

کد کنترل

511

A



511A

صیغ شلیک
۱۳۰۱/۰۳/۱۱

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی زبان‌های خارجی آزمون عمومی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی	ملاحظات
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

این چاهب دفتر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی، تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با نقض این امر عواقب و آثار می‌شود.

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی واژه‌های «هزیر، اوان، طرفه، عنود» به ترتیب، کدام است؟
 - ۱) پدرام، هنگام، ظریف، دشمن
 - ۲) پسندیده، اوایل، نفیس، ستیزه‌کار
 - ۳) خوش‌خو، زمان، شگفت‌آور، خشمگین
 - ۴) چالاک، وقت، عجیب، دشمن و بدخواه
- ۲- کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«عارضه، گوشک، خرگه، گشن، شاب، غو، درای، گیهان»

 - ۱) غریو، گیتی، قصر، انبوه
 - ۲) زنگ کاروان، جوان، جهان، مشهور
 - ۳) حادثه، کاخ، بانگ و خروش، ضربه پتک
 - ۴) خیمه بزرگ، سروصدا، معروف، پرشاخ و برگ
- ۳- در کدام گروه واژه معنی «دو واژه» درست است؟
 - ۱) (وجه: ذات)، (طرف: کناره)، (ستور: حیوان چهارپا)
 - ۲) (پرده: حجاب)، (چشمگیر: شایان توجه)، (کاینه: همه موجودات جهان)
 - ۳) (دستور: وزیر)، (گرزه: نوعی عقرب که دمش را روی زمین می‌کشد)، (رواق: هرم)
 - ۴) (تعلل: بی‌درنگ)، (قاش: ترک‌بند)، (کرنند: اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است).
- ۴- املاي درست واژه‌ها به معانی «چگه، روشن، تپه، خلق، ستم» کدام است؟
 - ۱) سجیه، تطاول، رشهه، تلاؤ، کتل
 - ۲) تعذی، بسنده، هویدا، سجیه، تتاول
 - ۳) متلاؤی، سجیه، تطاول، حدت، هویدا
 - ۴) تطاول، سجیه، رشحه، کتل، هویدا
- ۵- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
 - ۱) ملک گفت: صعب مضرتی احتمال کردی و دشمنان را به خلاف مراد تواضع نمودی.
 - ۲) به حکم آن که در آن تواضع منفعتی می‌شناخت آن را مذلت نشمرد و در لباس آر پیش طبع نیاورد.
 - ۳) به سمع ملک رسیده است که ماری به خدمت غوکی راضی گشت چون صلاح حال و فراغ وقت در آن دید.
 - ۴) مرد تمام آن کس را توان خواند که چون عزیمت او در امضای کاری مصمم گشت و مستغرق، نخست دست از جان بشوید.
- ۶- در عبارات زیر، کدام واژه‌ها از نظر املایی نادرست است؟

پادشاه اسرار خویش مسطور داشت و وزیر کافی گزید و در دل‌های عوام مهیب بود و مهابت پادشاه از حصول اطلاع بر ضمیرش، مانع گشت.

آنگاه طبیب پسر را علاج کرد و اثر صحت پدید آمد و نزاهت جانب او امیر را معلوم شد، سلتی گران فرمود.
- ۷- بیت زیر به کدام آرایه‌های ادبی آراسته شده است؟

«همه بر من چه زنی زخم فراق ای مه خوبان»

 - ۱) استعاره، جناس، مراعات نظیر، تضاد
 - ۲) اسرار - نزاهت ۳) سلتی - مهیب ۴) مسطور - سلتی ۵) مسطور - ضمیر
 - ۱) استعاره، جناس، مراعات نظیر، تضاد
 - ۲) تشبیه، کنایه، ایهام، حسن تعلیل
 - ۳) تشبیه، کنایه، جناس، مراعات نظیر
 - ۴) تشبیه، کنایه، جناس، حسن تعلیل، مجاز

- ۸- در کدام بیت آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس و ایهام» یافت می‌شود؟
- (۱) ای خواجه سوداگر سودا بپریم از سر
(۲) بتاب عارض تا مهر جان بهار شود
(۳) به گوهر سخنی زان لب عقیق مرا
(۴) طوفان محیط عشق با دل چه تواند کرد
- ۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ بجز:
- (۱) گردون هم عاشق است بر تو که هر صبحدم
(۲) چو خضرم هر زمان می‌شد حیات جاودان حاصل
(۳) دل نصیب از گل رخسار تو خاری دارد
(۴) تو کز خون شیر و نوش از نیش و گل از خار می‌سازی
- ۱۰- آرایه‌های «تشبیه، حس آمیزی، ایهام، استعاره» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
- الف- یارب مگیرش ار چه دل چون کبوترم
ب- غمگین نیام ز صحبت گرم تو با رقیب
ج- شکر به صبر دست دهد عاقبت، ولی
د- اشک من رنگ شفق یافت ز بی‌مهری یار
- (۱) الف - ب - ج - د (۲) الف - ج - د - ب (۳) د - الف - ب - ج (۴) د - ب - الف - ج
- ۱۱- در کدام مصراع جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» به چشم می‌خورد؟
- (۱) تو را به آینه‌داران چه التفات بود
(۲) خاک می‌خواند مرا هر دم به خویش
(۳) نازد نقش یوسف دلنشین دیوار زندان را
(۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد
- ۱۲- در کدام عبارت صفت‌های «مفعولی، فاعلی، نسبی، مطلق» همگی یافت می‌شود؟
- (۱) مردمی که به خانه‌های تاریک عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، فراری هستند؛ آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند.
(۲) فقط من بودم که دودل و سرگردان بودم، بیش از یک‌سال ونیم نتوانستم از مواهب خدادادی و نعمت‌های طبیعت بهره‌مند شوم.
(۳) صدای مهیب توپ‌ها، ما را از خواب قرن‌ها بیدار کرد. ما برای پویایی بیشتر به ایجاد نهادهای جدید نیاز داریم.
(۴) بر همگان مسلم است که شما جنگاوران سرافراز در طول این سال‌های دفاع، شجاعانه و مخلصانه، جنگیدید.
- ۱۳- «تأقیه» در ابیات زیر به ترتیب، چه نقشی دارد؟
- الف- به هیچ مبحث و دیباچه‌ای قضا ننوشت
ب- به گاهواره مادر به کودکی بس خفت
ج- زن از نخست بود رکن خانه هستی
د- زنی که گوهر تعلیم و تربیت نخرید
- (۱) نهاد، مفعول، قید، متمم
(۲) مفعول، نهاد، قید، وصفی
(۳) مفعول، نهاد، قید، وصفی
(۴) مضاف‌الیه، نهاد، وصفی، مفعول
- ۱۴- تعداد جمله‌های همه ابیات یکسانند و همه ابیات دارای واژه «دو تلفظی» هستند؛ بجز:
- (۱) آن بهاری کاعتدالش ز آفتاب حکمت است
(۲) بر سخنان بهار پادشها گوش‌دار
(۳) گر به تو این راز هویدا کند حکیم
(۴) مژده که آمد برون خاطر ما ز انتظار
- از نسیم مهرگانی بر کنار است ای حکیم
وین گهر شاهوار گیر ز من رایگان
خندی و گویی که مرا استوار نیست
مژده فتح‌الفتوح داد به ما کردگار

۱۵- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

«پنهان می‌گشت روی روشن روز
در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان»
(۱) کل سروده از دو جمله اسنادی تشکیل شده است.

(۲) سروده «فاقد» نقش تبعی بوده و به شیوه بلاغی سروده شده است.

(۳) یک «صفت مضاف‌الیه» و یک «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» در ابیات مشهود است.

(۴) دو «صفت نسبی»، یک «صفت مطلق» و یک «صفت فاعلی» در سروده می‌توان یافت.

۱۶- مفهوم بیت زیر تداعی‌کننده کدام بیت است؟

«لاله دیدم روی زیبای توام آمد به یاد
(۱) مریض عشق تو را جان به لب رسیده و ترسم
(۲) قد تو در نظر بود هر جا که می‌نشستم
(۳) مرغی که می‌پرد به لب بام آن پری
(۴) گفتم از عشق تو رسوای جهانم تا چند

۱۷- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

الف- نقطه عشق که از کلک محبت بچکید
ب- نشئه عشاق را هرگز نمی‌دانی که چیست
ج- سر نشتر عشق بر رگ روح زدند
د- نگارین کلک آن نقاش را نازم که بی‌سرمشق
(۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - د (۴) ج - د

۱۸- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت که مردنی چنان غبطه بزرگ زندگانی شد.»
(۱) تو نامرده نگردد حرص تو کم
(۲) جز پشیمانی ندارد حاصلی عمر دراز
(۳) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت
(۴) هیچ‌کس دیدی که خواهد در دمی صد بار مرگ

۱۹- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من
(۱) با دل آزاران مدارا کن که هیچ از شأن شهد
(۲) در عهد ما نجویی ای دل به جان خواجه
(۳) علی آن یافت ز تشریف که در روز غدیر
(۴) کی تواند جز تو کس در روز کین افلاک را

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
(۲) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور
(۳) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
(۴) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟

به زیر دامن شب در سیاهی
فروغ خرگه خوارزمشاهی»

شعله دیدم سرکشی‌های توام آمد به یاد
که بر رخ تو نیفتد نگاه باز پسینش
بام تو زیر پر بود هر سو که می‌پریدم
بس طعنه می‌زند پر او بر سرش
گفت رسوای منی تا به تماشای منی

دل آدم شد و از عشق و محبت دم زد
تا نوشی جرعه‌ای از باده رخشان عشق
یک قطره فرو چکید و نامش دل شد
به لوح آفرینش این همه نقش‌نگاران زد

که ریش حرص را مرگ است مرهم
آه افسوسی است هر سطر از کتاب زندگی
آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه
مرگ را من خواستارم مرگ به زین زندگی

چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا
کم نگرند گر سپر در پیش زنبور افکنند
نزد دوستان مروّت نزد دشمنان مدارا
شد چو خورشید درخشاننده در آفاق شهیر
پرورش از نعره الله اکبر داشتن

دگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را
کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۲۱- مفهوم کدام بیت تداعی کننده بیت زیر است؟

«چه جانانه چرخ جنون می‌زنند
(۱) به نور عشق مگر چشم دل گشاده شود
(۲) نظر به شاخ بلند است مرغ وحشی را
(۳) خویش را کردم تهی از غیر دوست
(۴) گو سایل فنا گرد برآرد ز دو عالم

دف عشق با دست خون می‌زنند»
وگرنه دیده ظاهر حجاب بینایی است
تلاش دار کند هر سری که سودایی است
تا وجودم پُر شد از غوغای عشق
کافی است سینه‌خانه سودای تو ما را

۲۲- کدام ابیات مفهوم یکسانی دارند؟

الف- صرف بیکاری مگردان روزگار خویش را
ب- با تقاضای عقل و نفس و حواس
ج- جهد بر توست و بر خدا توفیق
د- آزادگی و بی‌ثمیری کن شعار خویش
(۱) الف - ج
(۲) الف - د

پرده روی تو گل ساز کار خویش را
کسی توان بود کردگار شناس
زان که توفیق و جهد هست رفیق
دامان خود چو سرو ز دست خزان برآر
(۳) ب - ج
(۴) ب - د

۲۳- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«پادشاهی که طرح ظلم افکند
(۱) بر زمین افتاد شمشیرت ولی چون جنگ بود
(۲) پنداشت ستمگر که ستم بر ما کرد
(۳) اگر به ملک رسیدی جفا مکن به کسی
(۴) قصه فرهاد دنیا را گرفت ای پادشاه

پای دیوار ملک خویش بکنند»
بر تو می‌شد زخم‌ها زد بر من اما ننگ بود
بر گردن او بماند و از ما بگذشت
که آنچه کاخ تو را خاک می‌کند ستم است
دل به دست آوردن از کشورگشایی بهتر است

۲۴- سروده زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«ای نسخه نامه الهی که تویی
بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست
(۱) ای که می‌جویی برون از خویشتن دلدار خویش
(۲) ای به جهان نهان چو جان روشنی جهان تویی
(۳) جمال دوست در صحرای هستی چون تجلی کرد
(۴) هر که راه عشق پوید هم ز عشقش بر پوید

وی آینه جمال شاهی که تویی
در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی»
در درون جان توست از خویشتن جو یار خویش
از همه دیده‌ها نهان در همه جا عیان تویی
وجود خویش را از خویشتن کندم خوشا حال
هر که جد و جهد ورزد عاقبت مقصد بجوید

۲۵- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی
(۱) تو را حرفی به صد تزویر در مشیت
(۲) بر اجتماع خلق مکن تکیه کز غرور
(۳) کند ز هول قیامت حدیث واعظ شهرم
(۴) نیست آب صافی خاطر روان در جوی خلق

من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم»
منه بر حرف کس بیهوده انگشت
گوساله را خدای کند اجتماع خلق
مرا که بی‌رخ تو هر شبی است روز قیامت
می‌چکد زهر نفاق از گوشه ابروی خلق

■ ■ ■ عَنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

٢٦- ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾: بگو

- ١) در زمین حرکت کنید پس بنگرید چگونه آفرینش را آغاز کرد!
- ٢) در زمین سیر کنید و آفرینش را نگاه کنید که چگونه شروع شده است!
- ٣) در روی زمین حرکت کنید پس ببینید آفرینش چگونه آغاز شده است!
- ٤) در روی زمین سیر کنید و آفرینش را بنگرید که چگونه آن را شروع کرد!

٢٧- « لَا يَكْفِي أَنْ يَغْفِرُوا دَائِمًا، بَلْ لِيَتَعَلَّمْ أَنْ تَغْفِرَ أَنْفُسَنَا أَحْيَانًا! »:

- ١) کافی نیست که دائماً بخشیده شویم، بلکه باید یاد بگیریم که گاهی خودمان را ببخشیم!
- ٢) کافی نیست که همیشه ما را ببخشند، بلکه باید بیاموزیم که گاهی خودمان را ببخشیم!
- ٣) اینکه ما را همیشه ببخشید کفایت نمی‌کند، بلکه باید بیاموزیم گاهی خودمان هم ببخشیم!
- ٤) اینکه دائم بخشیده شویم کفایت نمی‌کند، بلکه گاهی باید یاد بگیریم که خودمان هم ببخشیم!

٢٨- « إِنْ أُرِيدَ أَنْ تَكُونَ مَعَهُ نَاصِحًا مَعَ النَّاسِ وَ تَعْرِشَ بِفَرْحِ، فَعَامِلُهُمْ بِمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامَلُوكَ بِهِ! »:

- ١) هرگاه بخواهی که سعادتمند باشی، در کنار مردم با شادی زندگی کن و با آنها همانطور باش که دوست داری با تو چگونه باشند!
- ٢) اگر خواهستی در کنار مردم نیکبخت شوی و با شرف زندگی کنی، پس با آنها آنطور معامله کن که دوست داری با تو معامله کنند!
- ٣) هر زمان خواهستی با مردم باشی و خوشبخت و با شرف زندگی کنی، با آنها در معامله آنگونه باش که دوست داری با تو باشند!
- ٤) اگر بخواهی که همراه مردم خوش اقبال باشی و به شادی زندگی کنی، پس آنطور با آنها رفتار کن که دوست داری با تو رفتار کنند!

٢٩- « إِنْ كَانَ لِلْكَذِبِ نَوْعٌ فَلَعَلَّنَا كُنَّا نَشَاهِدُ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً تَخْرُجُ مِنْ فَمِنَا كُلِّ يَوْمٍ! »:

- ١) اگر دروغ رنگی داشته باشد شاید ما هر روز رنگهای مختلفی را می‌دیدیم که از دهانمان خارج می‌شوند!
- ٢) اگر برای دروغ رنگی بود چه بسیار رنگهای متفاوتی را هر روز می‌بینیم، که از دهانمان بیرون می‌آیند!
- ٣) اگر دروغ رنگ داشت شاید رنگهای متفاوتی را می‌دیدیم که هر روز از دهانمان خارج می‌شدند!
- ٤) اگر برای دروغ رنگ بود چه بسا روزانه رنگهای مختلفی را ببینیم که از دهانمان بیرون می‌آیند!

٣٠- « حَاوِلْتُ كَثِيرًا أَنْ أَشْكُرَكَ يَا مَعْلَمِي الْفَاضِلَ! وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَافِيًا وَ أَنَا مَا كُنْتُ رَاضِيًا عَنْهُ! »:

- ١) زیاد تلاش کردم تا از تو تشکر کنم، ای معلم صاحب فضل من! با وجود این کافی نبود و از آن راضی نشدم!
- ٢) بسیار تلاش کردم که شکرگزارت باشم ای پرورش‌دهنده دانای من! با اینحال کافی نبود و از آن راضی نبودم!
- ٣) چه بسیار تلاش کردم که تو را شاکر باشم، ای مرتبی دانشمند من! ولی کافی نبود و به آن راضی نمی‌شدم!
- ٤) بسیار تلاش کردم که از تو تشکر کنم، ای معلم با فضیلت من! اما آن کافی نبود و من از آن راضی نبودم!

۳۱- « لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ وَالِدَيْنَا وَ نَحْنُ كُنَّا صِبْيَانًا، كَيْفَ يُسَاعِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ لِنَتَعَلَّمَ نَرُوبِنَا وَ أَلَّا نُخَلَّفَ مِنْ صَعْرِيَاتِنَا! »:

- ۱) ما از والدین خود یاد گرفته بودیم وقتی کوچکتر بودیم تا یکدیگر را در آموزش درسهایمان یاری کرده، ترسی از دشواریهای آن نداشته باشیم!
- ۲) در کودکی از پدر و مادرمان یاد گرفتیم که چطور می‌توانیم برای آموزش درسهایمان یکدیگر را کمک کرده، از دشواری آنها هراس نداشته باشیم!
- ۳) قطعاً از پدر و مادر خود، درحالی که کوچک بودیم آموخته‌ایم که چگونه برای یادگیری درسهایمان به همدیگر کمک کنیم و اینکه از سختیهای آنها نترسیم!
- ۴) بی‌شک ما از والدینمان آموختیم درحالی‌که کوچک بودیم که چگونه برای یکدیگر یاور باشیم تا درسهایمان را آموخته و از سختیهای آن نهراسیم!

۳۲- « إِنَّهَا كَانَتْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَدَّثَ وَ تَكْتُبَ بِلُغَاتٍ مُتَعَدَّةٍ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعَلَّمَ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّ لُغَاتٍ وَ قَدْ أَلْفَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ كِتَابٍ وَ مَقَالَةٍ! »:

- ۱) او توانسته بود به زبانهای گوناگونی حرف بزند و بنگارد زیرا که بیش از صد کتاب و مقاله به شش زبان تألیف کرده بود!
- ۲) او می‌توانست به زبانهای متعددی سخن بگوید و بنویسد زیرا بیش از شش زبان می‌دانست و بیش از صد کتاب و مقاله تألیف کرده بود!
- ۳) او توانسته بود به زبانهای مختلف سخن بگوید و بنگارد از آنجا که بیش از شش زبان را آموخته بود و بیشتر از صد کتاب و مقاله نوشته بود!
- ۴) او می‌توانست با زبانهای گوناگون حرف بزند و با آنها بنویسد از آنجا که شش زبان را می‌شناخت و صد کتاب و مقاله یا بیشتر از آن نوشته بود!

۳۳- عَنِ الْخَطَا:

- ۱) التَّعْلِيمُ الْمَتْلِيمُ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ كَيْفَ يُغَيِّرُ نَفْسَهُ: آموزش درست به انسان می‌آموزد که چگونه خود را تغییر دهد!
- ۲) إِنَّ لِلزَّمَنِ أَفْضَلَ مَعْلَمٍ لِمَنْ لَا مَعْلَمَ لَهُ: بی‌شک، روزگار بهترین معلم برای کسی است که هیچ معلمی ندارد!
- ۳) يَزِدَادُ احْتِرَامُ النَّاسِ لَكَ بِقَدْرِ إِزْدِيَادِ احْتِرَامِكَ لِنَفْسِكَ: هرچه به خود احترام بگذاری، احترام مردم به تو افزایش می‌یابد!
- ۴) اِلْتِمَامٌ بِوَعْدِكَ، لِأَنَّكَ تَحْتَرِمُ نَفْسَكَ لَا الْآخِرِينَ: به وعده خود ملتزم باش، برای اینکه با آن، به خود احترام می‌گذاری، نه به دیگران!

۳۴- عَنِ الْخَطَا:

- ۱) هَذَانِ كِتَابَانِ نَافِعَانِ؛ قَدْ أَنْقَذَانِي مِنَ ظِلْمَةِ الْجَهْلِ: این دو کتاب سودمند، مرا از تاریکی جهل نجات داده‌اند!
- ۲) تِلْكَ الْغُرَابُ لَهُ صَوْتٌ قَدْ يُحْذِرُ بِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْخَطَرِ: آن کلاغ صدایی دارد که گاهی با آن حیوانات را از خطر بر حذر می‌دارد!
- ۳) هُوَ لِإِذَا نَاجِحَاتٌ، وَ قَدْ فَرِحْنَا لِأَنَّهُمْ حَصَلْنَا عَلَى نَتِيجَةِ حَسَنَةٍ: اینها موفق هستند، و خوشحال شده‌اند زیرا نتیجه خوبی بدست آورده‌اند!
- ۴) هَذِهِ التَّمَلَّةُ قَادِرَةٌ عَلَى حَمْلِ أَشْيَاءٍ ثَقِيلَةٍ وَ لَوْ كَانَتْ أَثْقَلَ مِنْ رِزْنِهَا كَثِيرًا: این مورچه قادر به حمل اشیائی سنگین است اگرچه بسیار سنگین‌تر از رزنها باشد!

٣٥- « به مغازه رفتم تا برای تلفن همراهم یک باتری بخرم ». عین الصحیح:

- ١) ذهبت إلى المتجر حتى أشتري البطارية للجوال لي.
- ٢) ذهبت إلى متجر حتى أشتري بطارية للجوال لي.
- ٣) ذهبت إلى متجر لأشتري البطارية لجوالي.
- ٤) ذهبت إلى المتجر لأشتري بطارية لجوالي.

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن الابتسامة تُرِين الإنسان فتؤثِّر أحيانًا على الحُكْم الذي يَحْكَم به الناس بعضهم بعضًا؛ فلها أثر أقوى في جذب الآخرين. فهناك أشخاص يُواجهون الآخرين دائمًا بابتسامة، و جماعة أخرى تتجَنَّب ذلك قلنا منهم أن هذا التجنَّب يخلق لهم مظهرًا متوازنًا أكثر أمام الناس!

إن الوجه المتبسم لا يدلُّ على الشعور بالمتعة لصاحبه دائمًا، بل هو علامة على حالته الاجتماعية! فهو عندما يشعر بالقوة يتبسم حين يُعامل الآخرين. و أما الضعفاء فيسعون أن يتبسموا عند التعامل مع من هم أقوى منهم بالرغم من عدم موافقتهم ذلك، إضافة إلى ذلك كله إن للتبسم بعض الأحيان أثرًا في تخفيف الشدائد ربما أكثر من الخبوب و الأنوية!

٣٦- عین الصحیح للفراغات: « للابتسامة ... أثر ... لا تجده في ...! »

- ١) الإنسانية - ماطر - الدواء
- ٢) الصادقة - واضح - غيرها
- ٣) الكثيرة - متوازن - الناس
- ٤) الجميلة - على الآخرين - الاستراحة

٣٧- عین الصحیح للفراغ: « أولئك الذين يسترون ابتساماتهم ... »

- ١) يعتقدون أن هذا أجمل لهم!
- ٢) يتخيلون أنهم أقوىاء بين الناس!
- ٣) يظنون أنهم ضغفاء في المجتمع!
- ٤) ربما يتصورون أنها تقلل من شأنهم!

٣٨- عین الخطأ:

- ١) إن الابتسامة تُحوِّل الضعيف إلى القوي!
- ٢) إن التبسم لا يُشير دائمًا على أن صاحبه قوي الإرادة!
- ٣) ربما يحكم الإنسان على شخص و حكمه متأثر بابتسامته!
- ٤) عن طريق التبسم ربما نستطيع أن نجد حالة صاحبه في مجتمعه!

٣٩- عین الأقرب إلى مفهوم للنص:

- ١) التبسم دواء من لا شفاء له!
- ٢) حياة الإنسان في الضحك الكثير!
- ٣) التبسم يُسهل الحياة و المعيشة!
- ٤) الضحك يشفي جميع الأمراض الجسمية!

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - « تَزِينُ »:

- ١) مضارع - للمفرد المؤنث الغائبة - له حرف زائد و مصدره « تزيين » على وزن « تفعيل »
- ٢) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه « زَيَّنَ » على وزن « فَعَلَ » - معلوم
- ٣) مضارع - ماضيه « زَيَّنَ » على وزن « فَعَلَ » - معلوم - مع فاعله جملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - حروفه الأصلية « زين » - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

٤١ - « تَجْتَبُ »:

- ١) مضارع - ماضيه « تجتَبُ » على وزن « تفعّل » - معلوم - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) فعل مضارع - له حرفان زائدان و مصدره « تجتَبُ » على وزن « تفعّل » - معلوم
- ٣) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائبة - ماضيه « جَتَبَ » على وزن « فَعَلَ »
- ٤) مضارع - للمفرد المؤنث الغائبة - مع فاعله جملة فعلية

٤٢ - « ابْتَسِمَ »:

- ١) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل، حروفه الأصلية «بسم» - معرفٌ بآل
- ٢) اسم فاعل و فعله « ابتسم » و مصدره « ابتسام » على وزن « افتعال » - معرفٌ بآل
- ٣) مفرد مذكر - اسم فاعل من فعل « ابتسم » على وزن « افتعل » - صفة للموصوف « الوجه »
- ٤) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل و مصدره « تبسّم » - معرفٌ بآل - صفة و موصوفه « الوجه »

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- ١) الشُّجْرَةُ الْخَائِفَةُ شَجَرَةٌ تَلْمُو فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ الْأَسْثَوَانِيَّةِ!
- ٢) الْخُفَاشُ هُوَ الْحَيَوَانُ اللَّبُونُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّرَانِ!
- ٣) عِنَّمَا يَنْقَطِعُ تَيَّازُ الْكَهْرِبَاءِ فِي اللَّيْلِ، يَغْرَقُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظُّلَامِ!
- ٤) كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُتَمَعَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ وَ مَتَعَدِي الشِّيرَازِيِّ!

٤٤ - عَيْنُ الْخَطَا عَنِ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١) آبار: هذه الكلمة في صرف اللغة جمع و هي أماكن حُفرت في الأرض!
- ٢) البُحيرة: مجتمع ماء تُحيط به الأرض من كل الجهات!
- ٣) البئر: حفرة في الأرض فيها ماء ربما نقي و باردا
- ٤) البَرَ: مُساعدة الآخرين و إكرامهم!

٤٥- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ مَا يُعَادِلُ الْمَفْهُومَ:

- ١) وَقَعَ فِي شَرِّ أَعْمَالِهِ: از مكافات عمل غافل مشوا
- ٢) وَهَبَ الْأَمِيرُ مَا لَا يَمْلِكُ: از كيسه خليفه مي بخشدا
- ٣) ذَهَبَ الْأَمْرُ بِمَا فِيهِ: ديروز گذشت اما نه آنچه در آن بود!
- ٤) مَقَتَلَ الرَّجُلَ بَيْنَ فِكْيِهِ: زبان سرخ سر سبز مي دهد بر باد!

٤٦- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْقَاعِلِ:

- ١) مُشَاغِبَةٌ هَذِهِ التَّمِيذَةُ تَمْنَعُ التَّلَامِيذَ مِنْ اسْتِمَاعِ الدَّرْسِ بِدَقَّةٍ!
- ٢) رَأَيْتُ امْرَأَةً مُسَافِرَةً كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ!
- ٣) نَدْرُسُ عِلْمَ مُطَالَعَةِ خُصُوصِيَّاتِ الْعُنَاصِرِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ!
- ٤) هَذِهِ الْمُحَاضِرَةُ الَّتِي نَسْمَعُهَا الْآنَ تَكُونُ حَوْلَ الْحِفَاطِ عَلَى مَنْطِقَتِنَا!

٤٧- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْمُبَالَغَةِ:

- ١) يَحَاوِلُ سُكَّانُ الْعَالَمِ أَنْ يَعِيشُوا عَيْشَةَ أَحْسَنِ!
- ٢) إِنَّ الْخَفَّاشَ طَائِرٌ يَسْتَفِيدُ مِنَ الصَّوْتِ لِرُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ الْبَعِيدَةِ!
- ٣) إِنْ كَانَ الْمَعْلَمُ نَصَاحًا وَ يُحَذِّرُ التَّلَامِيذَ دَائِمًا، لَا يَقْبَلُونَ نَصِيحَتَهُ!
- ٤) تَجْنِبُ الْأَثَارَ وَالْمَعَالِمَ التَّارِيخِيَّةَ كَثِيرًا مِنَ السِّيَاحِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَخْتَلِفَةِ!

٤٨- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ الْعَدَدِ:

- ١) فِي الْيَوْمِ الْأَرْبَعِ مِنَ الْأَسْبُوعِ ذَهَبْتُ إِلَى سَفَرٍ طَوِيلٍ،
- ٢) جَاءَ مَعِيَ فِي هَذَا الْمَسْفَرِ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي،
- ٣) إِسْتَرَحْنَا فِي فَنَدَقٍ بَعْدَ مَشَاهِدَةِ عَشْرِينَ مَكَانًا،
- ٤) وَ بَعْدَ مَشَاهِدَةِ خَمْسَةِ وَ ثَلَاثِينَ مَكَانًا وَصَلْنَا إِلَى الْمَقْصِدِ!

٤٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ « مَتَحِيرًا » حَالًا:

- ١) دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ وَ وَجَدْتُ الطَّائِرَ يَطِيرُ مَتَحِيرًا لِأَنَّهُ مَا كَانَ يَجِدُ الْبَابَ،
- ٢) إِنَّ الطَّائِرَ يُصْبِحُ مَتَحِيرًا إِذَا وَقَعَ فِي مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْهُ،
- ٣) وَلَكِنْ نَرَى الطَّائِرَ فِي السَّمَاءِ يَطِيرُ إِلَى هُنَا وَ هُنَاكَ وَ هُوَ لَيْسَ مَتَحِيرًا،
- ٤) وَ إِنْ قَرَّبَ أَحَدٌ إِلَى عَشْتِهِ يَقُومُ بِحِفْظِ صَفَارِهِ وَ عِنْدئِذٍ يَكُونُ مَتَحِيرًا!

٥٠- عَيْنُ الْمَسْتَثْنَى يَخْتَلِفُ:

- ١) لَا تَوْجِدُ وَسِيلَةً نَنَقُلُنَا إِلَى مَدِينَتِنَا إِلَّا سَيَّارَةً قَدِيمَةً!
- ٢) مَا اخْتَارَ مُوسَى (ع) إِلَّا سَبْعِينَ رَجُلًا لَمِيَقَاتِ رَبِّهِ!
- ٣) لَا نَعْمَلُ مَلَابَعَتَنَا لِلْيَوْمِ إِلَّا سُرُوَالِ الرِّيَاضَةِ لِلْمَسَابَقَةِ!
- ٤) مَا بَقِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ طَالِبٌ إِلَّا الَّذِي يُسَاعِدُ الْمُدِيرَ فِي أَعْمَالِهِ!

۵۱- مطابق آیات قرآن کریم چه کسانی از کار و عمل خود در دنیا نیز نصیب و بهره خواهند دید و خداوند در این آیات چگونه وصف شده است؟

- ۱) نیکی دنیا و آخرت و رهایی از عذاب جهنم را از خداوند طلب می کنند - رب العالمین
- ۲) نیکی دنیا و آخرت و رهایی از عذاب جهنم را از خداوند طلب می کنند - سریع الحساب
- ۳) کسی که سرای آخرت را از خداوند طلب می کند و کالای دنیا را پایدار می داند - رب العالمین
- ۴) کسی که سرای آخرت را از خداوند طلب می کند و کالای دنیا را پایدار می داند - سریع الحساب

۵۲- انسان معتقد به معاد می داند که هیچ یک از کارهای نیک او در آن جهان بی پاداش نمی ماند. کدام عبارت قرآنی به آثار این اعتقاد اشاره نموده است؟

- ۱) فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ
 - ۲) لَا رَيْبَ فِيهِ وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
 - ۳) إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْخَيْرَاتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
 - ۴) أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ
- ۵۳- با توجه به آیه شریفه ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ به ترتیب از کدام موارد بیشتر در قرآن کریم سخن گفته شده است؟

- ۱) يَوْمِ الْقِيَامَةِ - لِيَجْمَعَنَّكُمْ
- ۲) يَوْمِ الْقِيَامَةِ - مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ
- ۳) لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ - لِيَجْمَعَنَّكُمْ
- ۴) لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ - مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ

۵۴- در آیات سوره مبارکه مؤمنون به کدام درخواست کافران با عبارت ﴿كَلَّا﴾ پاسخ داده شده و دلیل این پاسخ کدام است؟

- ۱) رَبِّ ارْجِعُونِ - إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
- ۲) مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ - إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
- ۳) رَبِّ ارْجِعُونِ - الْيَوْمَ نَخِيمُ عَلَىٰ أَقْرَابِهِمْ
- ۴) مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ - الْيَوْمَ نَخِيمُ عَلَىٰ أَقْرَابِهِمْ

۵۵- ویژگی مهم مرحله دوم قیامت کدام است و این مرحله با کدام واقعه آغاز می شود؟

- ۱) تغییر در ساختار زمین و آسمان ها - صدایی مهیب و سهمگین
 - ۲) تغییر در ساختار زمین و آسمان ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی
 - ۳) آمادگی برای دریافت پاداش و کیفر اعمال - صدایی مهیب و سهمگین
 - ۴) آمادگی برای دریافت پاداش و کیفر اعمال - برپا شدن دادگاه عدل الهی
- ۵۶- احوال نیکوکاران و بدکاران در هنگام ورود به جایگاه ابدی کدام است؟

- ۱) رستگاران با استقبال فرشتگان از یک در وارد جایگاه خود می شوند و خدا را سپاس می گویند.
 - ۲) بهشتیان از درهای متفاوت در گروه های مختلف وارد می شوند و هر یک در درجه ای خاص قرار می گیرند
 - ۳) جهنمیان در آتش سخت و سوزان هستند و از شدت عذاب حتی آرزوی بازگشت به دنیا هم نخواهند داشت.
 - ۴) دوزخیان در یک گروه به سوی جهنم رانده می شوند و در آتشی که از اعمال دوستانشان فراهم شده، افکنده می شوند.
- ۵۷- با توجه به آیه شریفه ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ تَوَلَّى اللَّهِ بُدْءًا...﴾ راه رهایی از این اشتباه کدام است؟

- ۱) کم طاقتی و تنبلی را رها کرده و به چالاکي و زرنگي و ايثار رسیده باشد.
- ۲) افسردگی، ترس و یأس را کنار گذاشته و نشاط و شجاعت داشته باشد.
- ۳) محبت همچون اکسیری است که به انسان، زندگی حقیقی عطا می کند.
- ۴) هرچه ایمان به خدا بیشتر شود، محبت به خدا نیز بیشتر می شود.

۵۸- فرد روزه داری قبل از اذان ظهر سفر خود را شروع کرده و سی کیلومتر از محل زندگی خود دور شده است. در صورتی که بعد از نماز ظهر از همان مسیر باز گردد، وظیفه اش چیست؟

- ۱) آن روز را باید روزه بگیرد.
- ۲) باید روزه خود را باطل کند.
- ۳) روزه خود را افطار کند و نماز ظهر را کامل بخواند.
- ۴) روزه خود را باید ادامه دهد اما نمازش را شکسته بخواند.

۵۹- تیرج نتیجه وجود کدام نقص در روح انسان است و ثمره این رفتار در نظام خانواده کدام است؟

- ۱) ضعیف و گسسته شدن رشته‌های عفاف - گوهر مقدس حیا را از آن می‌گیرد.
- ۲) ضعیف و گسسته شدن رشته‌های عفاف - روح بلند فرزندان را تحقیر می‌نماید.
- ۳) خودنمایی و بی‌توجهی به زیبایی‌های درونی و بیرونی - روح بلند فرزندان را تحقیر می‌نماید.
- ۴) خودنمایی و بی‌توجهی به زیبایی‌های درونی و بیرونی - گوهر مقدس حیا را از آن می‌گیرد.

۶۰- کدام مورد، مصداق روشنی برای مفهوم مندرج در آیه شریفه ﴿ وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ است؟

- ۱) لَعَلَّكَ تَأْخِجُ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ
- ۲) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهًا أَدْنَىٰ
- ۳) أُرَائِيكَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَلَمْ تَكُنْ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا
- ۴) رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِقَلَّ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ

۶۱- عبارت قرآنی «خداوند عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند.» به کدام یک از انواع اعجاز محتوایی اشاره می‌نماید؟

- ۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۲) رسایی تعبیرات با وجود اختصار
- ۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی
- ۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

۶۲- کدام موارد در حدیث «بنی الاسلام علی خمس...» از امام باقر (علیه السلام)، جزئی از پایه‌های دین اسلام شمرده شده است؟

- ۱) ولایت - جهاد
- ۲) حج - جهاد
- ۳) حج - زکات
- ۴) ولایت - امر به معروف

۶۳- هجرت پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) از مکه به مدینه در چند سالگی عمر شریف ایشان واقع گردید و کدام فرمان در ۴۳ سالگی ایشان از جانب خداوند نازل شد؟

- ۱) ۵۳ سالگی - وَ أَلْبِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ
- ۲) ۴۵ سالگی - وَ أَلْبِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ
- ۳) ۴۵ سالگی - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ
- ۴) ۵۳ سالگی - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ

۶۴- فرمایش امام علی (علیه السلام) «به خدا سوگند، بنی‌امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نماند جز آنکه حلال شمارند.» تحقق مفهوم کدام آیه شریفه را تأیید می‌نماید؟

- ۱) وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا
- ۲) وَ الَّذِينَ كَتَبُوا السِّيَّئَاتِ جَزَاءً سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ
- ۳) قُلِ اللَّهُ قُلُوبُ أُمَّتِكُمْ مِنْ تَحْتِهَا لَا يَسْمَعُونَ لَهَا وَ يَسْمَعُونَ بَلَاغًا لِيْلَهُمْ نَبَأٌ وَ لَا حَسْرًا
- ۴) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ آيَاتُ أَنْتَبَهُمْ عَلَىٰ آعْقَابِكُمْ

۶۵- کدام مورد بیانگر تحلیل امام علی (علیه السلام) در خصوص عصر غیبت است؟

- ۱) به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه زمین از حجت خدا خالی می‌ماند.
- ۲) به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه آنان از وجود حجت در میان خود بی‌بهره می‌شوند.
- ۳) زمین از حجت خدا خالی می‌ماند، اما انسان‌ها از وجود حجت خدا از پس پرده غیبت بهره‌مند می‌شوند.
- ۴) زمین از حجت خدا خالی نمی‌ماند، و انسان‌ها علی‌رغم زیاده‌روی در گناه از وجود او در میان خود بهره‌مند می‌شوند.

۶۶- کدام عبارت با یکی از عوامل ختم نبوت مرتبط است؟

- ۱) وَ لِيُمْكِنَنَّ لَهُمْ دِينُهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ
- ۲) قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ
- ۳) فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ
- ۴) لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

۶۷- کدام عبارت توضیح مناسبی پیرامون تمایلات موجود در انسان است؟

- ۱) نفس لوازمه از ما می‌خواهد در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ دهیم.
- ۲) عقل و وجدان از ما دعوت می‌کند که فقط به تمایلات عالی و برتر پاسخ دهیم.
- ۳) نفس اماره غالباً به تمایلات دانی توجه می‌کند و در حد نیاز به تمایلات عالی توجه دارد.
- ۴) اندکی توجه به تمایلات دانی سبب سقوط انسان و دور شدن از موفقیت و کمال می‌شود.

۶۸- از بیت زیر کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

«ما چو ناییم و نوا در ما ز توست ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست»

- (۱) خدای سبحان غنی بالذات است، بنابراین همه مخلوقات تنها در پیدایش به خداوند نیازمند هستند.
- (۲) انسان‌ها به همان مقدار که از بی‌نیازی بهره‌مند هستند، خدا به همان مقدار غنی بالذات است.
- (۳) رابطه خداوند با جهان، تا حدی به رابطه پرتو نور با اشیاء تشبیه می‌شود.
- (۴) تمامی انواع فقر، در مردم و تمام بی‌نیازی، در خدای سبحان است.

۶۹- آیه شریفه ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ بیانگر کدام مرتبه توحید بوده و با کدام آیه هم مفهوم است؟

- (۱) توحید در خالقیت - قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
- (۲) اصل و حقیقت توحید - قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
- (۳) توحید در خالقیت - يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ
- (۴) اصل و حقیقت توحید - يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

۷۰- بیت زیر با پیام کدام آیه شریفه، هم مفهوم است؟

«پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم»

- (۱) يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ
- (۲) إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- (۳) وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً
- (۴) أَلَمْ نُعْهِدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

۷۱- آیه شریفه ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾ به کدام موضوعات اشاره دارد؟

- (۱) مخلوق بودن انسان - پیروی از هوای نفس بیانگر شرک عملی در بُعد اجتماعی است.
- (۲) مختار بودن انسان - پیروی از هوای نفس بیانگر شرک عملی در بُعد اجتماعی است.
- (۳) مختار بودن انسان - پیروی از نفس اماره بیانگر شرک عملی در بُعد فردی است.
- (۴) مخلوق بودن انسان - پیروی از نفس اماره بیانگر شرک عملی در بُعد فردی است.

۷۲- عبارت ﴿لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلًا﴾ بیانگر کدام مرتبه از توحید است و کدام مورد از جلوه‌های توفیق الهی را بیان می‌کند؟

- (۱) ولایت - هدایت قطعی به دنبال پیروی صادقانه از عقل
- (۲) ربوبیت - هدایت قطعی به دنبال پیروی صادقانه از عقل
- (۳) ولایت - نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت
- (۴) ربوبیت - نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت

۷۳- اگر گفته شود «شرک از گناهان نابخشودنی است»، پیام کدام عبارت، مردود بودن آن را اعلام می‌نماید؟

- (۱) لَا تَقْتُلُوا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا (۲) إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ
- (۳) التَّوْبَةُ تَطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَتَفْسَلُ الذُّنُوبَ (۴) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

۷۴- با توجه به آیه شریفه ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ...﴾، حکمت روزه چیست و «حکمت عبادت» به چه معناست؟

- (۱) ایمان - علت‌ها و دلایل وضع احکام و دستورات الهی
- (۲) تقوا - علت‌ها و دلایل وضع احکام و دستورات الهی
- (۳) تقوا - رابطه میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت
- (۴) ایمان - رابطه میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت

۷۵- از عبارت ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) تشکیل خانواده در اسلام، به‌عنوان الگوی تمام عیار عفاف و حیا و پوشش اسلامی
- (۲) ارتقای جایگاه خانواده به‌عنوان کانون رشد و تربیت و تساوی حقوق زن و مرد
- (۳) یکسانی مقام و منزلت انسانی زن و مرد و احیای منزلت زن در اسلام
- (۴) یکسانی مقام و منزلت انسانی زن و مرد و احیای تساوی حقوق آنان

- 95- When is it less likely for Pluto to have clouds?
 1) When it is farther from the Sun 2) When it is nearer to the Sun
 3) When it has an atmosphere 4) When its gravity is weaker
- 96- According to the second paragraph, the gravity on Pluto is
 1) zero when it has no atmosphere
 2) stronger when Pluto is nearer to the Sun
 3) about 8% more than the gravity on Earth
 4) considerably weaker than the gravity on Earth

Passage 2 :

There are a lot of benefits to using renewable energy. First, natural energy resources are found over wide geographical areas, in contrast to non-renewable resources, which exist only in a limited number of countries. In addition to that, rapid development of renewable energy and energy efficiency is resulting in significant energy security, climate stability, and economic benefits. The results of a recent review of the literature concluded that as greenhouse gas emitters begin to be held responsible for damages resulting from greenhouse gas emissions resulting in climate change, it would provide a powerful incentive for using renewable energy technologies.

There are other undeniable advantages of renewable energy. Renewable technologies are suited to rural and remote areas and developing countries, where energy is often crucial in human development. Former United Nations Secretary-General Ban Ki-moon has said that renewable energy has the ability to lift the poorest nations to new levels of prosperity. Besides, as most renewables provide electricity, renewable energy use is often applied together with further electrification, which has many benefits including the capacity to be converted to heat and generate higher temperatures than fossil fuels. Globally, there are an estimated 7.7 million jobs associated with the renewable energy industries. As of 2015 worldwide, more than half of all new electricity capacity installed was renewable.

- 97- Which of the following is stated in paragraph 1 about renewable energy?
 1) Renewable energy systems are expensive but are rapidly becoming more efficient.
 2) Renewable energy requires natural resources which exist in a limited number of countries.
 3) More regions of the world have access to renewable energy resources than non-renewable resources.
 4) According to a recent literature review, there is strong public support for promoting renewable sources such as solar power and wind power.
- 98- The word "incentive" in paragraph 1 is closest in meaning to
 1) reason 2) method 3) fact 4) guideline
- 99- All of the following are specifically mentioned in paragraph 2 as places for which renewable energy is appropriate EXCEPT
 1) cities 2) villages
 3) less developed countries 4) areas far from towns and cities
- 100- According to paragraph 2, renewable electricity
 1) is provided by all renewable energy technologies
 2) can provide higher levels of heat compared to fossil fuels
 3) has offered jobs to around 7.7 million people around the world
 4) has satisfied more than 50 percent of all electricity demand worldwide as of 2015