

- 133- Without going into I can tell you that we have had a very successful year.
 1) details 2) events 3) terms 4) effects
- 134- I asked someone to the value of my house before I actually sold it.
 1) prepare 2) produce 3) estimate 4) enhance
- 135- One of the of birds is their ability to fly.
 1) gestures 2) conditions 3) features 4) tasks
- 136- There was something on the surface of the water.
 1) leaning 2) attaching 3) transferring 4) floating
- 137- Students are normally about the results of their exams.
 1) anxious 2) emotional 3) conscious 4) specific
- 138- The area has a high population Therefore, there will be a heavy traffic over there.
 1) income 2) density 3) function 4) issue
- 139- France plans to a satellite to measure the temperature of the Earth's upper atmosphere.
 1) recycle 2) enter 3) launch 4) forward
- 140- People form their first of one another in the first few seconds after they come into contact.
 1) impressions 2) expressions 3) aspects 4) postures
- 141- My friend, Ahmad, is always a new word in the dictionary.
 1) helping out 2) looking up 3) going round 4) carrying out
- 142- The noisy student was ordered to leave the room
 1) finally 2) comfortably 3) continuously 4) immediately
- 143- My father advised me and my brother a used car.
 1) do not buy 2) not to buy 3) we do not buy 4) to not buying
- 144- The children that school receive a good education.
 1) attend 2) attended 3) attending 4) are attending
- 145- Please turn down the radio disturb anybody.
 1) for you not to 2) so that not to 3) in order to not 4) so as not to
- 146- I don't think he's really for this kind of job.
 1) such experienced 2) experienced enough
 3) enough experienced 4) such an experienced

147- A: "Mary wasn't present at school."

B: "She at home because of her sickness."

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) might stay | 2) can stay |
| 3) should have stayed | 4) must have stayed |

متن زیر را با استفاده از پنج سوال بعدی کامل کنید.

The name "soccer" is short for "association football". A hundred years ago the game was called (1) football. It was very popular in England. But at that time a newer kind of football (2) also being played in England. It had been (3) at Rugby, a famous English school, in 1813. In the older game the only way of getting the ball down the (4) to score was to kick it. The newer game allowed players to run with the ball. Often two teams would meet, only to find that one of the teams (5) by the hitting rules and the other by the running rules.

148- 1) carelessly 2) simply 3) briefly 4) orally

149- 1) was 2) had 3) has been 4) has

150- 1) involved 2) provided 3) handled 4) developed

151- 1) area 2) scene 3) field 4) base

152- 1) played 2) to play 3) plays 4) were playing



متن زیر را بخوانید و به ۴ سوال بعدی پاسخ هید:

Before Newton's time, scientists knew something about gravity. They knew that gravity makes objects fall to the ground and keeps houses and people from being thrown into space. Could it be, Newton asked himself, that the earth pulls the moon and keeps it from running away? And could it be that the sun pulls the earth and the other planets and keep them in their paths? Newton thought so.

At first he could not prove that his idea was right. He himself decided that he was on the wrong track. But years later he worked again on the problem and found out that he had been right after all. He wrote a famous book about gravity.

Newton made many other discoveries. Some of them were about light. He found out, for instance, that sunlight is made up of the rainbow colors. He studied sunlight partly by blowing soap bubbles and watching the colors in them. His neighbors were surprised to see a grown man blowing bubbles for hours at a time.

Newton wanted to find out more about the planets and the other heavenly bodies. But he was not satisfied with the telescopes that were available. To get a better one he invented a new kind of reflecting telescope. It helped him find out many new things about the sky.

153- Scientist who lived before Newton

- 1) were familiar with that we now call gravity.
- 2) did not know why objects fell to the ground.
- 3) did not understand that some force held them tied to the Earth.
- 4) were amazed at the fact that houses kept sticking to the ground.

154- Newton wrote his first book when he

- 1) realized that his ideas were correct.
- 2) found out he was on the wrong track.
- 3) decided to become famous in his country.
- 4) decided to share his experiments with other scientists.

155- The phrase "made up" in paragraph 3 is closest in meaning to

- 1) bent
- 2) built
- 3) composed
- 4) separated

156- The word "one" in paragraph 4 refers to

- 1) kind
- 2) view
- 3) experiment
- 4) telescope



زبان عربي

متن زیر را بخوانید و به ۹ سوال بعدی پاسخ هید:

في الحياة أحوال لاتخضع لارا ة الانسان، فهــي بعض الأحيان حــلوة (فيها حــلوة) حــسنة و أحياناً مــرة مــكروهــة!
فالصعبــ مــحك لــلــانــســانــ، اذا استطــاعــ المــرــءــ أن يــصــمــدــ أــمــامــهاــ يــقــدــرــ عــلــىــ تــحــكــيمــ اــرــاــ تــهــ عــلــىــ الــأــيــامــ، فــاــنــ مــعــ الــعــســرــ يــســرــاــ! و
ليــحــذــرــ المــرــءــ أــنــ يــســتــســلــمــ وــ يــطــمــئــنــ بــهــاــ، فــفــيــ ذــلــكــ هــلاــكــهــ! وــ خــيــرــ النــاســ مــنــ عــمــلــ فــيــ يــوــمــ نــعــيــمــهــ مــاــ يــســاعــدــهــ عــلــىــ العــيــشــ
فيــ يــوــمــ بــوــســهــ، لــاــنــ الدــهــرــ يــوــمــ يــوــمــ لــكــ وــ يــوــمــ عــلــيــكــ!

..... ۱۵۷ - أفضل الناس من

- (۱) تغلــبــ عــلــىــ المصــبــيــةــ!
- (۲) لاــ يــخــضــعــ ســرــيــعــاــ لــاــرــاــ النــاســ!
- (۳) يــصــمــدــ أــمــامــ الصــعــوــبــاتــ!
- (۴) لاــ يــرــىــ أــوــضــاعــ الــعــالــمــ ثــابــتــةــ فــيــ تــائــمــ!

..... ۱۵۸ - يــخــدــعــ وــ يــهــلــكــ فــيــ هــذــهــ الــدــنــيــاــ من

- (۱) لاــ يــقــدــرــ عــلــىــ مــواجهــةــ الصــعــوــبــاتــ!
- (۲) أــرــاــ حــلــوــةــ الــدــنــيــاــ وــ يــبــغــضــ مــرــاــتــهــ!
- (۳) ظــنــ أــنــ الــدــنــيــاــ عــلــىــ حــالــةــ وــاحــدــةــ!
- (۴) لاــ يــجــاهــدــ فــيــ ســبــيلــ الــعــيــشــ وــ الســعــاــةــ!

..... ۱۵۹ - «في الحياة أحوال لاتخضع لارا ة الانسان». عين الاقرب الى مفهوم العبارة:

- (۱) أــنــاــ الــدــنــيــاــ خــيــالــ عــارــضــ!
- (۲) ماــ كــلــ مــاــ يــتــمــنــيــ المــرــءــ يــدــرــكــهــ!
- (۳) لاــ يــفــعــلــ المــرــءــ مــنــ الــقــدــرــ، بــالــخــوــفــ!
- (۴) قــدــ يــفــعــلــ الــعــســرــ مــاــ يــفــعــلــ التــيــســرــ!

..... ۱۶۰ - عــيــنــ الــمــقــصــوــ مــنــ الــعــبــارــةــ التــالــيــةــ: «المــصــاعــبــ مــحــكــ لــلــانــســانــ»

- (۱) لوــ لمــ تــكــنــ الــمــشــقــةــ شــرــفــ النــاســ كــلــهــمــ!
- (۲) ماــ اــســتــســلــمــتــ الــأــمــالــ الاــ لــصــابــرــ!
- (۳) الفــشــلــ مــعــبــرــ الــاــنــتــصــارــ، فــلــاتــخــافــوــهــ!
- (۴) الــوــصــولــ إــلــىــ الــأــمــالــ فــيــ رــكــوبــ الــخــطــرــاتــ!

..... ۱۶۱ - عــيــنــ الصــحــيــحــ فــيــ التــشــكــيلــ:

- «اــذــاــ اــســطــعــ اــمــرــءــ اــنــ يــقــدــرــ عــلــىــ تــحــكــيمــ اــرــاــ تــهــ عــلــىــ الــأــيــامــ!»:
- (۱) يــصــمــدــ - يــقــدــرــ - اــرــادــتــهــ - الــأــيــامــ
 - (۲) أــنــ - اــمــامــ - يــقــدــرــ - تــحــكــيمــ
 - (۳) اــســتــطــعــ - المــرــءــ - اــنــ - يــقــدــرــ
 - (۴) المــرــءــ - يــصــمــدــ - تــحــكــيمــ - اــرــاــ

..... ۱۶۲ - عــيــنــ الصــحــيــحــ فــيــ التــشــكــيلــ:

- «خــيــرــ النــاســ مــنــ عــمــلــ فــيــ يــوــمــ نــعــيــمــهــ مــاــ يــســاعــدــهــ عــلــىــ العــيــشــ فــيــ يــوــمــ بــوــســهــ!»:
- (۱) مــنــ - عــمــلــ - العــيــشــ - يــوــمــ
 - (۲) النــاســ - مــنــ - نــعــيــمــهــ - يــســاعــدــ
 - (۳) خــيــرــ - يــوــمــ - نــعــيــمــهــ - بــوــســ



۱۶۳- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفي:

«استطاع»:

- (۱) ماضٍ - للغائب - متعدٌ - مبني على الفتح / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۲) مزيد ثالثي من باب استفعال - معتل وأجوف / فعل و فاعله «الماء» و الجملة فعلية
- (۳) للغائب - مزيد ثالثي - معتل وأجوف / فعل و الجملة فعلية و خبر مقدم و مرفوع محلاً
- (۴) فعل ماضٍ - مزيد ثالثي بزيادة ثلاثة أحرف من باب افعال - مبني للمعلوم / فعل و خبر «الماء»

۱۶۴- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفي:

«يساعد»:

- (۱) مضارع - للغائب - مزيد ثالثي / فعل مرفوع و فاعله «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (۲) متعدٌ - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- (۳) مزيد ثالثي بزيادة حرف واحد من باب افعال - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر
- (۴) للغائب - مزيد ثالثي من بباب مفعولة - معتل وأجوف - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية

۱۶۵- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفي:

«يoman»:

- (۱) جامد - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / ظرف و خبر و مرفوع
- (۲) اسم - مثنى مذكر - نكرة - معرب - منصرف / مفعول فيه و منصوب
- (۳) اسم - مثنى مذكر - جامد - نكرة - معرب / خبر «آن» و مرفوع بالألف
- (۴) مثنى مذكر - مشتق و اسم زمان - معرب / خبر مقدم و مرفوع بالألف

۱۶۶- عین الأصح و الاٰقّ فی الجواب للترجمة:

«عندما تروح عند والديك و هما قد عانا جور الزمان، أبذل لهم حبّك!»:

- (۱) وقتی نز پدر و ما رت که از ظلم زمانه رنج کشیده‌اند می‌روی، محبت خو را نثارشان کن!
- (۲) رایحه‌ی پدر و ما رت که از ظلم زمانه رنج بسیار بر هاند، باعث شده که محبت را نثارشان کنی!
- (۳) زمانی که پیش پدر و ما رت راه می‌روی رحالی که ستم زمان آنها را ضعیف کر، محبت را برای آنها بخشن کن!
- (۴) آنگاه که پیش والدینت رفتی، عشق خویش را برای آن و که از جور زمان رنج هستند ارزانی بدار!

۱۶۷- عین الأصحّ و الاٰقّ فی الجواب للترجمة:

«الجأت الطالب المشاكل الى أن يبحث عن عمل لتأمين معاشه!»:

- (۱) مشکلات، انشآموز را واشت تا به نبال کاری برای تأمین معاش خو برأید!
- (۲) انشآموز با مشکلات و سختی‌ها پناه آورده تا کاری برای تأمین زندگی خو بیابد!
- (۳) انشآموز با مشکلات سرت و پنجه نرم می‌کند تا راهی برای تأمین معاش خو بیابد!
- (۴) پناه بـ نـ به سختیـ هـاـ اـسـتـ کـهـ اـنـشـآـمـوزـ رـاـ بـهـ بـحـثـ رـیـارـهـیـ تـأـمـیـنـ زـنـدـگـیـ خـوـیـشـ وـاـشـتـهـ!

۱۶۸- عین الأصحّ و الاٰقّ فی الجواب للترجمة:

«قد حاول المسلمون كثيراً في الدفاع عن المظلومين في عالمنا الذي مليء بالظلم!»:

- (۱) مسلمانان فراوانی برای فاع کر ن از ستمدیدگان ر نیای مملو از ستم ما، تلاش نمو هاند!
- (۲) مسلمانان برای فاع از مظلومان ر نیای ما که مملو از ظلم شده است، بسیار تلاش کر هاند!
- (۳) برای فاع از مظلومان این جهان که غرق ر ظلم است، مسلمانان تلاش بسیاری را نمو هاند!
- (۴) مسلمانان بسیاری ر جهان پر از ظلم و ستم برای فاع از مظلومان، سعی و تلاش زیا ی کر هاند!

۱۶۹- عین الأصحّ و الاٰقّ فی الجواب للترجمة:

«اذا انكسر ضوء الشمس في قطرات الماء الصغيرة الموجو ة في الجو، تحدث ظاهرة باسم قوس قرح»:

- (۱) هنگامی که نور خورشید ر قطرات آب موجو ر هوا بشکند، پدیده‌ای به نام رنگین کمان اتفاق می‌افتد.
- (۲) وقتی شعاع خورشیدی ر قطره‌های کوچک آب موجو ر جو شکست، شکل آشکار قوس و قزح ظهر می‌یابد.
- (۳) هرگاه اشعه‌ی خورشید ر قطرات کوچک آب‌های موجو ر هوا شکسته شد، جلوه‌ی ظاهری رنگین کمان پدیدار می‌شو .
- (۴) زمانی که نور خورشید ر قطره‌های آب کوچک موجو ر جو شکسته شو ، قضیه‌ی قوس قزح بوجو می‌آید.

۱۷۰- عین الخطأ:

- (۱) تعرَّفت على من هو أرفع مقاماً في بلا نا؛ با كسى كه از نظر مقام ر كشور ما بالاتر است آشنا شدم،
- (۲) انه يجذب جدّاً للوصول إلى النجاح في الحياة؛ او برای رسیدن به موفقیت ر زندگی بسیار تلاش می‌کند،
- (۳) كالبطل الذي يضحي بنفسه للكرامة شعبه؛ مانند پهلوانی است که برای كرامت ملتها فداکاری کر ه است،
- (۴) فلن ينساه الناس و يتَّخذونه أسوة لهم!؛ پس مر م او را فراموش نخواهند کر و او را الگوئی برای خو قرار می‌هند!

۱۷۱- «من با ر الصيد مع الفجر قنص!». عین الصحيح في المفهوم:

«على الصيادين أن يقتصوا في الوقت المعين!»

«يجب علينا أن نبا ر بأعمال الخير في أول الصباح!»

«الأنسان الذي يقوم بأعماله بدون تأخير فهو الناجح!»

«أَنْ أَحْسِنَ الْأَعْمَالَ لِلصَّيَادِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الصَّيْدِ عَنْ الدَّفْجَرِ!»

۱۷۲- عین الأصحّ و الاٰقّ فی الجواب للتعريب:

«اکنون که تنها شدهام قدر وستانم را می انم!»:

«الآن أصبح وحيداً فأعلم قيمة صدقائي!»

«فهمت قدر الصديقاتي الان الذي صرت وحيداً!»



١٧٣ - عين الأصحّ والأقْ في الجواب للتعریب:

«او از بزرگترین شعرای زمان خو بو که به و زبان فارسی و عربی شعر می‌گفت»:

- (١) انه كان من أعظم شعراء عصره ينشد الشعر باللغتين الفارسية والعربية.
- (٢) هو من كبار الشعراء في زمانه وقد أنشد الشعر باللسانين العربية والفارسية.
- (٣) انه أعظم شاعر في عصره وكان ينشد الأشعار بلغتين الفارسية والعربية.
- (٤) هو أكبر شعراء زمانه وكان قد أنشد الأشعار بلسانين العربي و الفارسي.

١٧٤ - «هناك أسرار جعلت للعالم، لا تدرك الا بعد أن يُسَيِّح خالقها!». عين الفاعل:

- (١) ليس هناك فاعل.
- (٢) الاسم الظاهر: خالق.
- (٣) الضمير مستتر في «تدرك»: أنت
- (٤) «ت» في «جعلت» و «انت» في «تدرك»

١٧٥ - عين الخطأ في المجزوم:

- (١) يُدعى ← لـ يَدِعَ (هو)
- (٢) تَدعُونَ ← لا تدعون (انتن)
- (٣) تَوبَ ← لم تَتَبَّعْ (نحن)
- (٤) تَرْضُونَ ← لم تَرْضُونَ (أنتم)

١٧٦ - «صَحَّحت في الصفحة، في السطر، الخطأ». عين الصحيح للفراغات:

- (١) الحادية عشرة / الخامس / العاشر
- (٢) أحد عشر / الخمسة / العشر
- (٣) حادى عشر / الخامس / عشرة
- (٤) حادية عشر / الثلاث / الاثنان

١٧٧ - عين الصحيح في «لا» النافية للجنس:

- (١) هذا شاعر جليل لا تاج نشيط!
- (٢) لا يذهب المؤمن الى مجالس السوء!
- (٣) أيتها الغنى! لا انفاق الأموال الا في سبيل الله!
- (٤) قلت لزميلتي: لا شك في انتصار الحق!

١٧٨ - عين المفعول فيه منصوباً:

- (١) أسفنا على فقدان الطالب النشيط من بين الطلاب.
- (٢) حضرنا في جلسة الامتحان قبل الموعد المقرر.
- (٣) اقترب يوم العيد و نحن هيئاناً أنفسنا للسفر.
- (٤) قضيت ساعة واحدة في بيت أصدقائي.

١٧٩ - «نحن نعلم طلابنا في العلوم». عين الصحيح للفراغ:

- (١) باحثون
- (٢) باحثان
- (٣) الباحثون
- (٤) باحثين

١٨٠ - عين العبارة التي لا تحتاج الى التمييز:

- (١) امتلاك كوبى
- (٢) ائک أحسن
- (٣) اشتهرت في مديتها.
- (٤) كثُر رجائى بالله تعالى.



ادبیات فارسی

۱۸۱- جای خالی را با گزینه‌ی مناسب پر کنید.

یدی که چگونه گور گرفت

(۴) آرام

(۳) بهرام

«بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر

(۲) شهرام

(۱) شهرام

۱۸۲- معنی واژه‌های «آوند، اورند، تگ، چنبر، ریر» به ترتیب کدام است؟

(۲) لوله، اورنگ، ته، خمیدگی، مسجد

(۴) معلق، تخت، عمق، قید، صومعه

(۱) معلق، فر و شکوه، گام، گرفتاری، صومعه

(۳) ریشه، سریر، ژرف، حلقه، عبا تگاه

۱۸۳- معنی چند واژه ر برابر آنها، نادرست آمده است؟

شبح: کالبد - ابرش: اسب - ادبی: پشت کر ن - بای: آغاز - بحبوحه: میان - بارگی: اسب - پتیاره: مهیب - زلت:

خوار - جبهه: پیشانی - عقار: آب و زمین - مذموم: پیوست - مخدول: خوار

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) و

(۱) یک

۱۸۴- نمو از رختی عبارت زیر کدام است؟

«از مقایسه‌ی ساده تصاویر اشعار منوچهری با تصاویر موجود در یوان‌های عصر او و وردهای بعد از او، میزان

تجربه‌های حسی او را خلق تصاویر به خوبی احساس می‌شود.»

سه جزئی گذرا به متمم

گزاره
فعال
متمن

نهاد

(۲)

در دیوان‌های احساس
عصر او و ... می‌شود

چهار جزئی گذرا به متمم و مسنند

گزاره
فعال
مسند
متمن

نهاد

(۴)

تصاویر اشعار به خوبی احساس می‌شود
منوچهری

دو جزئی ناگذر

گزاره
فعال

نهاد

(۱)

تجربه‌های
حسی او

سه جزئی گذرا به مسنند

گزاره
فعال
مسند

نهاد

(۳)

میزان تجربه‌های
حسی او



۱۸۵- کدام عبارت نیاز به ویرایش ارد؟

- (۱) شهریار شاعری است که رزمینه‌های متنوع و گوناگون به سرو ن شعر پر اخته است.
- (۲) اگر شاعر بر خلاف سنت شعری به سرزنش معشوق پیر ازد، بدان «واسوخت» می‌گویند.
- (۳) سید مهدی شجاعی از نویسنده‌گان موفق بعد از انقلاب است که حماسه‌های صدر اسلام را بازگو کرده است.
- (۴) آل‌احمد ر ترجمه، کتاب‌هایی را برگزیده است که به نظر وی هر شخص علاقه‌مند از حقیقت باید از آن‌ها مطلع باشد.

۱۸۶- ر متن زیر به ترتیب، چند واژه و چند تکواز و جو ارد؟

«این روزها اگر علم و فن کنونی را از بشر بگیرند، حیات برای او بسیار مشکل خواهد شد ولی نسل او جاویدان خواهد بود.»

- (۱) ۲۳ و ۲۴ (۲) ۲۳ و ۲۲ (۳) ۲۲ و ۲۱ (۴) ۲۴ و ۲۳

۱۸۷- ر کدام عبارت همه‌ی واژه‌های «مشتق، مرکب و مشتق - مرکب» وجو ارد؟

- (۱) شهید بلخی و روکی و گوینده عصر سامانی هستند که تفکر و روش‌بینی، وجه امتیاز آن و نسبت به شاعران یگر آن زمان است.
- (۲) خوش بون و از زندگی بهره گرفتن به و صورت منفی و مثبت حصول می‌یابد، یکی غم را از لخو بر ن و فراموش کر ن و یگری از موهاب زندگی نصیب گرفتن.
- (۳) فر وسی، خو نیز، حکمت و عبرت استان‌هایش را هرگز از نظر ورنمی ارد. با پهلوانان خویش زندگی می‌کند و آغاز و انجام زندگی هر یک برای او پرمعناست.
- (۴) فر وسی، کندوکاو راز جهان را بی‌ثمر می‌اند، نظر او گرچه به قاطعیت و سری نظر خیام نیست، گرانبار است از شک، او نیز مانند خیام نمی‌اند عاقبت آدمی چه خواهد شد.

۱۸۸- «بوستان سعدی» بر وزن است و ر باب تنظیم شده است.

- (۱) خمسه‌ی نظامی - پنج
 (۲) مثنوی معنوی مولوی - شش
 (۳) حدیقه‌ی سنایی - هشت
 (۴) شاهنامه فر وسی - ه

۱۸۹- «شعر خوان هشتم، اثر که از مجموعه انتخاب شده و زیان این شعر ارای ویژگی سبک است.»

- (۱) مهر اد اوستا - زمستان - حماسی، اجتماعی - عراقی
- (۲) سهراب سپهری - از این اوستا - اخلاقی، حماسی - معاصر
- (۳) م، امید - ر حیاط کوچک پائیز ر زندان - روایی، حماسی - خراسانی
- (۴) اخوان ثالث - آخر شاهنامه - روایی، حماسی - خراسانی نو

۱۹۰- ر کدام گزینه، انتساب یکی از آثار نام برده شده، به آن ادیب و نویسنده، نادرست است؟

- (۱) کتر علی شریعتی: هبوط کویر، مسئولیت شیعه بون، فاطمه فاطمه است.
- (۲) محمدعلی اسلامی ندوشن: روزها، صفیر سیمرغ، رکشور شوراهما، استان استان‌ها
- (۳) غلامحسین ساعدی: پنج استان، ترس و لرز، گور و گهواره، آی باکلاه آی بی‌کلاه
- (۴) علی محمد افغانی: شوهر آهو خانم، شاکامان رهی قره سو، شلغم میوه‌ی بهشتی، بوته‌زار

۱۹۱- کدام بیت سروده‌ی «زیب‌النسا» شاعر هندی است؟

م ا را ب رای س وز و گ مداز آفری مدهاند
از نکهت خو نیست به هر حال جدا گل
خواب ر وقت سحرگاه گران می‌گر
جای چشم ابرو نگیر گرچه او بالاتر است

(۱) شمعیم و خوانده‌ایم خط سرنوشت خویش

(۲) رنگین سخنان ر سخن خویش نهان‌اند

(۳) آدمی پیر چو شد حرص جوان می‌گر

(۴) و اگر بالا نشیند کسر شان شعله نیست

۱۹۲- ر کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های کنایه، تشبیه و تلمیح وجود دارد؟

خاک ر تو پاک نگشت از جیبن مرا
آفاق را کشید به زیر نگین مرا
بسیتی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا
ام ی د مهر ادی و کشتنی به کین مرا

(۱) با آن که آب یدهام از سرگذشت باز

(۲) نازم خیال خاتم لعلت که همچو جم

(۳) گفتم به چشم عقل نیقتم به چاه عشق

(۴) ر وعده‌گاه وصل تو جانم به لب رسید

۱۹۳- ر کدام ایيات، آرایه‌ی متناقض‌نمای، به کار رفته است؟

الف - از آن زمان که زمین بوس آستان توام

ب - میان جمع، پریشان شاهدی شده‌ام

ج - به یا کاکل پرتاب و زلف پرچینش

- مهی که راز من از پره آشکارا کر

ه - عجب مدار که رعین رد خاموشم

و - مگر به یا لبیت با ه می هد ساقی

(۱) الف - ب - (۲) الف - ج - ه

زد انا می‌گشد اول چراغ خانه را» با کدام بیت ارتباط

۱۹۴- بیت: «عشق چون آید، بر هوش ل فرزانه را

مفهومی ارد؟

(۱) صائب حضور اگر طلبی ترک عقل کن

(۲) از پاشکستگان چراغست تیرگی

(۳) سماع انس که یوانگان از آن مستند

(۴) سو ای عشق پختن، عقلمن نمی‌پستند

کفر نعمت، از کفت بیرون کند» با همه‌ی ایيات به‌جز بیت

۱۹۵- مفهوم بیت: «شکر نعمت نعمت افزون کند

..... تناسب معنایی ارد.

(۱) ر نعمت خدای بگشاید

(۲) نعمت آن راست زیا ه که همه شکر بو

(۳) بخشش خو را به شکر کس نیالاید که هست

(۴) حق نعمت شناختن ر کار

شکر کن تا خدا بیفزاید
تو نه ای از ر نعمت که همه کفرانی
ر ره آزا مری شکر جزوی از جزا
نعمت افزون هد به نعمت خوار



۱۹۶- ر تمام ایيات به جز بیت به عدم وابستگی به تعلقات نیایی اشاره شده است.

بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزا است
غلام همّست سروم که این قدم ارد
ز هر چه رنگ تعلق پذیر آزا است
ای خوشاسرو که از بار غم آزا آمد

(۱) پیش صاحب نظران ملک سلیمان با است

(۲) نه هر رخت تحمل کند جفای خزان

(۳) غلام همت آنم که زیر چرخ کبو

(۴) زیر بارند رختان که تعلق ارند

گفتا: «ز که نالیم که از ماست که برماست» با همهی ایيات

چون کنم؟ گر صبح و شام از گر ش گر ون ننالم
خون است شیر، کو ک پستان گزیده را
ر آتش از ل خویشم، چه می توان کر ن
ز سست خوی بد خویش ر بلا باشد

۱۹۷- بیت: «زی تیر نگه کر و پر خویش بر او ید

به جز بیت تناسب مفهومی ارد.

(۱) بر من از بیدا گر ون صبح شا ای شام غم شد

(۲) ایم ز خوی خو کشد آزار بد گهر

(۳) نیاییدم گله از خوی این و آن کر ن

(۴) اگر ز سست بلا برقیک رو بد خوی

کاین ولت و ملک می رو سست به ست» با همهی ایيات

کنون که نوبت توست ای ملک به عدل گرای
نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا
پای یوار ملک خویش بکند
زان بیشتر که بانگ برآید فلان نماند

۱۹۸- بیت: «دریاب کنون که نعمت هست به ست

زیر به جز بیت تناسب معنایی ارد.

(۱) به نوبتند ملوک اندر این سپنج سرای

(۲) ه روزه مهر گر ون افسانه است و افسون

(۳) پا شاهی که طرح ظلم افکند

(۴) خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر

۱۹۹- عبارت: «این مایه خاکساری و تواضع، حاکی از آن است که او طریق تبتل و انقطاع، خویشن را از «خو» خالی کر

هو و به مرتبهی فنا رسیده هو.» با کدام بیت تناسب معنایی ارد؟

(۱) بس که یدم بسی ثباتی از جهان بسی وفا/ خاک ساکن رنظر آب روانی شد مرا

(۲) منزل آسایش من محو ر خو گشتن است/ گر با ای می توانند راهبر باشد مرا

(۳) سختی ایام نتواند مرا خاموش کر / خندهها چون کبک ر کوه و کمر باشد مرا

(۴) از گران سنگی (وابستگی) نمی جنم ز جای خویشن/ تیغ اگر چون کوه بر بالای سر باشد مرا

۲۰۰- مفهوم کدام بیت با ایيات یگر متفاوت است؟

(۱) چرا گوید آن چیز ر خفیه مر

(۲) تو ر گفت و گو ببیند و ببین

(۳) خموشی پر هپوش راز باشد

(۴) سخن تانگویی تویی شاه آن

که گر فاش گر شو روی زرد
که چه رها به روی ل باز است
نه مانند سخن غمّاز باشد
چو گفتی شو شاه تو آن زمان



-۲۰۱ ر همهی عبارات زیر به جز عبارت مفهوم کنایی به کار رفته است.

- (۱) یشب پس از امضا طومار عشق و فدکاری، میان خیمه‌ها ر تهجد فرو رفتند و ر برابر آفریدگار هستی برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند.
- (۲) ماه آهسته آهسته پیش می‌آمد و ائم به سان ختران پاک و معصومی که از مستمندی آستین بر چهره می‌گیرند، روی ر لگه ابرهای تیره می‌کشید.
- (۳) همهی پیامبران از کویر برخاسته‌اند و به سوی شهرها و آبادی‌ها آمده‌اند. ر کویر بیرون از یوار خانه، پشت حصار ه یک‌گر هیچ نیست.
- (۴) قرآن می‌خوانند و می‌گفتند: ای سربازان صدر اسلام که ر امنه‌ی کوههای آتشین مگه به خاک افتاد، ما به فدکاری‌های شما احترام گذاشتم.

-۲۰۲ ر میان گروه کلمات زیر، چند غلط املایی وجودارد؟

- ادارهور - خشی کننده‌ی توطعه - طینی مرموز - ربالتّ نوع وجاحت - هزاوز و غریبو - زمین و ضیعت - حُطام نیا - اجر و صواب - چاق و سَمین - حوضه‌ی آبریز - اوامر و نواهی - لعمات و پستی

(۱) چهار (۲) و (۳) سه (۴) پنج

-۲۰۳ ر میان گروه کلمات زیر، املای چند گروه کلمه، صحیح نیست؟

- زعارت و شرارت - ستوران لاغر - فراغ ملک - موّر و متواضع - لمبه و لحظه - طاقِ بنا - هرس کرن نهال - رذل و پست - ازدحام مردم - شکلِ ذوزنقه - طاعت و مطاوعت - ودیعه‌ی مطمئن - روضه‌ی فیروزه‌فام - فرقه‌ی ضاله - هبوط و صعو - شعوذ و طامات

(۱) یک (۲) و (۳) سه (۴) چهار

-۲۰۴ املای کدام گروه از کلمه‌ها با توجه به معنی آنها «تبلي، جای نوشیدن آب، بوی خوش، پستی» به ترتیب رست است؟

- (۱) بطالت - مشرئه - نفهه - حزیض
- (۲) بطالت - مشرئه - نفخه - حضیض
- (۳) بطالت - مشرعه - نفخه - حضیض

معارف اسلامی

-۲۰۵ جای خالی را گزینه مناسب پر کنید.

رؤیای صادقانه: هر کدام از ما هنگام رؤیاهایی را مشاهده می‌کنیم / این رؤیاهای انواع مختلف ارند.

(۱) ویدن (۲) ایستانا (۳) خواب (۴) نشستن

-۲۰۶ به بیان قرآن کریم، «خسران زدگی» است.

- (۱) علت نشناختن جایگاه خو ر کاروان رو به کمال هستی
- (۲) معلول رست استفا ن نکر ن از سرمایه‌ها و و ایع الهی
- (۳) علت هدر رفتن و بی‌ثمر ماندن سرمایه‌ها و و ایع الهی
- (۴) معلول نشناختن جایگاه خو ر کاروان رو به کمال هستی

۲۰۷- کدام آیه شریفه بیانگر «دوستی و محبت با وستان خدا» می‌باشد؟

(۱) قل إِن كَتَمْ تَحْبُونَ اللَّهَ لَكُمْ فَاتَّبِعُونِي يَحِبِّكُمُ اللَّهُ

(۲) قل مَا سَالْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ أَنَّ أَجْرَى الْأَعْلَى اللَّهُ

(۳) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَخَذُ مِنْ وَنَّ اللَّهَ أَنَّدَا أَيْ حَبْتُونَهُمْ كَحْبَ اللَّهِ

(۴) لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ يَادُونَ حَادَّ اللَّهِ

۲۰۸- کدام مورد به تیری زهرآلوا از ناحیه‌ی شیطان معرفی شده و آثار ترک آن از ترس خدا کدام است؟

(۱) ارضای غرایز جنسی - خداوند به او ایمانی می‌هد که شیرینی‌اش را ر ل احساس می‌نماید.

(۲) نگاه به نامحرم - خداوند به او توفیق مهار نفس و کترول نگاه عنایت می‌فرماید.

(۳) ارضای غرایز جنسی - خداوند به او توفیق مهار نفس و کترول نگاه عنایت می‌فرماید.

(۴) نگاه به نامحرم - خداوند به او ایمانی می‌هد که شیرینی‌اش را ر ل احساس می‌نماید.

۲۰۹- حضرت علی علیه السلام می‌فرمایند: تمام کارهای نیک، حتی ر برابر چون قطره‌ی آبی است ر برابر ریای پهناور.

(۱) انفاق ر راه خدا - اقامه نماز جماعت

(۲) اقامه نماز جماعت - انفاق ر راه خدا

(۳) امر به معروف و نهی از منکر - جها ر راه خدا

(۴) جها ر راه خدا - امر به معروف و نهی از منکر

۲۱۰- به کدام مورد زکات تعلق می‌گیر ؟ و یک از موارد مصرف آن کدام است؟

(۱) برنج، گندم، جو - ابن سبیل

(۲) گندم، برنج، خرما - ابن سبیل

(۳) گندم، جو، خرما، - ابن سبیل

۲۱۱- موجودات، آفرینشی ارند و ارای شیوه‌ی هدایت

(۱) یکسان - یکسان نمی‌باشند.

(۲) متفاوت - متفاوت می‌باشند.

(۳) یکسان - یکسان می‌باشند.

۲۱۲- به فراموشی سپر ه شدن تدریجی تعلیمات انبیاء که ضرورت تجدید نبوت را ر طول تاریخ رسالت، ایجاب می‌کر بو .

(۱) معلوم ابتدایی بو ن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه‌ی کتابت

(۲) معلوم پایین بو ن سطح رک انسان‌ها و عدم توانایی آنان ر گرفتن برنامه‌ی کامل زندگی

(۳) علت پایین بو ن سطح رک انسان‌ها و عدم توسعه‌ی کتابت و وضع زندگی اجتماعی آنان

(۴) علت ابتدایی بو ن سطح فرهنگ و عدم توانایی انسان‌ها ر گرفتن برنامه‌ی کامل زندگی

۲۱۳- آیه‌ی شریفه‌ی (الا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ) بیانگر ولایت پیامبر (ص) می‌باشد.

(۱) ظاهری - خداوند لطف خو ش را به پیامبر کامل کر و ایشان را واسطه فیض و رحمت به بندگان قرار ا د.

(۲) معنوی - خداوند لطف خو را به پیامبرش کامل کر و ایشان را واسطه فیض و رحمت به بندگان قرار ا د.

(۳) معنوی - سرپرستی همراه با محبت و وستی که پیامبر (ص) مأمور پیا ه کر ن قوانین اسلام و اجرای احکام الهی ر جامعه بو .

(۴) ظاهری - سرپرستی همراه به محبت و وستی که پیامبر (ص) مأمور پیا ه کر ن قوانین اسلام و اجرای احکام الهی ر جامعه بو .



۲۱۴- نزول کدام آیه بر پیامبر گرامی اسلام (ص)، رفتن با شتاب پیامبر، به مسجد را به نبال اشت؟

- (۱) یا ایها الرّسول بِلَغْ مَا أَنْزَلَ اللّٰهُ مِنْ رِبِّكَ
- (۲) أَنَّمَا يَرِيدُ اللّٰهُ لِيذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسُ أَهْلُ الْبَيْتَ
- (۳) أَنَّمَا وَلِيْكُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا إِذْنَنَا يُعَمِّلُونَ الصَّلَاةَ
- (۴) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِّعُوا اللّٰهَ وَاطِّعُوا رَسُولَهُ وَأُولَئِكُمْ هُمُ الْمُنْكَرُ

۲۱۵- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی (اذ قال لهم اخوهم نوح الا تتبعون إِنِّي لكم رسول امين ...) حضرت نوح علیه السلام رباره مز رسالت خو به مر م چه می‌گوید؟

- (۱) از شما اجری طلب نمی‌کنم اجر من بر عهده پروردگار جهانیان است.
- (۲) از شما اجری طلب نمی‌کنم مگر کسی که بخواهد راهی به سوی خدا پیش بیر .
- (۳) بگو هر مزی که از شما خواسته‌ام برای خو تان است، مز من نیست، مگر به خدا.
- (۴) بگو به ازای آن رسالت، پا اشی از شما نمی‌خواهم مگر وستی رباره خویشاوندانم.

۲۱۶- امام باقر (ع) فرموده: قضاي حتمی خداوند است که اگر به بندی خو نعمتی هد آن نعمت را از او نمی‌گير مگر اين مطلب با آيه مباركه‌ی هم بيان است.

- (۱) آن که گناهی انجام هد - (و يرید الشیطان ان یضلهم ضلالاً بعيداً)
- (۲) مشیت الهی بر آن تعلق گیر - (و يرید الشیطان ان یضلهم ضلالاً بعيداً)
- (۳) مشیت الهی بر آن تعلق گیر - (ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم)
- (۴) آن که گناهی انجام هد - (ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم)

۲۱۷- به اعتقاد بسیاری از جامعه شناسان پویایی جامعه شیعه ر طول تاریخ به و وابسته بـ ۵ است.

- (۱) تلاش برای گسترش عدالت ر جهان - نپذیرفتن حکومت‌های طاغوتی
- (۲) گذشته سرخ اعتقا به عاشورا - شهادت راه عدالت خواهی و آرمان‌گرایی و حقیقت‌جویی
- (۳) گذشته سرخ اعتقا به عاشورا - آینده سبز باور به مهدویت
- (۴) تلاش برای گسترش عدالت ر جهان - آینده سبز باور به مهدویت

۲۱۸- جلب عنایت ویژه‌ی امام زمان(عج) از طریق ولایت معنوی، ر گروی است. ر هر کدام از مسئولیت‌های «برقراری حکومت اسلامی» و «مرجعیت علمی» به ترتیب، متوجه و است.

- (۱) تلاش و اجتها - مرجعیت - ولایت
- (۲) تلاش و اجتها - ولایت - مرجعیت
- (۳) صلاح و تقوا - ولایت - مرجعیت

۲۱۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «والله جعل لكم من انفسکم ازواجاً و جعل لكم من ازواجکم بنین و حفدة ...» کدام مفهوم مستفا می‌گر ؟

- (۱) خدا برای شما از جنس خو تان همسرانی آفرید تا به وسیله‌ی آن آرامش یابید.
- (۲) خدا برای شما از زنانتان همسرانی قرار اد و از زنانتان برای شما فرزندان و نوادگان نهاد.
- (۳) زن و مر وام وجو خو را ر فرزند می‌بینند و رشد و بالندگی او را ر پایداری وجو خو می‌یابند.
- (۴) عالی ترین زمینه برای تشکیل خانواده نیاز به فرستی مناسب برای رشد اخلاقی زن و مر و فرزندان است.



-۲۲۰- آیه‌ی شریفه‌ی «ان الله ربی و ربکم فاعبدهو هذا صراط المستقیم» به ترتیب بیانگر کدام ابعاد توحید است و رابطه‌ی بین آن‌ها چگونه است؟

- (۱) نظری و عملی - توحید نظری میوه‌ی رخت توحید عملی است.
- (۲) نظری و عملی - توحید عملی میوه‌ی رخت توحید نظری است.
- (۳) ذاتی و عبا‌ی - توحید عبا‌ی میوه‌ی رخت توحید ذاتی است.
- (۴) ذاتی و عبا‌ی - توحید ذاتی میوه‌ی رخت توحید عبا‌ی است.

-۲۲۱- اولین قدم برای ورو به بندگی و صراط مستقیم است. و کسانی که به این ندا پاسخ مثبت ندهند ر قیامت حسرت زده و نامید، گویند:

- (۱) حق پذیری - «ان لاتعبدوا الشیطان انه لكم عدو مبین»
- (۲) انجام عمل صالح - «ان لاتعبدوا الشیطان انه لكم عدو مبین»
- (۳) انجام عمل صالح - «لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»
- (۴) حق پذیری - «لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»

-۲۲۲- کدام مطلب ر مورد گناهان نا رست است؟

- (۱) گناهان به یک میزان روح و قلب انسان را تخریب می‌کنند.
- (۲) عموم گناهکاران ر ابتدای ارتکاب گناه یک تنفر اولیه ارند.
- (۳) اگر گناهان به تدریج افزایش یابند، چراغ عقل و فطرت خاموش می‌گردند.
- (۴) وقت یانسان گناه خود را توجیه می‌کند، راه اعتراض را بر عقل می‌بندد.

-۲۲۳- آن‌جا که یک عامل یگر اثر می‌گذارد تا اثرش را به معلولی منتقل کند و آن‌جا که عوامل گوناگون به صورت یک مجموعه، همکاری ارند تا یک معلول، محقق شو، به ترتیب، علل و علل محقق شده و مثال موافق با آن و می‌باشد.

- (۲) عرضی - طولی - نگارش - رویش گل
- (۴) طولی - عرضی - نگارش - رویش گل
- (۱) عرضی - طولی - رویش گل - نگارش
- (۳) طولی - عرضی - رویش گل - نگارش

-۲۲۴- فراز و فرو تمدن اسلامی که ر وره‌های متما‌ی از واقعیت‌های غیرقابل انکار می‌باشد به ترتیب، ر چه قرونی چهره نمو؟

- (۱) اول تا پنجم - واژدهم و سیز هم
- (۳) اول تا هشتم - واژدهم و سیز هم
- (۲) اول تا روان صفویه - سیز هم و چهاردهم
- (۴) اول تا وران صفویه - واژدهم تا چهاردهم

-۲۲۵- آن‌گاه که تنها منبع به ست آوردن حقوق، عقل بشری باشد، فراهم می‌گردد و آن‌گاه که لذت‌های ما را هدف قرار گیرند، پدیده‌ی رخ می‌نماید.

- (۱) زمینه‌های افزایش فساد اخلاقی - افزایش فاصله‌ی میان فقیر و غنی
- (۲) انگیزه‌ی امن زدن تضاد میان فقیر و غنی - افزایش فاصله میان فقیر و غنی
- (۳) انگیزه‌ی امن زدن تضاد میان فقیر و غنی - زمینه‌های غفلت از نیازهای معنوی و متعالی
- (۴) زمینه‌های افزایش فساد اخلاقی - زمینه‌های غفلت از نیازهای معنوی و متعالی



۲۲۶- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: (يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ * اولم يتفكّروا فی أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ) این است که

- (۱) هدفار نیافتن آفرینش، به غفلت از آخرت و لبستگی به ظاهر نیا می‌انجامد.
- (۲) غفلت از آخرت، علت ل بستن به نیا و به کار نینداختن تفکر ر آفرینش است.
- (۳) نظام آفرینش، هدفار و غایت‌مند است و حرکت کاروان هستی، به سوی خدا است.
- (۴) ل بستن به نیا و هدف قرار ادن آن، معلول غفلت از آخرت است.

۲۲۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی (هَتَىٰ إِذَا جَاءَهُمُ الْمَوْتَ قَالَ رَبُّهُ ارْجِعُوهُنَّ لَعَلَىٰ اعْمَالِهِمْ فِيمَا...) کدام مطلب مفهوم نمی‌گر ؟

- (۱) انسان‌ها ر هنگام مرگ از آگاهی بیشتری برخوردار هستند.
- (۲) انسان، پس از مرگ ر موقعیتی است که حضور فرشتگان را رک می‌کند.
- (۳) انسان ر جهان آخرت اختیار ندارد ولی بساط تکلیف باز است.
- (۴) انسان پس از مرگ وارد عالم برزخ می‌شو و تا قیامت ر آن جا است.

