانستن - ﴿سنرهبهم ایتنا فی الافاق و فی انفسهم حتی یتبین لهم آله الحق﴾  
 (۴) یافتن - ﴿سنرهبهم اباؤنا فی الافاق و فی انفسهم حتی یتبین لهم آله الحق﴾

۵۳- رغبت در اطاعت خداوند و مواظبت بر پاکیزگی از آرایش به گناه،..... است و تنها راه نفوذ شیطان..... است.

- (۱) علت شوق رسیدن به پادشاه آخرت - ایجاد وسوسه در انسان  
 (۲) معنای شوق رسیدن به پادشاه آخرت - ایجاد وسوسه در انسان  
 (۳) علت آگاهی به تأثیر کمال‌بخش اطاعت - هوس‌ها و نفس‌انگاری خود انسان  
 (۴) معلول آگاهی به تأثیر کمال‌بخش طاعت - هوس‌ها و نفس‌انگاری خود انسان  
 ۵۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿قل هل ننبئکم بالأخسرين اعمالاً...﴾ زبان کارترین مردم کسانی‌اند که.....

- (۱) از توجه به آخرت، بی‌نصیب ماندند و اعمال خود را «حبط» نمودند.  
 (۲) خود را سرگرم لذات دنیا نمودند و از آخرت و نعمت‌هایش بی‌بهره شدند.  
 (۳) سعی و تلاش آنان مصروف دنیا شد، به این گمان که بهترین عمل‌کرد را درند.  
 (۴) دنیا را هدف خود قرار دادند با تکیه بر این که دنیا، نقد است و آخرت، نسیه.



۵۵- از دقت در کدام آیه، « ضرورت معاد با توجه به حکمت خداوند » مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون ﴾

(۲) ﴿ أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً و أنکم إلینا لا ترجعون ﴾

(۳) ﴿ لله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیہ ﴾

(۴) ﴿ م نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض ﴾

۵۶- پیام آیهی شریفه‌ی: ﴿ إن الذین توفاهم الملائکة ... فاولئک ماواهم جهنم و ساءت عصیراً ﴾ و آیهی شریفه‌ی:

﴿ ادخلوا آل فرعون اشد العذاب ﴾ و آیهی شریفه‌ی: ﴿ الذین نتوفاهم الملائکة ... سلام علیکم ادخلوا الجنة

بما کنتم تعملون ﴾ به ترتیب، کدام است؟

(۱) دوزخ برزخی - دوزخ موعود - بهشت برزخی (۲) دوزخ برزخی - دوزخ موعود - بهشت موعود

(۳) دوزخ موعود - دوزخ برزخی - بهشت برزخی (۴) دوزخ موعود - دوزخ برزخی - بهشت موعود

۵۷- با تدبیر در آیهی شریفه‌ی ﴿ و اشرقت الارض بنور ربها ... و جیء بالنبیین و الشهداء و قضی بینهم بالحق ... ﴾

مفهوم می‌گردد که در رستاخیز ...

(۱) زمین به نور پروردگارش روشن می‌گردد و پیامبران و شهیدان آورده می‌شوند تا الگوی حق باشند.

(۲) زمین، نور پروردگار را در همه جا می‌گسترده و پیامبران و شهیدان آورده می‌شوند تا الگوی حق باشند.

(۳) زمین به نور پروردگارش روشن می‌گردد و پیامبران و شاهدان، آورده می‌شوند تا قضاوت بر اساس « حق »

فیصل پذیرد.

(۴) زمین، نور پروردگار را در همه جا می‌گسترده و پیامبران و شاهدان، آورده می‌شوند تا قضاوت بر اساس

« حق » فیصل پذیرد.

۵۸- از دقت در آیهی شریفه‌ی: ﴿ فیما رحمة من الله لئن لهم و لو کنت فظاً غلیظاً القلب لانفضوا من حولک ﴾

به ..... پی می‌بریم.

(۱) نیاز است به لطف و عطوفت پیامبر که منادی رحمت غیر محدود خداوند است.

(۲) عدم اجتماع درشت‌خویی در وجود گرامی پیامبر که پیام‌آور رحمت خداوند بود.

(۳) تأثیر مثبت فضایل و بازتاب منفی رذایل که موضوع نیازهای اخلاقی انسان است.

(۴) رحمة للعالمین بودن پیامبر که با ارسال وجودش، عذاب‌های آسمانی برناشته شد.

۵۹- جمله‌ی « کسی که نظم و برنامه‌ریزی را قبول دارد، اگر واقعاً به آن ایمان داشته باشد دست به برنامه‌ریزی

می‌زند و هر کاری را در زمان خاص خود انجام می‌دهد » بیانگر کدام مطلب است؟

(۱) عفاف، عزتمندی و آراستگی (۲) آراستگی شیوه پیشوایان دین

(۳) نیاز به مقبولیت و رابطه آن با آراستگی (۴) تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی

۶۰- « عصمت پیامبران در اجرای فرمان‌های الهی » و « عصمت پیامبران در مقام تعلیم و تبیین دین » و « عصمت

آنان در دریافت و ابلاغ وحی »، به ترتیب، کدام پی‌آمدها را به دنبال دارد؟

(۱) مقام الگویی - جلب اعتماد - امکان هدایت (۲) جلب اعتماد - مقام الگویی - امکان هدایت

(۳) امکان هدایت - جلب اعتماد - مقام الگویی (۴) جلب اعتماد - امکان هدایت - مقام الگویی

۶۱- پیام کدام آیه، « انسجام درونی، در عین نزول تدریجی » قرآن است؟

(۱) ﴿ و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین ﴾

(۲) ﴿ و ان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبیدنا فاتوا بسورة من مثله ﴾

(۳) ﴿ فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار انتم و قودها الناس و الحجاره ﴾

(۴) ﴿ افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیہ اختلافاً کثیراً ﴾

- ۶۲- پیام آیهی شریفه‌ی: «**أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنزَلَ مِنْ قَبْلِكَ لِيُؤْمِنُوا بِهِ**» (۱) ایمان‌بنداری، منتهی به کفر به طاغوت نمی‌شود.  
 (۲) ایمان‌بنداری، گره‌گشای مسائل اجتماعی انسان، نیست.  
 (۳) لازمه‌ی ایمان راستین به خداوند، کفر به حکمیت طاغوت است.  
 (۴) لازمه‌ی ایمان راستین به وحی الهی، عدم پذیرش حکمیت طاغوت است.
- ۶۳- پیام کدام آیه، آمیختگی موفقیت و شکست در عرصه‌ی کارزار بین حق و باطل در دو صف متقابل است؟  
 (۱) «**إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ**»  
 (۲) «**فَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَاسِيرُوا فِي الْأَرْضِ**»  
 (۳) «**وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ**»  
 (۴) «**وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ**»
- ۶۴- آگاهی‌بخشی به مردم، معرفی خود به عنوان امام بر حق و تربیت شخصیت‌های اسلامی، به ترتیب، مربوط به کدام یک از مسؤولیت‌های مقام امامت می‌باشد؟  
 (۱) ولایت ظاهری - ولایت معنوی - مرجعیت علمی  
 (۲) ولایت ظاهری - ولایت ظاهری - ولایت معنوی - مرجعیت علمی  
 (۳) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری  
 (۴) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی
- ۶۵- زمینه‌سازی «گفت و گو و وحدت ادیان» در رویارویی با سلطه‌گران جهانی، کدام است و پیشوایان و وارثان قدرت‌ها به بیان قرآن، کیانند؟  
 (۱) اعتقاد به منجی - مستضعفان  
 (۲) اعتقاد به منجی - بکتایرستان  
 (۳) ظلم ستیزی ادیان - مستضعفان  
 (۴) ظلم ستیزی ادیان - بکتایرستان
- ۶۶- گره‌گشایی هر زمان وحی الهی و استمرار امامت در گستره‌ی زمان، از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟  
 (۱) «**هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظَاهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ**»  
 (۲) «**وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ**»  
 (۳) «**وَأُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعْنَا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَهُمْ أَنْعَامًا وَنَجْعَهُمُ الْوَارِثِينَ**»  
 (۴) «**وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرْنَا مِنْكُمْ لَفُوقًا لِمَا نَفَرْنَا مِنْكُمْ لِيَنْصَرِفُوا فِي الدِّينِ**»
- ۶۷- با توجه به سخن حکیمانه حضرت علی (ع) بزرگ‌ترین حقی که خدا واجب کرده است، ..... است که سبب ..... و ..... قرار داده است.  
 (۱) رعایت حقوق پدر و مادر - ارزش و اعتبار آنان - ارجمندی دینشان  
 (۲) حقوق متقابل مردم و رهبر - دوستی و الفت آنان - ارجمندی دینشان  
 (۳) رعایت حقوق پدر و مادر - دوستی و الفت آنان - عزت و سربلندیشان  
 (۴) حقوق متقابل مردم و رهبر - ارزش و اعتبار آنان - عزت و سربلندیشان
- ۶۸- وجه تفاوت نهاد خانواده از دیگر نهادهای اجتماعی در ..... بودن آن است و پیام آیهی شریفه‌ی:  
 «**وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ**» ..... می‌باشد.  
 (۱) طبیعی - حفظ احترام پدر و مادر  
 (۲) انتخابی - حفظ احترام پدر و مادر  
 (۳) انتخابی - جلب رضایت پدر برای ازدواج دختر  
 (۴) طبیعی - جلب رضایت پدر برای ازدواج دختر
- ۶۹- تصور استقلال در فاعلیت مخلوقات، منجر به شرک ..... می‌شود و فهم درست ارتباط طولی در پدیده‌ها عین توحید ..... است.  
 (۱) افعالی - ذاتی  
 (۲) ذاتی - افعالی  
 (۳) افعالی - افعالی  
 (۴) ذاتی - ذاتی
- ۷۰- ظهور گرایش‌های پوتر، مانند حقیقت‌طلبی و عدالت‌خواهی در انسان نتیجه‌ی حل ..... و ..... می‌باشد.  
 (۱) تمایلات درونی خود - تنظیم و کنترل غرایز  
 (۲) تمایلات درونی خود - تسلط و سرکوب غرایز  
 (۳) تضادهای درونی خود - تنظیم و کنترل غرایز  
 (۴) تضادهای درونی خود - تسلط و سرکوب غرایز

۷۱- مفهوم بیت: « بندگی کن تا که سلطانت کنند تن رها کن تا همه جانت کنند » با کدام مورد مناسبت دارد؟

(۱) ﴿ يَا بَنِي آدَمِ أَطْعَمِي فِي مَا أَمْرُكَ أَجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرْ ﴾

(۲) ﴿ يَا بَنِي آدَمِ أَطْعَمِي فِي مَا أَمْرُكَ أَجْعَلُكَ حَيًّا لَا تَمُوتْ ﴾

(۳) ﴿ يَا بَنِي آدَمِ أَطْعَمِي فِي مَا أَمْرُكَ أَجْعَلُكَ تَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ ﴾

(۴) ﴿ وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْآرِضَ يَرْتُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ ﴾

۷۲- اگر کسی استغفار واقعی را به تأخیر بیندازد، استغفار را بی‌خاصیت می‌کند اثر بدتر چنین استغفاری مانند کسی است که .....

(۱) پروردگارش را مسخره کرده است.

(۲) انگار هیچ توبه‌ای نکرده است.

(۳) عمر خود را به بطالت و بیهودگی گذرانده است.

(۴) خودش را مسخره کرده و توبه‌اش قبول نخواهد بود.

۷۳- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْرَىٰ فِيهِ الْفُلُكُ فِيهِ بَا مَرَهُ وَ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ... ﴾ موضوع ..... می‌باشد.

(۱) سیاس‌گزاری انسان از نعمت‌های ناپیدا کرانه‌ی خداوند که مخلوقات را مسخر او کرد

(۲) مأموریت انسان از سوی خدا که فضل او را با درخواست و مطالبه‌ی جدی دنبال کند

(۳) شناخت قانون‌مندی‌های جهان و قرار گرفتن اختیار انسان در راستای نظام مقدر آن

(۴) حاکمیت نظام « تقدیر » و قانون‌مندی بر کل جهان و از جمله، حرکت کشتی‌ها به فرمان خدا در دریاها

۷۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ کدام مطلب مستفاد نمی‌گردد؟

(۱) اعلام دیدگاه متعادل نسبت به نعمت‌های دنیایی و معنوی و الهی.

(۲) استفاده از زیبایی‌ها و نعمت‌های خداوند و همراه با راز و نیاز و پایبندی به اخلاق.

(۳) قرآن انسان‌هایی را تربیت می‌کند که رشد و تعالی زندگی مادی و معنوی دارند.

(۴) کناره‌گیری از دنیا و توجه به معنویت و اخلاق که وسیله تقرب به خداوند است.

۷۵- « مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر » یکی از مسؤولیت‌های ما، در نشان دادن زیبایی‌های تمدن اسلامی است. توجه به این تکلیف، از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿ وَ لَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَ لَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾

(۲) ﴿ وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾

(۳) ﴿ وَ مَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رِسُولَهُ فَأَنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ ﴾

(۴) ﴿ لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَ لَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ ﴾

**PART A: Grammar and Vocabulary**

*Directions: Questions 76-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.*

- 76- Just imagine ----- in a country where it is always warm and sunny.  
1) living                      2) to live                      3) that live                      4) of living
- 77- ----- space exploration is exciting for me, I would like to be an astronaut.  
1) As                      2) When                      3) While                      4) Whereas
- 78- The story was ----- boring that I stopped reading it.  
1) so                      2) such                      3) too                      4) very
- 79- The teacher thought the lesson ----- reviewed before.  
1) has                      2) had                      3) has been                      4) had been
- 80- "The police stopped me after the traffic light." "You ----- the red light. It was dangerous."  
1) mustn't pass                      2) shouldn't pass  
3) shouldn't have passed                      4) mustn't have passed
- 81- Are there any helpful ----- in this book on how to launch a satellite into outer space?  
1) presentations                      2) instructions                      3) limitations                      4) capacities
- 82- The metal becomes liquid if heated, and this ----- at temperatures of over 300 °C.  
1) permits                      2) records                      3) occurs                      4) designs
- 83- Helen changed the subject to save me the ----- of replying.  
1) experiment                      2) involvement                      3) environment                      4) embarrassment
- 84- When he left college he ----- with the wrong people.  
1) got mixed up                      2) got confused                      3) was made up                      4) was taken away
- 85- Scientists believe that ----- activities, particularly mountain climbing and swimming, cause good health.  
1) formal                      2) actual                      3) physical                      4) rural
- 86- Teams from high schools all over the world have started the ----- in different kinds of sports.  
1) comparison                      2) competition                      3) variety                      4) issue
- 87- After a long discussion, they ----- the property to their son.  
1) connected                      2) manufactured                      3) summarized                      4) transferred
- 88- You must find a more ----- way of organizing your time.  
1) reflected                      2) efficient                      3) radiated                      4) populated
- 89- He is certainly the proudest boy I have ever known. "Certainly" means -----.  
1) deeply                      2) exactly                      3) mainly                      4) surely
- 90- Can't you -----, You're driving much too fast.  
1) pick up                      2) pass on                      3) slow down                      4) run away

**PART B: Cloze Test**

*Directions: Questions 91-95 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

The Eiffel Tower moves upwards from the Champ de Mars, an open space in the west of Paris. It was built for the Paris Exhibition of 1889 by the French engineer Alexandre-Gustave Eiffel, who was by then famous for his (91) ----- of bridges in France and in several countries abroad. The tower is built of steel bars (92) ----- some 7,000 tonnes. It is 322 metres high from the base of the structure, (93) ----- a 17-metre television space. It is a/an (94) ----- visiting place for tourists seeking a bird's eye view of Paris and, (95) -----, serves as an important radio and television station and as an office for the study of weather conditions. There is a restaurant on the second floor.

- |     |                 |              |               |                |
|-----|-----------------|--------------|---------------|----------------|
| 91- | 1) construction | 2) function  | 3) projection | 4) formation   |
| 92- | 1) carrying     | 2) recycling | 3) ranking    | 4) weighing    |
| 93- | 1) joining      | 2) including | 3) releasing  | 4) linking     |
| 94- | 1) effective    | 2) efficient | 3) attractive | 4) developed   |
| 95- | 1) so that      | 2) however   | 3) instead    | 4) in addition |

### PART C: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

In 1954 the American and Soviet governments announced that they would launch artificial satellites during the International Geophysical Year of 1957-58. The Russians were first mistaken about the unmanned satellite Sputnik 1 on 4 October 1957. (*Sputnik* is Russian for "traveling companion.") Its capsule weighing 83.6 kilograms went into Earth orbit carrying a radio transmitter whose "bleeps" (pips) were received on the ground.

Sputnik 1 was followed in November 1957 by the much bigger Sputnik 2, which weighed half a tonne. It carried the dog Laika, which became the first living creature to orbit the Earth. The first American satellite, Explorer 1, weighed only 14 kilograms. It was launched in January 1958.

The Russian probe Luna 1 launched in 1959 flew past the Moon at a distance of about 6,000 kilometers. In the same year, the Russians actually hit the Moon with Luna 2, and Luna 3 flew round the Moon and sent back the first photographs of the far side.

- 96- According to the passage, Sputnik 1 -----.
- 1) was a satellite without anyone inside it
  - 2) weighed 83.6 kilograms
  - 3) carried a radio transmitter on the ground
  - 4) was a capsule which went into Earth orbit
- 97- The word "artificial" in the first paragraph is closest in meaning to -----.
- 1) special
  - 2) economical
  - 3) unnatural
  - 4) unusual
- 98- Which sentence about Sputnik 1 is NOT true?
- 1) Sputnik 1 was first launched by the Russians.
  - 2) Sputnik 1 was much bigger than Sputnik 2.
  - 3) The capsule of Sputnik 1 went into the Earth carrying a radio transmitter.
  - 4) Sputnik 1 was followed by another Sputnik carrying a dog.
- 99- The passage points out that the Russians got to the Moon with -----.
- 1) Luna 1
  - 2) Luna 2
  - 3) Luna 3
  - 4) three probes
- 100- The best title for the passage would be -----.
- 1) International Geophysics
  - 2) Russian Sputniks
  - 3) Types of Satellites
  - 4) First Steps in Space