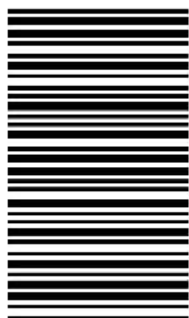


کد کنترل

825

A



825A

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپوسته داخل - سال ۱۴۰۰

صبح جمعه



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

معماری - (کد ۱۳۵۲)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف پلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران)	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- During the ----- between arriving at the airport and boarding the plane, we'll probably do a bit of window shopping.
1) interval 2) intervention 3) imbalance 4) inconsistency
- 2- That ugly vacant lot ----- from the beauty of the neighborhood.
1) depletes 2) derives 3) detracts 4) deviates
- 3- At first, the Savings Mart didn't do well, but after it lowered its prices and increased its advertising, the store began to -----.
1) prosper 2) subside 3) arise 4) strive
- 4- The movement of clouds may seem to be -----, but scientists know that there is a pattern to how they move.
1) compatible 2) specific 3) transient 4) random
- 5- Since my math class was very difficult for me, I consider the B that I got for the course to be a great -----.
1) illusion 2) triumph 3) obligation 4) disapproval
- 6- The hardware store sells ----- stones made of plastic that you can open and hide a house key in. Then you can hide the key by leaving the "stone" somewhere near your door.
1) confidential 2) artificial 3) superficial 4) metaphorical
- 7- Rhoda's budget is so tight that she felt it would be ----- to buy herself even a ten-dollar pair of earrings.
1) plausible 2) tangible 3) sufficient 4) extravagant
- 8- When the climbers reached the peak of the tallest mountain in the world, they felt it was a ----- occasion and were filled with pride.
1) momentary 2) moribund 3) meticulous 4) momentous
- 9- The ramification of committing a murder is to serve a prison sentence even if you ----- your actions.
1) implement 2) renew 3) regret 4) exceed
- 10- It is often an attorney's job to construe the meaning of a contract and then share that ----- with a client and, if needed, with a judge or jury.
1) justification 2) interpretation 3) transformation 4) condemnation

England during the Crusades. There exist accolades in the Ottoman style of architecture, as at the Monastery of St. Constantine on Lake Apolyon. The accolades, or ogee arches, at the Porta dei Fiori and the Tesoro entrance, have Islamic influences. Additionally, Venetian ogee arches resemble an Iranian mihrab niche that was brought to Paris.

- 16- The passage mentions that accolades are / were a feature in all the following except -----.
- 1) shrine of St. Gertrude of Nivelles 2) guest area of Strawberry Hill House
3) entrance to Saint-Seine-l'Abbaye 4) crosses constructed by Edward I
- 17- The passage points to the fact that in an accolade -----.
- 1) the ogee curves look quite similar 2) embellished arches have four 'lines'
3) there are normally two convex arches 4) vertical finials include two centres
- 18- We understand from the passage that -----.
- 1) the Tesoro entrance does not include large ogee arches
2) Monastery of St. Constantine was designed by Ottomans
3) accolades were not a native form to English architecture
4) Iranian mihrab niche was based on Venetian ogee arches
- 19- All of the following about an accolade(s) are correct except that they -----.
- 1) are used mainly over niches and tombs 2) are not strong enough for heavy loads
3) were most popular from 1200 to 1300 4) do not apply to all Gothic architecture
- 20- The word 'niche' in the passage (underlined) best refers to place which may have all the following qualities except being -----.
- 1) 'small' 2) 'shallow' 3) 'artificial' 4) 'deep'

PASSAGE 2:

A conch house is a style of architecture that developed in Key West, Florida in the 19th century and used into the early 20th century. The style was also used in the other keys and in the Miami area. The introduction of the conch house style is attributed to immigrants from the Bahamas. The conch house, like other Florida vernacular architecture styles, is built of wood, and set on posts or piers, which allows air to circulate under the floor. Conch houses are rectangular, of one or two floors, and usually have a porch across the full width of the front of the house (both floors if the house has two floors). Other characteristics are horizontal weatherboarding or clapboarding, low gabled or hip roofs, and double-hung sash windows. Roofs may be metal or shingled. Conch house designs were often influenced by Classical Revival or Neoclassical architecture. Other than carved brackets and/or rafter ends on porches, conch houses generally lack ornamentation. The conch house style was developed in Key West by Bahamian immigrants, known as Conchs. Many Bahamians had experience building boats, and the earliest conch houses were built like boats, using timber framing. In the 1880s timber framing was replaced with balloon framing. Houses in the conch style were also built in Miami, in particular, in the Coconut Grove and Overtown neighborhoods. The term 'conch house' has been applied to houses built in a variety of styles in Key West, but the most common usage is for houses built in a Bahamian style. About half of the historic houses in Key West have been

classified as being in the Classical Revival style. The Bahamian immigrants in Key West were accustomed to building houses in the Bahamian clapboard house style.

- 21- **The passage points to the fact that as far as conch houses are concerned -----.**
- 1) Neoclassical architecture is the most popular architecture
 - 2) balloon framing was a development on timber framing
 - 3) only boat shapes were used to build them in the Florida
 - 4) Bahamian immigrants are the main builders in Key West
- 22- **It is mentioned in the passage that conch houses -----.**
- 1) were brought to perfection in the Bahamas
 - 2) are based on large square / oblong patterns
 - 3) can be built of wood, concrete or light steel
 - 4) have one or two porches running across them
- 23- **All of the following are correct according to the passage except that -----.**
- 1) double-hung sash windows were first developed in Bahamas
 - 2) Bahamian style 'conch house' is quite popular in Key West
 - 3) Classical Revival style is very popular in in Key West
 - 4) Key West Bahamian immigrants, known as Conchs
- 24- **It is stated in the passage that conch houses may have all the following features except -----.**
- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) 'horizontal clapboarding' | 2) 'little / no ornamentation' |
| 3) 'metal or shingled roofs' | 4) 'small basement corridors' |
- 25- **A 'hipped roof' mentioned in the passage (underlined) is a type of roof where all sides slope downwards to the -----, usually with a ----- slope.**
- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) walls / sharp | 2) ground / gentle |
| 3) walls / gentle | 4) ground / sharp |

PASSAGE 3:

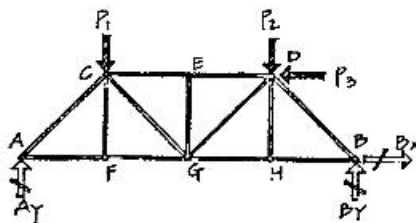
A pergola is an outdoor garden feature forming a shaded walkway, passageway, or sitting area of vertical posts or pillars that usually support cross-beams and a sturdy open lattice, often upon which woody vines are trained. The origin of the word is the Late Latin *pergula*, referring to a projecting cave. As a type of gazebo, it may also be an extension of a building or serve as protection for an open terrace or a link between pavilions. They are different from green tunnels, with a green tunnel being a type of road under a canopy of trees. Pergolas are sometimes confused with arbours, and the terms are often used interchangeably. An arbour is generally regarded as a wooden bench seat with a roof, usually enclosed by lattice panels forming a framework for climbing plants. A pergola, on the other hand, is a much larger and more open structure and does not normally include integral seating. Pergolas are more permanent architectural features than the green tunnels of late medieval and early Renaissance gardens, which were often formed of springy withies easily replaced shoots of willow or hazel—bound together at the heads to form a series of arches, then loosely woven with long slats on which climbers were grown, to make a passage that was both cool and shaded and moderately dry in a shower. Modern pergola design material including wood, vinyl, fiberglass, aluminum and chlorinated polyvinyl chloride (CPVC) rather than brick or stone pillars, are more affordable and

are increasing in popularity. Wooden pergolas are either made from a weather-resistant wood, such as western redcedar or, formerly, of coast redwood, are painted or stained, or use wood treated with preservatives for outdoor use. For a low maintenance alternative to wood, vinyl, fiberglass, aluminum and CPVC can be used.

- 26- All of the following about pergolas are correct according to the passage except that pergolas -----.
- 1) are topped by a sturdy open lattice
 - 2) can be used to link between pavilions
 - 3) refer to a projecting cave in verbal origin
 - 4) are a development of early Renaissance gardens
- 27- The passage points to the fact that -----.
- 1) fiberglass requires a lower maintenance CPVC or wood
 - 2) stained wood should only be treated with preservatives
 - 3) coast redwood is no longer used as material for pergolas
 - 4) vinyl pergolas are more expensive than brick-made ones
- 28- It is stated in the passage that pergolas -----.
- 1) are essentially similar to green tunnels
 - 2) often exclude integral seating in their design
 - 3) originally served as protection for open terraces
 - 4) can regarded as an extended development of a gazebo
- 29- The passage mentions that pergolas -----.
- 1) have vinyl benches today
 - 2) are larger than arbours
 - 3) include shoots of willow
 - 4) are enclosed by lattice
- 30- The word 'slat' in the passage (underlined) best refers to a ----- and ----- strip of wood, plastic or metal.
- 1) 'thin' / 'narrow'
 - 2) 'thick' / 'wide'
 - 3) 'thin' / 'wide'
 - 4) 'thick' / 'narrow'

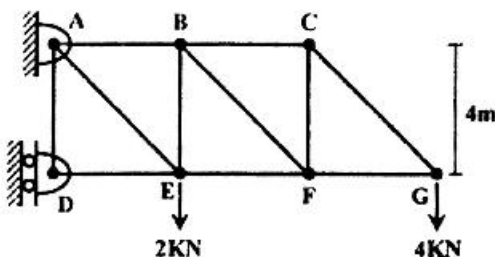
دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات):

۳۱ در شکل زیر در صورتی که $P_1 = P_2 = P$ باشد، نیروی اعضای CF و DH چقدر است؟



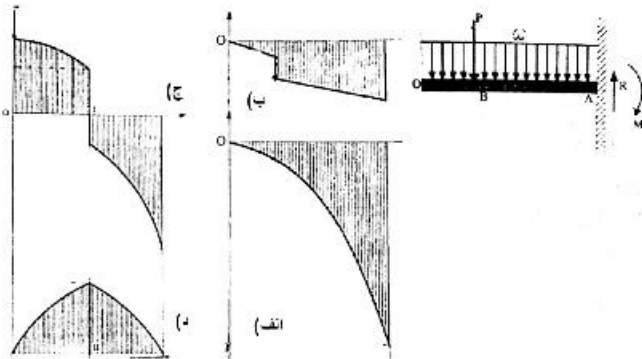
- ۱) P
- ۲) ۲P
- ۳) $\sqrt{2}P$
- ۴) صفر

۳۲ در خرپای شکل زیر، نیروی میله BC چند کیلو نیوتن است؟ (اندازه همه میله‌های افقی و عمودی ۴ متر است.)



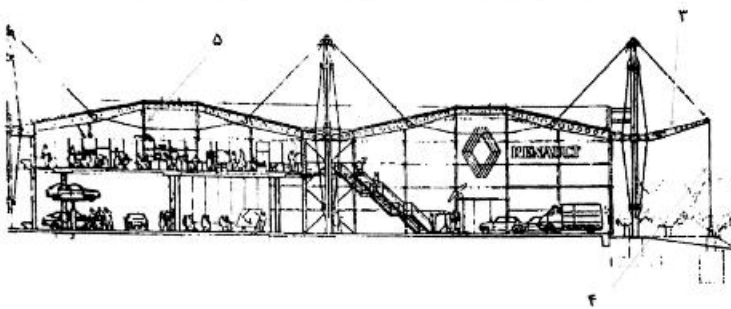
- ۱) ۲
- ۲) ۴
- ۳) ۵
- ۴) $۲\sqrt{2}$

۳۳- کدام مورد، نمودار تنش برشی تیر مقابل تحت بارهای نشان داده شده را به درستی نشان می‌دهد؟



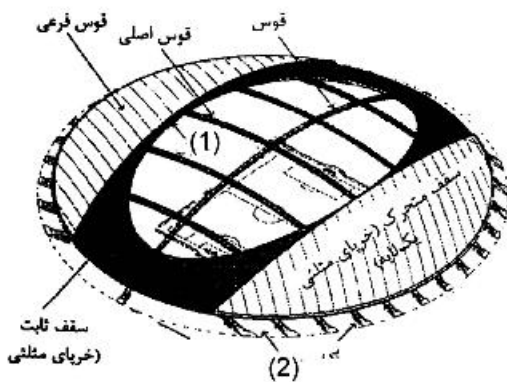
- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

۳۴- نوع نیرو در هر کدام از عناصر نشان داده شده ۳، ۴ و ۵ در سازه زیر به ترتیب از راست به چپ، کدام مورد است؟



- (۱) فشاری، کششی، فشاری
- (۲) فشاری، کششی، کششی
- (۳) کششی، کششی، فشاری
- (۴) کششی، فشاری، کششی

۳۵- در سازه سقف باز و بسته شونده در تصویر زیر، نیروی موجود در حلقه‌های ۱ و ۲ به ترتیب از راست به چپ کدام

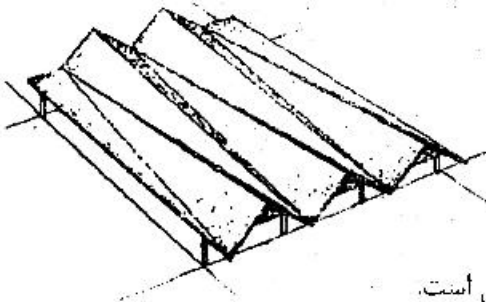


استادیوم ورزشی اوپنا در ژاپن

مورد است؟

- (۱) کششی، کششی
- (۲) فشاری، فشاری
- (۳) کششی، فشاری
- (۴) فشاری، کششی

۳۶- تمام موارد، در خصوص تصویر زیر درست است، به جز:



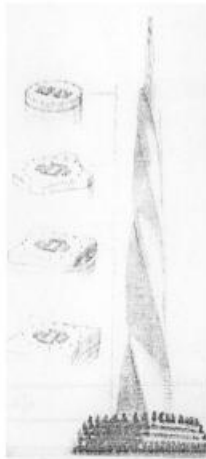
- (۱) این نوع سازه برای دهانه‌های خیلی بزرگ مناسب است.
- (۲) ارتفاع ورق در مرکز دهانه برای مقاومت خمشی یک فاصله بحرانی است.
- (۳) اگر اجزای زیادی در هر دهانه استفاده شود ممکن است انتقال بارها به سختی صورت پذیرد.
- (۴) انتقال برش از انتهای کوچک صفحه مثلثی شکل به انتهای بزرگ آن از ضعف‌های این طرح است.



۳۷- در خصوص پل مقابل، تمام موارد درست هستند، به جز:

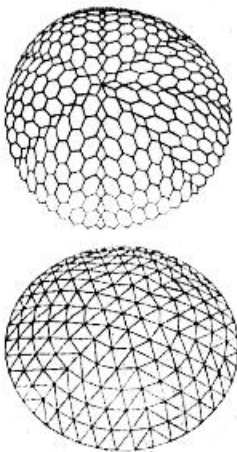
- (۱) بار هر دو قوس مشابه است.
- (۲) فرم هر دو قوس سهمی می‌باشد.
- (۳) نیروهای تکیه‌گاهی هر دو قوس مشابه است.
- (۴) پل دارای سطح معلق است که به قوس‌ها متصل شده است.

۳۸- به منظور مقاومت جانبی در بنای نشان داده شده در تصویر، کدام روش به کار گرفته شده است؟



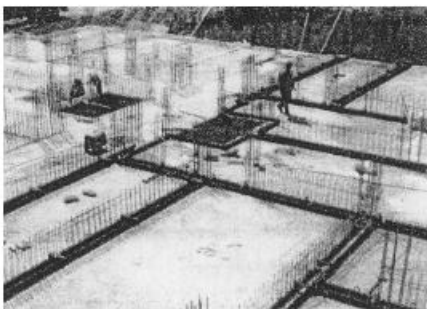
- (۱) سیستم لوله در لوله
- (۲) هسته مرکزی و خریای خارجی
- (۳) لوله مرکزی و طبقات طره شده
- (۴) هسته بتنی و دیوارهای برشی پیرامونی

۳۹- تصویر مقابل، کدام نوع گنبد را نشان می‌دهد؟



- (۱) گنبد شودلر
- (۲) گنبد دیامتیک
- (۳) گنبد گل ختمی
- (۴) گنبد کریستالی دو لایه

۴۰- تصویر زیر، نشان‌دهنده اجرای سقف در کدام سیستم سازه‌ای است؟

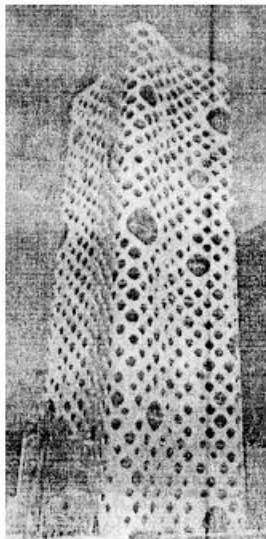


- (۱) قالب تونلی
- (۲) پیش‌ساخته بتنی
- (۳) پانل‌های سه بعدی
- (۴) بتن مسلح با قالب عایق ماندگار

۴۱- تمام موارد، در خصوص سازه نشان داده شده در تصویر صدق می‌کند، به جز:



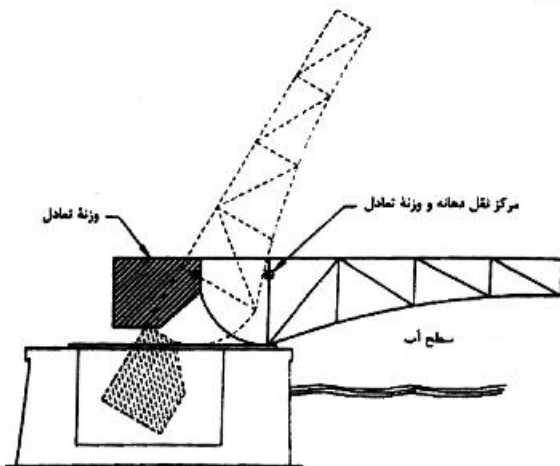
- (۱) سازه بادبان شکل این بنا خود مقطعی از یک کره می‌باشد.
- (۲) این پوسته بیضوی سهموی با سازه‌ای فولادی اجرا شده است.
- (۳) در ساخت این بنا از قطعات بتن پیش‌ساخته استفاده شده است.
- (۴) سازه این بنا متشکل از پوسته منحنی شکل که به صورت قوس‌های پایدار در کنار هم قرار گرفته‌اند، می‌باشد.



۴۲- سیستم سازه‌ای در بنای نشان داده شده در تصویر کدام مورد است؟

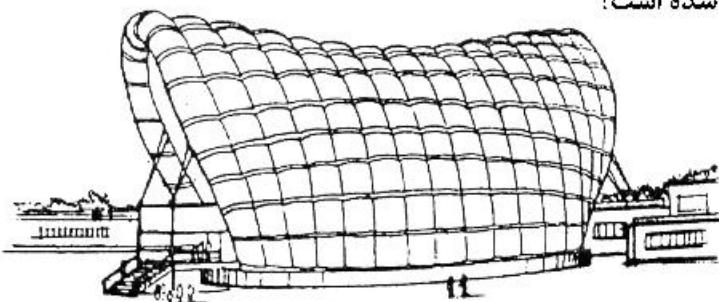
- (۱) دیاگرید
- (۲) قاب لوله
- (۳) دیوار باربر
- (۴) قاب و دیوار برشی

۴۳- تصویر زیر، جزئیات کدام یک از انواع پل‌های متحرک را نشان می‌دهد؟

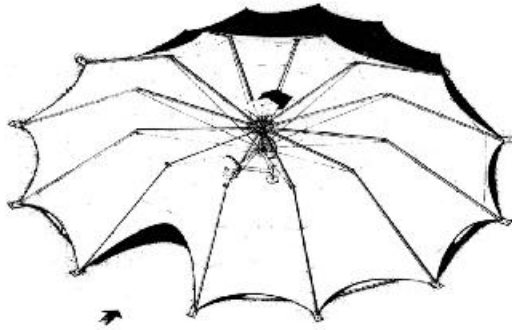


- (۱) پل باسکولی بالارونده
- (۲) پل دهانه متحرک کابلی
- (۳) پل گردان بلب‌ینگ مرکزی
- (۴) پل بالارونده تکیه‌گاه متحرک

۴۴- در سازه زیر از کدام سیستم سازه‌ای استفاده شده است؟



- (۱) گنبد کابلی
- (۲) سقف بالنی
- (۳) سازه پرشده از هوا
- (۴) سیستم سازه‌ای تاشده



۴۵- ساختمان مقابل، در کدام گروه سازه‌ها قرار می‌گیرد؟

- (۱) فضاکار
- (۲) چادری
- (۳) هوانشین
- (۴) ورق تاشده



۴۶- پل عابر پیاده مقابل، با الهام از کدام مورد انجام شده است؟

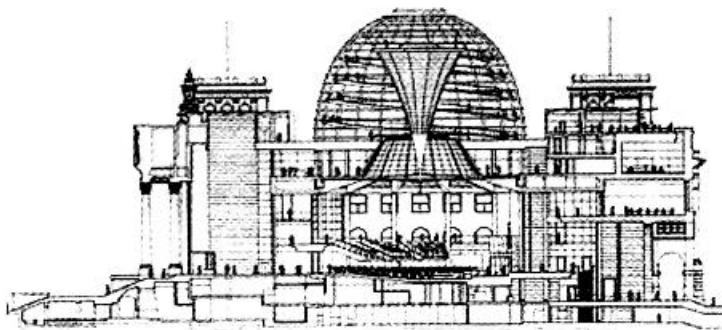
- (۱) فرم گیاهان
- (۲) نماد المپیک
- (۳) طرح DNA
- (۴) نیروی جاذبه (FG)



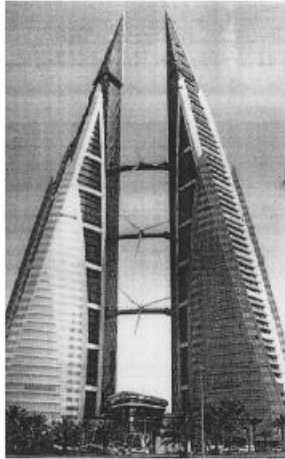
۴۷- ساختمان مقابل، نشان‌دهنده کدام مورد است؟

- (۱) طراحی بایونیک
- (۲) طراحی دیجیتال
- (۳) معماری فولدینگ
- (۴) معماری دیکانستراکشن

۴۸- تمام موارد، در خصوص ساختمان زیر درست هستند، به جز:



- (۱) در تابستان تهویه طبیعی تالار از طریق گنبد شیشه‌ای صورت می‌گیرد.
- (۲) با اجرای گنبد شیشه‌ای حداکثر استفاده از نور و تهویه طبیعی به عمل می‌آید.
- (۳) در زمستان هوای گرم از تالار به فضای زیر گنبد صعود می‌کند و بازیافت می‌شود.
- (۴) طرح ارائه شده با الهام از فرم کروی حباب‌های آب برای تداعی مفهوم حیات انتخاب شده است.



۴۹- فرم ساختمان مقابل نشان‌دهنده کدام مورد است؟

- (۱) ماندالا
- (۲) کوه کیهانی
- (۳) طاق کیهانی
- (۴) ستون کیهانی



۵۰- کدام مورد، توصیف دقیق‌تری از پل مقابل است؟

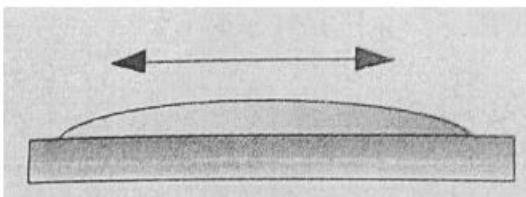
- (۱) پل آهنی
- (۲) پل چدنی
- (۳) پل فولادی
- (۴) پل خریابی

۵۱- تمام موارد، در خصوص ملات ساروج درست هستند، به جز:

- (۱) ملاتی است کندگیر
- (۲) به آهک سیاه نیز معروف است.
- (۳) برای بناهای آبی استفاده می‌شود.
- (۴) با خشت و آجر قابل استفاده بوده و امکان استفاده آن با سنگ نیست.

۵۲- تصویر زیر، در کدام دسته از سطوح قرار می‌گیرد؟

- (۱) ضد مه
- (۲) فتوکاتالیز
- (۳) هیدروفیلک
- (۴) هیدروفوبیک



۵۳- کدام مورد، گرمای نهان (Q_L) است؟

- (۱) نسبت گرمای محسوس به گرمای کل
- (۲) گرمایی که سبب تغییر دمای خشک هوا می‌شود.
- (۳) گرمایی که سبب تغییر مقدار رطوبت هوا می‌شود.
- (۴) گرمایی که آب ضمن تبخیر و یا بخار ضمن تقطیر می‌گیرد یا پس می‌دهد.

۵۴- استفاده از تهویه طبیعی برای تأمین آسایش حرارتی، در کدام اقلیم بیشترین اولویت را دارد؟

- (۱) گرم و مرطوب
- (۲) گرم و خشک
- (۳) معتدل
- (۴) سرد

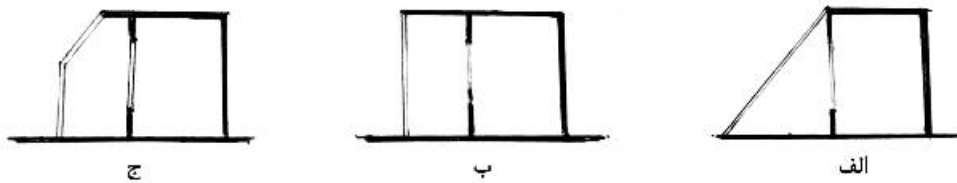
۵۵- تعادل و برابری گرمایی (Thermal Balance)، چه زمانی رخ می‌دهد؟

- (۱) مجموع دمای داخل بنا و خارج بنا صفر گردد.
- (۲) دمای داخل بنا با دمای خارج بنا برابر باشد.
- (۳) مجموع تمام گردش‌های گرمایی داخل و خارج بنا صفر گردد.
- (۴) گردش گرمایی داخل بنا برابر با گردش گرمایی خارج بنا باشد.

۵۶- دهانه هوای دریافتی، باید حداقل چه مقدار از کف معابر عمومی بالاتر باشد؟

- (۱) حداقل ۱/۲ متر
(۲) حداقل ۳ متر
(۳) بالاتر از تراز برف گیر منطقه
(۴) از تراز کف به هیچ وجه پایین تر نباشد.

۵۷- کدام یک از گلخانه‌های زیر، در روز بیشتر گرم می‌شود و در شب زودتر خنک می‌شود؟



- (۱) الف - الف
(۲) الف - ب
(۳) ج - ب
(۴) ج - ج

۵۸- در شیوه نورپردازی موضعی، حداقل روشنایی تأکیدی چند برابر روشنایی نور عمومی باید باشد؟

- (۱) بیشتر از ده برابر
(۲) حداقل سه برابر
(۳) بیشتر از پنج برابر
(۴) حداکثر دو برابر

۵۹- کدام مورد، در رابطه با عالی‌ترین شاخص عبور مستقیم صدا، درست است؟

- (۱) ۰/۷ به بالا می‌باشد.
(۲) ۰/۲ تا ۰/۴ می‌باشد.
(۳) ۰/۴ تا ۰/۷ می‌باشد.
(۴) زیر ۰/۲ می‌باشد.

۶۰- ساختمان مقابل، در کدام گروه سازه‌ها قرار می‌گیرد؟



- (۱) گنبد های آجری
(۲) پوسته‌های نازک
(۳) ساختمان‌های بنایی
(۴) سازه‌های آنتی کلاستیک

دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری):

۶۱- کدام اثر، متعلق به میکل آنژ است؟

- (۱) میدان کاپیتول
(۲) کلیسای سان آندریا
(۳) معبد تمپه تو
(۴) گنبد کلیسای فلورانس

۶۲- کدام فضاها، نخستین عبادتگاه‌های مسیحیان را در دوره پی‌گرد تشکیل می‌داد؟

- (۱) غارها، باسیلیکاهای رومی
(۲) مقابر دخمه‌ای، باسیلیکاهای رومی
(۳) غارها، خانه‌های خصوصی مبدل شده به خانه‌های انجمنی
(۴) مقابر دخمه‌ای، خانه‌های خصوصی مبدل شده به خانه‌های انجمنی

۶۳- توصیف زیر مربوط به کدام گونه بنا در معماری دوران باستان است؟

«ساختمان چهارگوشه‌ای از آجر یا سنگ با دیوارهایی پرشیب که بر روی مقبره‌ای زیرزمینی ساخته می‌شد و با هواکشی با بیرون رابطه می‌یافت»

- (۱) هرم
(۲) مصطبه
(۳) زیگورات
(۴) گوردخمه

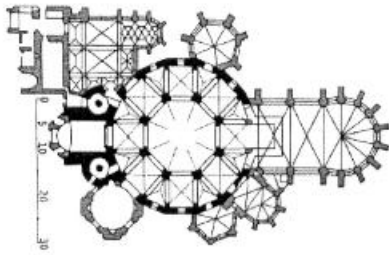
۶۴- در معماری یونان باستان به معابد دور ستونی با پلان دایره که معمولاً پوشش سقف آن‌ها گنبدی بوده است، چه می‌گفتند؟

- (۱) مگارون
(۲) قربانگاه
(۳) گنج‌خانه
(۴) تولوس

۶۵- میدان‌های رومی چه نام داشتند و کدام فعالیت‌ها در آن‌ها انجام می‌شد؟

- (۱) آگورا - محل عبادت‌های جمعی
(۲) فوروم - محل اجتماع و دادوستد بودند.
(۳) آگورا - محل اجتماع و دادوستد بودند.
(۴) فوروم - محل عبادت‌های جمعی

- ۶۶- در کدام دوره از ادوار معماری غرب، برای اولین بار نظام سازه‌ای ساختمان‌ها ظاهری بسیار نزدیک به نظام اسکلتی یافت؟
 (۱) گوتیک (۲) رومانسک (۳) رنسانس متأخر (۴) رنسانس متقدم



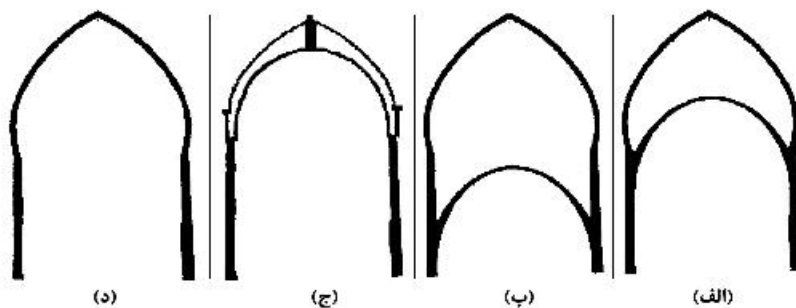
- ۶۷- نقشه زیر، متعلق به کدام بنا است؟
 (۱) کلیسای سان‌ویتاله در راونا
 (۲) کلیسای مزار مقدس در اورشلیم
 (۳) نمازخانه کاخ شارلمانی در آخن
 (۴) مقبره و کلیسای سانتاگوستانتسا در رم
- ۶۸- نمای کلیسای سان‌پیترو در رم، اثر چه کسی است؟
 (۱) برامانته (۲) میکل‌آنجلو (۳) کارلو مادرنو (۴) جووانی لورنتسو برنینی

- ۶۹- معماری قدیمی‌ترین معابد هندو چگونه بود؟
 (۱) غارهای مقدس به‌عنوان معبد استفاده می‌شدند.
 (۲) بناهای چوبی که آثار شاخصی از آن‌ها باقی نمانده است.
 (۳) محوطه‌های بکر طبیعی و مقدس به‌عنوان معبد استفاده می‌شدند.
 (۴) بناهای سنگی دارای حجاری‌های پرنقش و نگار که آثار مهمی از آن‌ها باقی نمانده است.
- ۷۰- کدام مورد، عظیم‌ترین و پرکارترین مکان مذهبی بودایی جهان است؟
 (۱) استوپای سانچی در هند
 (۲) معبد آسمان (بهشت) در پکن
 (۳) معبد آنگکوروات در کامبوج
 (۴) چایتیای غارهای آجانتا در هند

- ۷۱- تمام موارد، از ویژگی‌های معماری مسجد جامع ورامین هستند، به‌جز:
 (۱) نماسازی جداره بیرونی بنا
 (۲) نماسازی جبهه قبلی حیاط
 (۳) دستگاه ورودی واجد اجزای متنوع
 (۴) انتظام دقیق دهانه‌ها و جرزه‌ها

- ۷۲- تمام موارد، از ویژگی‌های معماری سده نهم (دوران حکومت تیموریان) هستند، به‌جز:
 (۱) کاشی معرق (۲) گنبد خیاره‌دار (۳) دو منار بر طرفین نما (۴) محراب گچ‌بری شده

- ۷۳- تمام موارد، از ویژگی‌های معماری مقبره سلطان محمد خداپنده (گنبد سلطانیه) هستند، به‌جز:
 (۱) تعبیه رواق (غلام‌گرد) در دو تراز رو به فضای داخلی و خارجی
 (۲) استفاده از گوشه‌سازی برای افزایش گنبد بر فراز پایه گنبدخانه
 (۳) استفاده از قطاربندی تزئین شده با کاشی معرق در جداره خارجی
 (۴) به‌کارگیری دو نوع تزئینات معقلی و نقاشی روی گچ در فضای داخلی
- ۷۴- کدام یک از برش‌های زیر، برای یک گنبد با گیلویی (گریو) بلند درست است؟



- (الف) (۱) (ب) (۲) (ج) (۳) (د) (۴)

۷۵- در کدام یک از انواع تاق‌سازی‌های رایج در معماری اسلامی ایران، از توپزه‌های فرعی عمود بر توپزه‌های اصلی در میانه دهانه استفاده می‌شود؟

- (۱) تاق گرد (۲) تاق آهنگ (۳) تاق چهاربخشی (۴) تاق خوانچه‌پوش

۷۶- کدام مورد، در خصوص توصیف رسمی‌بندی درست است؟

- (۱) قوس‌های متقاطع و بهم بافته (۲) قوس‌های مطبق و بر فراز هم
(۳) قوس‌های مجاور به هم پیرامون یک دایره (۴) قوس‌های مجاور به هم در راستای یک خط

۷۷- کدام مورد، در خصوص نحوه بسترسازی برای استفاده از آب در باغ‌سازی ایرانی رایج نیست؟

- (۱) برکه (۲) آبشار (۳) حوض در حوض (۴) حوض در جوی

۷۸- کدام عبارت، توصیف «گوشواره» در معماری اسلامی ایران است؟

- (۱) حجره‌ای در طبقه دوم کوشک واقع در میانه باغ
(۲) اتاقی در طبقه بالای خانه مشرف به فضایی بزرگ‌تر
(۳) حجره‌ای در طبقه دوم مشرف به گنبدخانه در مسجد
(۴) اتاقی در انتهای فضایی بزرگ در مدرسه و کمی بالاتر از آن

۷۹- کدام مورد، درباره تصویر روبه‌رو درست است؟

- (۱) محراب گچ‌بری شده مربوط به دوران ایلخانان
(۲) سنگ مزاری حجاری شده مربوط به دوران ایلخانان
(۳) بخاری دیواری گچ‌بری شده مربوط به دوران قاجاریان
(۴) بخشی از سردر منبت‌کاری شده مربوط به دوران سلجوقیان



۸۰- کدام یک از ترکیبات دورنگی به‌کارگرفته شده در آثار معماری اسلامی ایران متأخرتر است؟

- (۱) خاکی و سفید (۲) فیروزه‌ای و خاکی
(۳) لاجوردی و فیروزه‌ای (۴) لاجوردی و طلایی

۸۱- نقش روبه‌رو، مربوط به کدام دوره از ادوار تاریخی معماری اسلامی ایران است؟

- (۱) کاشی معرق مربوط به دوره صفویان
(۲) کاشی معرق مربوط به دوره تیموریان
(۳) کاشی هفت‌رنگ مربوط به دوره قاجاریان
(۴) کاشی هفت‌رنگ مربوط به دوره صفویان



۸۲- بنای یادبود توماس جفرسن در واشینگتن را چه کسی طراحی کرد و در طراحی آن از الگوی معماری کدام مورد الهام گرفت؟

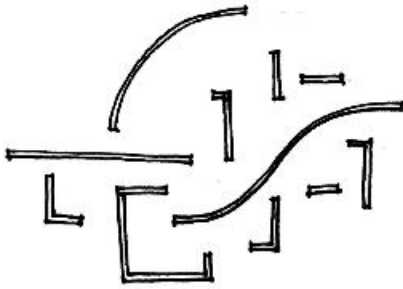
- (۱) جان راسل پوپ - معبد پانتئون (۲) هنری بیکن - معبد آتنا پارتنون
(۳) شارل لانفان - طاق نصرت کستانتین (۴) پل فیلیپ کرت - میل ترازان

- ۸۳- اساس سبک آرمانی کدام معمار بر ضرورت ابرازگری هنری، ترکیب ساختاری، کارکرد و الهام از قالب‌های طبیعی استوار بود؟
 (۱) ویکتور هورتا (۲) فرانک لوید رایت (۳) لویس سالیوان (۴) میس وان درروهه
- ۸۴- کدام مورد حداقل موضوع مطرح شده در کنگره چهارم سیام است؟
 (۱) مسکن حداقل (۲) استفاده بهینه از زمین (۳) محل سکونت و تفریح (۴) مسائل شهری و قوانین شهرسازی
- ۸۵- برنامه بازسازی و تغییر منزل قوام السلطنه به موزه آگینه تهران، توسط کدام معمار انجام شد؟
 (۱) تادو آندو (۲) محسن فروغی (۳) کامران دیبا (۴) هانس هولاین
- ۸۶- تمایل حکومت‌های دیکتاتوری میان دو جنگ به‌ویژه در آلمان و روسیه به کدام سبک معماری و به کدام دلیل بود؟
 (۱) سبک معماری عامه‌پسند؛ به منظور جذب بیشینه موافقت و حمایت توده مردم
 (۲) پدیدآوردن سبک‌های معماری انحصاری؛ برای ایجاد تمایز و نشان دادن برتری بر دیگر حکومت‌ها
 (۳) سبک نئوکلاسیسیسم یا معماری برآمده از سنت‌های دیرین؛ به منظور تقویت احساسات ملی‌گرایانه
 (۴) معماری مدرن و بهره بردن از جدیدترین ساخت‌مایه‌ها و تکنیک‌ها؛ به منظور نشان دادن روحیه تحول‌خواهی
- ۸۷- جمله زیر در توصیف سبک فردی کدام معمار است؟
 «معماری مبتکر که با تمام نیرو می‌کوشید شکل‌هایی سراپا عاری از سنت و تا حد امکان نزدیک به بی‌قاعدگی جاری در طبیعت بیافریند»
 (۱) فرانک لوید رایت (۲) آنتونی گائودی (۳) چارلز رنه مکینتاش (۴) اریک مندلسون
- ۸۸- کدام معمار پیش‌گام و نظریه‌پرداز سبک نئوگوتیک بود؟
 (۱) آگوستوس پیوجین (۲) آنتونی گائودی (۳) هنری لایبروست (۴) جرج گیلبرت اسکات
- ۸۹- ساختمان گالری خودروها مربوط به کدام نمایشگاه صنعت در اروپا بود و چه کسی آن را طراحی کرد؟
 (۱) نمایشگاه ۱۸۵۱ لندن - جوزف پاسکتن (۲) نمایشگاه ۱۸۵۱ لندن - توماس دونالدسن
 (۳) نمایشگاه ۱۸۸۹ پاریس - فردینان دوتر (۴) نمایشگاه ۱۸۸۹ پاریس - گوستاو ایفل
- ۹۰- در طراحی کتابخانه بریتانیا در لندن توسط کالین ویلسون، استفاده از آجر قرمز و تعریف ورودی پر نور نتیجه تأثیرپذیری از کدام معمار و پروژه است؟
 (۱) آلوار آلتو، مرکز انزوگوتزایت (۲) لویی کان، موزه هنری کیمبل
 (۳) آلوار آلتو، انستیتو تکنولوژی فاینلند (۴) لویی کان، آزمایشگاه پژوهش‌های ریچاردز پنسیلوانیا

درک عمومی معماری:

- ۹۱- سرانه و تراکم در معماری، به ترتیب، به کدام معنا هستند؟
 (۱) مساحت مورد نیاز به ازای هر فرد - نسبت سطح اشغال به مساحت زمین
 (۲) مساحت مورد نیاز برای هر کاربری - نسبت سطح اشغال به مساحت زمین
 (۳) مساحت مورد نیاز به ازای هر فرد - نسبت مساحت زیربنا به مساحت زمین
 (۴) مساحت مورد نیاز برای هر کاربری - نسبت مساحت زیربنا به مساحت زمین

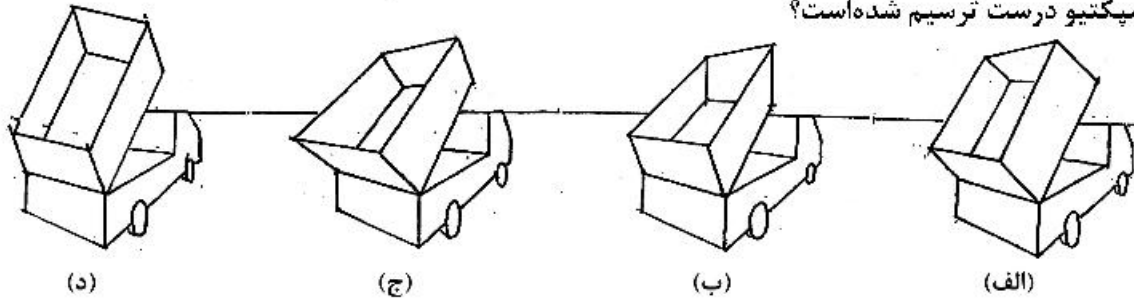
۹۲- طرح زیر بیانگر خطوط اولیه پلان یک اثر معماری است، این طرح برای کدام یک از کاربری‌های زیر مناسب‌تر است؟



- (۱) پایانه مسافری
- (۲) مجتمع بین‌راهی
- (۳) مجتمع اقامتی در جنگل
- (۴) مجتمع مسکونی در یک بلوک شهری

۹۳- بر پشت یک کامیون، مخزنی به شکل مکعب مستطیل قرار دارد که هنگام تخلیه با زمین زاویه می‌سازد. کدام

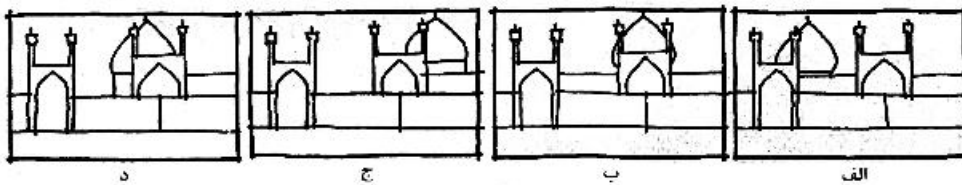
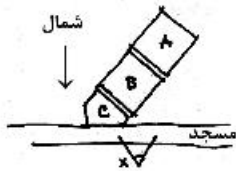
پرسپکتیو درست ترسیم شده است؟



- (الف) الف (۱)
- (ب) ب (۲)
- (ج) ج (۳)
- (د) د (۴)

۹۴- اگر شبستان یک مسجد، B حیاط و C ورودی آن باشد، با توجه به جهت شمال، ناظری که در نقطه مشخص

شده (x) ایستاده است، کدام یک از نماهای زیر را می‌بیند؟



- (الف) الف (۱)
- (ب) ب (۲)
- (ج) ج (۳)
- (د) د (۴)

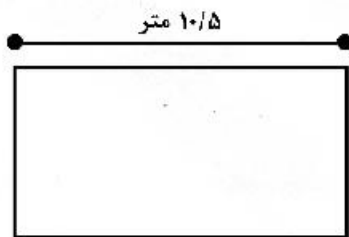
۹۵- یک معمار، در طرح معماری خود یک حوض بزرگ (یا استخر کوچک) را در یک فضای باز، به عمق ۳۰ سانتی‌متر

طراحی کرده است، به احتمال زیاد کاربری طرح او کدام مورد است؟

- (۱) خانه سالمندان
- (۲) کارگاه قالیشویی
- (۳) استخر تمرین شنای کودکان
- (۴) استخر پرورش ماهی قزل‌آلا

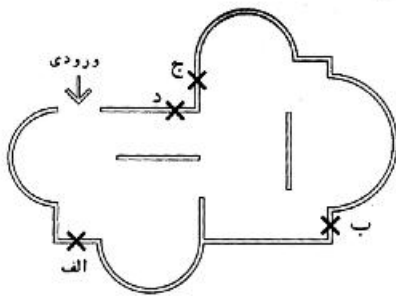
۹۶- در ستون‌گذاری پلان زیر، طول ۱۰/۵ متری به چه ترتیب تقسیم شود تا بیشترین ظرفیت برای پارک اتومبیل

ایجاد شود؟



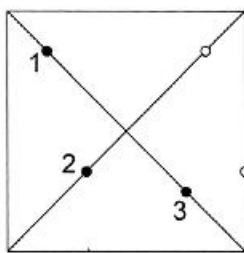
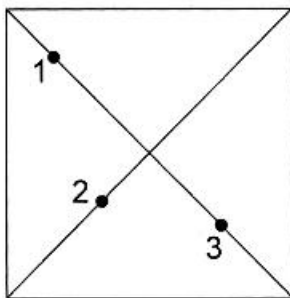
- (۱) دو دهانه ۴/۵ و ۶ متری
- (۲) دو دهانه ۴ و ۶/۵ متری
- (۳) سه دهانه مساوی
- (۴) دو دهانه مساوی

۹۷- نقشه زیر، پلان یک گالری است، مناسب‌ترین موقعیت برای خروجی، کدام مورد است؟



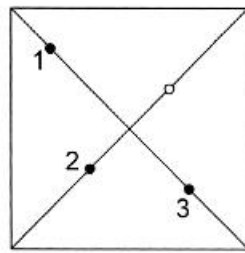
- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

۹۸- یک صفحه مورب، با هرمی مربع القاعده به گونه‌ای تقاطع دارد که سه یال این هرم را در سه نقطه تعیین شده قطع می‌کند، به نظر شما این صفحه در چه نقاط دیگری هرم را قطع می‌نماید؟



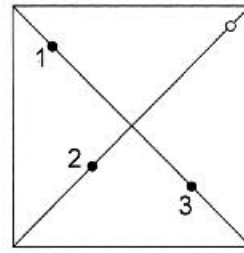
(د)

(۴) د



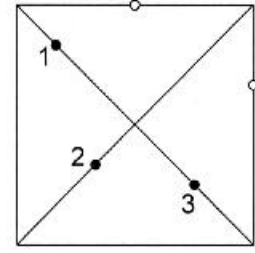
(ج)

(۳) ج



(ب)

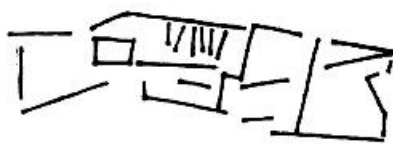
(۲) ب



(الف)

(۱) الف

۹۹- خطوط اولیه پلان‌های زیر، به ترتیب متعلق به کدام معماران است؟



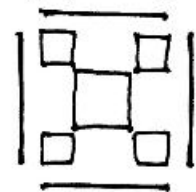
(ج)

- (۲) ماریو بوت، لوکوربوزیه، چارلز جنکس
- (۴) ریچارد مهیره، آلوار آلتو، چارلز جنکس



(ب)

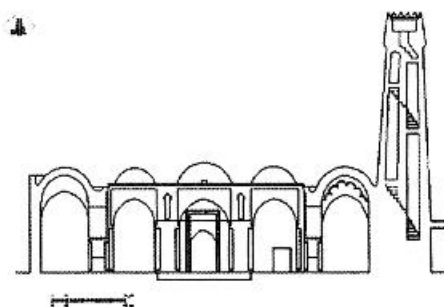
- (۱) لویی کان، لوکوربوزیه، پیتر ایزنمن
- (۳) پل رودولف، آلوار آلتو، پیتر زومتر



(الف)

۱۰۰-

مقطع مقابل، مربوط به کدام بنا است؟



- (۱) مقبره
- (۲) مسجد
- (۳) بخشی از قلعه
- (۴) بخشی از کاروانسرا

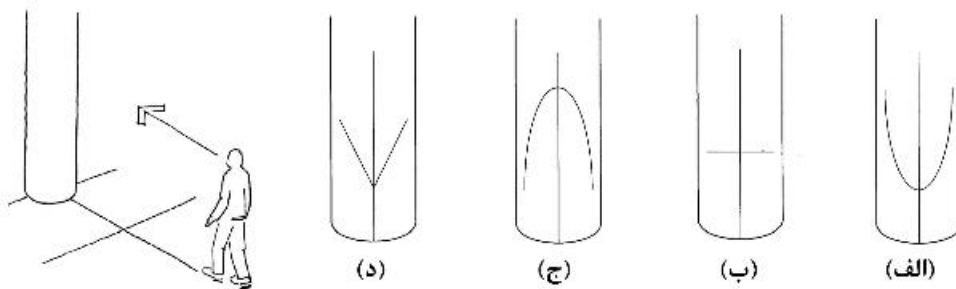
۱۰۱- الگو و کانسپت کدام اثر معماری معاصر جهان، قطعاتی بریده شده از یک گره است؟

- (۱) موزه اشتات گالری، اشتوتگارت
 (۲) بنای الحاقی موزه لوور، پاریس
 (۳) مجلس رایشتاگ، برلین
 (۴) اپرای سیدنی، استرالیا

۱۰۲- برای کاهش تبادل حرارتی بنا در منطقه گرم و خشک، کدام راهکارهای زیر توصیه می شود؟

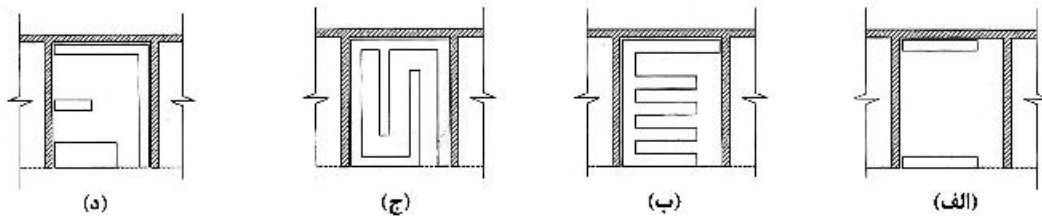
- (۱) ایجاد کوران - نما با رنگ تیره
 (۲) نما با رنگ تیره - فشردگی پلان
 (۳) استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی بالا - ایجاد کوران
 (۴) فشردگی پلان - استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی بالا

۱۰۳- از نقطه تعیین شده به یک ستون با پوشش استیل نگاه می کنیم، کدام مورد می تواند بازتاب خطوط کفسازی در این ستون باشد؟



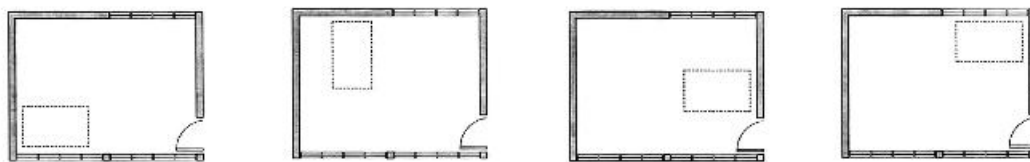
- (۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) د

۱۰۴- برای چیدمان قفسه های یک فروشگاه کفش به مساحت ۲۰ مترمربع، چهار طرح مختلف پیشنهاد شده است، کدام طرح مناسب تر است؟



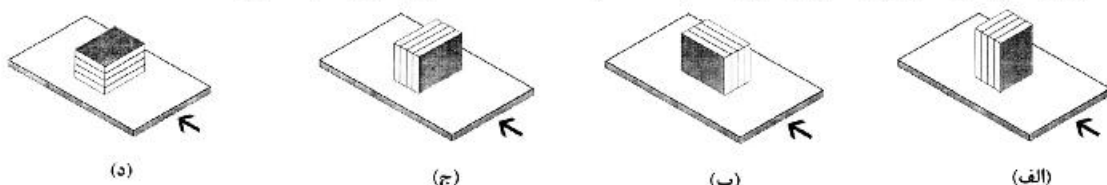
- (۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) د

۱۰۵- در اتاق زیر، بهترین مکان برای استقرار تخت بیمار مبتلا به کوید - ۱۹ کدام مورد است؟



- (۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) د

۱۰۶- روی یک صفحه، چهار قطعه سنگ و به چهار شکل زیر قرار داده شده است، اگر به صفحه ها فشار یا ضربه ای مساوی و همزمان (در جهت فیلش) وارد شود، کدام دسته قطعات ناپایدارتر خواهد بود؟

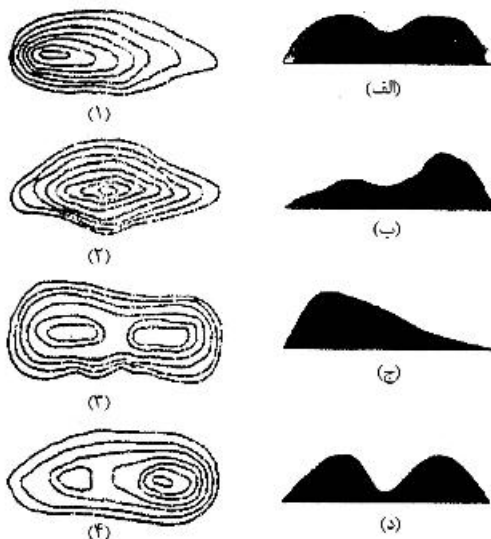


- (۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) د

- ۱۰۷- در طرح مدیریت بحران، کدام یک از اهداف پدافند غیرعامل برای ساختمان‌های جمعی شهری در نظر گرفته می‌شود؟
 (۱) کاهش آسیب‌پذیری
 (۲) خوداتکایی و تداوم فعالیت
 (۳) ترمیم‌پذیری و قابلیت بازسازی
 (۴) چند منظوره‌سازی کاربری‌ها
- ۱۰۸- تمام موارد زیر، از شیوه‌های معمول نگهداری دام در روستاهای مناطق کوهستانی در فصول سرد هستند، به‌جز:
 (۱) جابه‌جایی دام‌ها به مناطق گرم‌تر (کوچ)
 (۲) نگهداری دام در طویله داخل بافت مسکونی روستا
 (۳) نگهداری دام در زاغه خارج از بافت مسکونی روستا
 (۴) قرار دادن دام‌ها در طبقات زیرین واحدهای مسکونی روستا
- ۱۰۹- این توصیف، معرف خانه‌های روستایی کدام مورد است؟
 «خانه‌ها یا حیاط ندارند و یا اگر دارند بسیار کوچک هستند که در آن چیزی کاشته نمی‌شود و در واقع راه‌روی چهارپایان است، سقف خانه‌ها را با تیر می‌پوشانند، گاهگل می‌کنند و دیوارها تا کمر از سنگ و باقی چینه است»
 (۱) مناطق کویری
 (۲) مناطق عشایری
 (۳) حاشیه خلیج فارس
 (۴) منطقه البرز مرکزی
- ۱۱۰- کدام مورد، کارکرد یخچال در معماری گذشته است؟
 (۱) تولید یخ در فصل گرما
 (۲) انتقال یخ از منطقه سرد به گرم
 (۳) نگهداری یخ از فصل سرد
 (۴) نگهداری یخ از فصل گرم

درک عمومی معماری منظر:

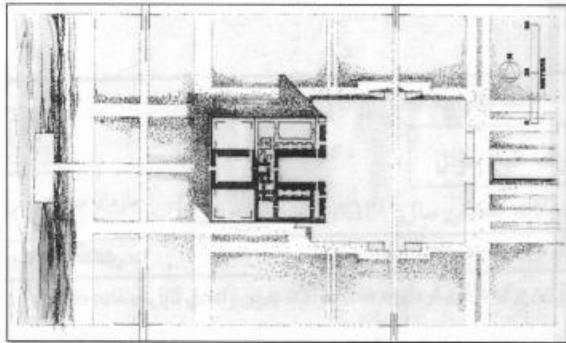
- ۱۱۱- کدام مورد، نخستین پارک ملی ایران مربوط به سال ۱۳۴۶ است؟
 (۱) کویر
 (۲) توران
 (۳) گلستان
 (۴) دریاچه ارومیه
- ۱۱۲- کدام یک از روابط زیر، در مورد اشکال توپوگرافی مقابل درست است؟



- (۱) ب - ۴
 (۲) ب - ۱
 (۳) ج - ۳
 (۴) الف - ۴
- ۱۱۳- براساس نظریه زیبایی‌شناسی آلفرد نورث وایتهد، جذاب‌ترین الگوها در ادراک، دارای کدام موارد می‌باشند؟
 (۱) تنوع - ریتم
 (۲) هارمونی - نظم
 (۳) بزرگ‌نمایی - مقیاس
 (۴) بزرگی - شدت

۱۱۴ - زمانی که آب از خاک بیشتر شود، فرسایش صورت می‌گیرد.

- (۱) نیروی فرسایش - مقاومت
(۲) شدت جریان - حجم
(۳) نیروی فرسایش - حجم
(۴) نوع جریان - مقاومت



۱۱۵ - تصویر روبه‌رو، کدام اثر تاریخی را نشان می‌دهد؟

- (۱) کاخ کسری و باغ‌های اطراف آن در تیسفون
(۲) کاخ و باغ پاسارگاد
(۳) عمارت خسرو در قصر شیرین
(۴) کاخ و باغ شوش

۱۱۶ مرکز توجه در باغ‌سازی ژاپنی کدام مورد است؟

- (۱) سنگ (۲) برکه (۳) گیاه (۴) پاگودا

۱۱۷ - کدام مورد، در مقیاس کلان محیط، اشاره بیشتری به اصول مرمت منظر دارد؟

- (۱) کاهش مصرف آب
(۲) ارزش‌های محیط مصنوع
(۳) حفظ ارزش‌های گیاهی
(۴) حفظ اکوسیستم

۱۱۸ - در طرح کاشت کدام‌یک از باغ‌های تاریخی ایران و در محور اصلی باغ، ترکیب درختان خزان‌پذیر (چنار) و همیشه

سبز (سرو) به کار رفته است؟

- (۱) ارم - شیراز (۲) گلشن - طبس (۳) اکبریه - بیرجند (۴) شازده - ماهان

۱۱۹ - در رویکرد و مدل پیشنهادی یان تامسون (I. Thompson) در معماری منظر، کدام مورد درست است؟

- (۱) عملکرد - آرامش - زیبایی
(۲) بوم‌شناسی - جامعه - خوشایندی
(۳) بوم‌شناسی - عملکرد - زیبایی
(۴) عملکرد - جامعه - آسایش

۱۲۰ - به عقیده کاپلان کدام‌یک از فعالیت‌های زیر، با تکیه بر جذابیت‌های منظر طبیعی صورت می‌پذیرد؟

- (۱) هرس درختان باغ و تزئین آن‌ها
(۲) جمع‌آوری هیزم برای خانه روستایی
(۳) صخره‌نوردی برای رسیدن به قله
(۴) ماهیگیری و فروش آن

۱۲۱ - از جمله اولین نظریه‌پردازان پارک‌های شهری، کدام مورد است؟

- (۱) هاوارد (۲) ترنر (۳) هوسمان (۴) المستد

۱۲۲ - منطقه رویشی هیرکانی، در کجای ایران واقع شده است؟

- (۱) جنوب شرقی ایران
(۲) در امتداد رشته کوه‌های زاگرس
(۳) پیرامون جزایر قشم و هرمز
(۴) شمال ایران

۱۲۳ - به نظر ویلیام مارش گلابه‌ها، جزء کدام‌یک از زیستگاه‌های اکولوژیکی محسوب می‌شود؟

- (۱) ساحل (۲) آبراهه (۳) تالاب (۴) حوزه آبریز

۱۲۴ - باغ بحرالارم، مربوط به کدام دوره تاریخی و در کجا احداث شده است؟

- (۱) صفویه - بهشهر (۲) صفویه - بابل (۳) قاجاریه - بابل (۴) قاجاریه - بهشهر

۱۲۵ - کدام مورد، در خصوص عملکرد پوشش گیاهی در جلوگیری از فرسایش خاک درست است؟

- (۱) کاهش اصطکاک سطحی در بستر خاک
(۲) افزایش سرعت روان آب ناشی از بارش باران
(۳) کاهش ظرفیت جذب آب باران
(۴) محافظت از اثرات مستقیم بارش باران و جریان آب

۱۲۶- کدام مورد، در خصوص باغ و کاخ چهلستون اصفهان درست است؟

- (۱) استخر آن بیضی شکل است.
 (۲) باغچه‌ها راست گوشه نیستند.
 (۳) کوشک در یک سوم محور اصلی قرار دارد.
 (۴) باغ به صورت مستطیل و با تناسبات ۱ به ۴ است.

۱۲۷- کدام مورد، عملکرد غالب باغ‌های دوره گورکانی در هند است؟

- (۱) باغ - مقبره
 (۲) باغ - حیاط
 (۳) باغ - قلعه
 (۴) باغ - شکارگاه

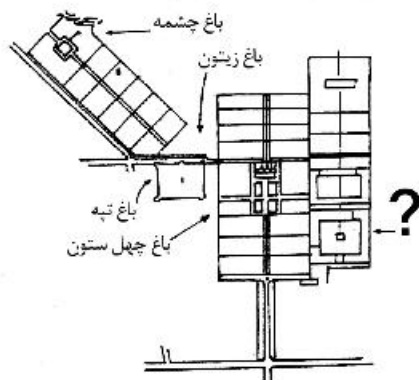
۱۲۸- در حوزه آبرسانی و توزیع آب، «مادی» در کدام منطقه از ایران و چه تعریفی دارد؟

- (۱) کاشان - به انشعاب‌های کم عرض رودخانه اطلاق می‌شود.
 (۲) کاشان - به چاه‌های حفر شده برای ایجاد قنات گفته می‌شود.
 (۳) اصفهان - به کانال‌های موجود در شبکه توزیع آب در فواره‌ها گفته می‌شود.
 (۴) اصفهان - به کانال‌های باز و رو زمینی اطلاق می‌شود که آب را از رودخانه به زمین هدف می‌رساند.

۱۲۹- ارائه مفهوم و ایده «باغ منظر» (Gardenesque)، بر چه موضوعی استوار است و از سوی چه کسی مطرح شد؟

- (۱) ارگانیک بودن - لودون
 (۲) دارا بودن خطوط منظم هندسی در باغ - لنوتر
 (۳) دارا بودن اشکال هندسی و ارگانیک - مک‌هارگ
 (۴) ارگانیک بودن و دارا بودن اشکال هندسی - المستد

۱۳۰- در طرح تجدید بنای اصلی باغ شاه صفویه در اشرف (بهشهر)، علامت سؤال مربوط به کدام باغ است؟



- (۱) باغ حرم
 (۲) باغ شمال
 (۳) باغ خلوت
 (۴) باغ صاحب‌الزمان

تاریخ شهر در ایران:

۱۳۱- کدام یک از موارد، پایتخت‌های اشکانیان بودند؟

- (۱) میان رودان، اصفهان، قومس، خراسان
 (۲) ماوراءالنهر، خراسان، قومس، بین‌النهرین
 (۳) خراسان، اصفهان، بین‌النهرین، ماوراءالنهر
 (۴) میان رودان، ماوراءالنهر، آذربایجان، خراسان

۱۳۲- کدام مورد، نام چهار ربع در سده‌های نخست دوره اسلامی است؟

- (۱) ابرشهر، مرو، هرات، بلخ
 (۲) مرو، بخارا، هرات، ابرشهر
 (۳) بلخ، ابرشهر، سمرقند، بخارا
 (۴) سمرقند، هرات، بخارا، مشهد

۱۳۳- ویلیام جکسن در سال ۱۳۲۱ ق. در سفرنامه خود، در خصوص کدام میدان توصیف زیر را می‌نویسد؟

«حوض بزرگ در میان این میدان قرار دارد و در شرق آن بانک شاهی با معماری ترکیبی ایرانی و اروپایی قرار گرفته است.»

- (۱) ارگ - شیراز
 (۲) خان - یزد
 (۳) توپخانه - تبریز
 (۴) توپخانه - تهران

- ۱۳۴- توصیف زیر، مربوط به کدام شهر تاریخی در ایران است؟
 «بر ریض آن سیزده دروازه هست. میان دروازه پارس و دروازه طعام گوشکی هست از آن یعقوب و گوشکی از آن عمرو، گوشک یعقوب سرای امارت است. در شارستان میان در کرکویه و دروازه نیشک بنایی عظیم هست که خزانه عمرو بوده است. در شارستان و ریض بازارهای آبادان هست.»
- (۱) جی (۲) زرنج (۳) نیشابور (۴) شیراز
- ۱۳۵- تخریب حصار صفوی و توسعه شهر تهران، در زمان کدام پادشاه قاجار صورت گرفت و حصار تازه با چه فرمی بر پا شد؟
 (۱) آقا محمد خان، با فرم ۸ ضلعی (۲) ناصرالدین شاه، با فرم ۸ ضلعی
 (۳) ناصرالدین شاه، با فرم ۶ ضلعی (۴) فتحعلی شاه، با فرم ۶ ضلعی
- ۱۳۶- کدام مورد، جمله زیر را کامل می‌کند؟
 شهر اسلامی برخلاف شهر قرون وسطایی اروپایی
 (۱) بارو و حصار سنگی دارد. (۲) دارای خودمختاری است.
 (۳) در تضاد با منطقه پیرامون خود است. (۴) امتیازات خاصی نسبت به منطقه پیرامونش ندارد.
- ۱۳۷- نام شهری که عضالدوله دیلمی در ضلع قبله شیراز بر پا کرد، کدام مورد است؟
 (۱) فیروزآباد (۲) استخر (۳) فناخسروگرد (۴) قصر ابونصر
- ۱۳۸- کدام شهر با هدف اسکان لشکریان در دوره عباسیان ساخته شد؟
 (۱) کوفه (۲) حیره (۳) بصره (۴) سامرا
- ۱۳۹- دروازه‌های دوازده‌گانه ناصری تهران، در چه سالی و به کدام علت از بین رفت؟
 (۱) ۱۲۸۶، اجرای قانون بلدیة
 (۲) ۱۳۰۹، برنامه گسترش شهر تهران در دوره پهلوی اول
 (۳) ۱۲۹۶، برنامه توسعه خیابان‌های پایتخت در سال‌های پایانی قاجاریه
 (۴) ۱۳۱۳، اجرای برنامه توسعه فرهنگی و سیاسی کشور در زمان پهلوی اول
- ۱۴۰- کدام عبارت، در توصیف شهرهای هترا، دارابگرد، اردشیرخوره درست است؟
 (۱) هر سه نقشه مدور دارند.
 (۲) هر سه متعلق به دوره ساسانی هستند.
 (۳) دارابگرد و اردشیرخوره مدور و هترا مربع شکل است.
 (۴) دارابگرد و اردشیرخوره شبکه شعاعی و هترا شبکه شطرنجی دارد.
- ۱۴۱- دولت صفوی و دولت سلجوقی، از کدام جوانب به هم شباهت دارند؟
 (۱) استقرار شاه در دیوان‌خانه دولتی (۲) محل اداره امور حکومتی در مسجد
 (۳) ایجاد تأسیسات و تجهیزات زیرساختی (۴) محور قرار دادن اقتصاد مبتنی بر کشاورزی در شهرها
- ۱۴۲- خیابان‌سازی در دوره صفوی در کدام شهرها، بیرون از شهر کهن بوده است؟
 (۱) اصفهان، کاشان، قزوین (۲) اصفهان، قزوین، مشهد
 (۳) اصفهان، کاشان، مشهد (۴) تهران، کاشان، اصفهان
- ۱۴۳- کدام مورخ، از حصارهای رنگین هگمتانه سخن گفته است؟
 (۱) هسیود (۲) گزنفون (۳) هرودوت (۴) گریشمن
- ۱۴۴- قهوه‌خانه از کدام دوره، یکی از عناصر شهر ایرانی شد؟
 (۱) قاجار (۲) پهلوی (۳) صفویه (۴) عثمانی

- ۱۴۵- شهر تهران در دوره صفویه، چند دروازه داشت و نام آن‌ها چه بود؟
 (۱) پنج دروازه، دولاب - قزوین - خراسان - ری - ارگ
 (۲) چهار دروازه، شمیران - قزوین - ارگ - عبدالعظیم
 (۳) پنج دروازه، خراسان - عبدالعظیم - ری - قزوین - خانی‌آباد
 (۴) چهار دروازه، دولاب - شمیران - قزوین - حضرت عبدالعظیم
- ۱۴۶- محله جوی موالیان یا مولیان در کدام شهر قرار داشت؟
 (۱) مرو (۲) ری (۳) بخارا (۴) هرات
- ۱۴۷- کدام مورد، پایتخت چهارگانه ایلخانان است؟
 (۱) تکاب - مراغه - زنجان - بغداد
 (۲) تکاب - تبریز - بغداد - سلطانیه
 (۳) مراغه - زنجان - تبریز - سلطانیه
 (۴) مراغه - تبریز - بغداد - سلطانیه
- ۱۴۸- قلعه خوی با طرح فرنگی، توسط چه کسی و در کدام دوره ساخته شد؟
 (۱) امیرکبیر - محمد شاه قاجار
 (۲) عباس میرزا - فتحعلی شاه قاجار
 (۳) امیرکبیر - ناصرالدین شاه قاجار
 (۴) قائم مقام فراهانی - محمد شاه قاجار
- ۱۴۹- ارگ تهران، در کدام دوره ساخته شد؟
 (۱) افغانه (۲) صفویه (۳) زندیه (۴) قاجاریه
- ۱۵۰- مهم‌ترین مداخله شهری آل بویه در اصفهان که ناصر خسرو از آن یاد می‌کند، کدام مورد است؟
 (۱) بنای بازار (۲) ساختن بارو (۳) ساختن مسجد (۴) ایجاد قلعه

مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران):

- ۱۵۱- «مهمان شهر» به کدام فضا اطلاق می‌شود؟
 (۱) شهرک‌های جدید
 (۲) واحدهای همسایگی
 (۳) اقامتگاه مسافران
 (۴) اردوگاه پناهندگان
- ۱۵۲- از سال ۱۳۸۵ چه گروه‌هایی در ایران به‌عنوان پناهنده ساکن بوده‌اند؟
 (۱) عراقی، پاکستانی، افغان
 (۲) کرد، ترک، افغان
 (۳) افغان، پاکستانی، ترک
 (۴) کرد، افغان، عراقی
- ۱۵۳- کدام‌یک از ادارات و سازمان‌های زیر، مسئولیت رسیدگی به امور پناهندگان و آوارگان را عهده دارند؟
 (۱) اداره کل امور اتباع
 (۲) سازمان هلال‌احمر
 (۳) سازمان مدیریت بحران
 (۴) اداره ثبت احوال
- ۱۵۴- به کدام علت، در فرایند طراحی مدیریت و اجرای برنامه‌ها در اردوگاه‌های پناهندگان و آوارگان، نیاز به مشارکت و همفکری مردم است؟
 (۱) توسعه فیزیکی اردوگاه
 (۲) حفظ کرامت انسانی
 (۳) حفظ بهداشت محیط
 (۴) طراحی بهتر سرپناه‌ها

- ۱۵۵- تمام موارد، از عوامل کلیدی در برنامه‌ریزی اردوگاه‌ها محسوب می‌شوند، به جز:
- (۱) حفاظت، امنیت، دسترسی
 - (۲) روبه‌های خیرین، طراحی اردوگاه، تکنولوژی ساخت
 - (۳) ملاحظات زیست محیطی، جمعیت محلی، مقامات میزبان
 - (۴) خصوصیات بی‌خانه‌مان‌ها، تفاوت‌های فرهنگی، اقشار آسیب‌پذیر
- ۱۵۶- کدام موضوعات، در مدیریت اردوگاه‌های پناهندگان لازم است در نظر گرفته شوند؟
- (۱) انسانی و اجتماعی، اقتصادی و خدماتی، فنی
 - (۲) زیست‌محیطی، فرهنگی، فنی و طراحی
 - (۳) مشارکتی، معیشتی، اجرایی
 - (۴) خدماتی، اداری، فنی
- ۱۵۷- کدام مورد، در زمره گردونه بهداشتی پناهنده در اردوگاه محسوب می‌شود؟
- (۱) تأمین آب آشامیدنی، سرویس‌های بهداشتی، انتقال آب
 - (۲) آماده‌سازی غذا، طراحی مناسب اردوگاه، واکسیناسیون
 - (۳) ایجاد توالت و حمام، نظافت مرتب فضاها، تأمین آب شرب
 - (۴) تجهیز آشپزخانه‌ها، ایجاد سرویس‌های بهداشتی، بهداشت فردی
- ۱۵۸- ابعاد داخل یک چادر اسکان اضطراری استاندارد، چند متر مربع است؟
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (۱) ۲×۳ | (۲) ۳×۴ | (۳) ۲×۴ | (۴) ۴×۵ |
|---------|---------|---------|---------|
- ۱۵۹- تمام موارد، در ارتباط با تأمین اسکان موقت درست هستند، به جز:
- (۱) اسکان موقت وابستگی به دنبال دارد.
 - (۲) اسکان موقت واقعیت‌های فرهنگی جوامع را نفی می‌کند.
 - (۳) راه‌حل‌های اسکان موقت غالباً (در مقایسه با اسکان دائم) پرهزینه است.
 - (۴) اسکان موقت بلافاصله پس از رخداد سانحه دربرگیرنده کلیه آسیب‌دیدگان است.
- ۱۶۰- کدام مورد، بهترین نحوهٔ چیدمان واحدهای مسکونی در یک اردوگاه است؟
- (۱) ورودی‌ها پشت به یکدیگر قرار گیرند.
 - (۲) ورودی‌ها به موازات یکدیگر قرار گیرند.
 - (۳) حتماً ورودی‌ها روبه‌روی یکدیگر قرار گیرند.
 - (۴) حتی‌الامکان ورودی‌ها روبه‌روی یکدیگر قرار نگیرند.
- ۱۶۱- تمام راهکارهای زیر، در بودجه‌بندی و سیستم مالی فرایند اسکان موقت و دائم نقش دارند، به جز:
- (۱) اعطای کمک مالی بلاعوض
 - (۲) تخصیص وام بلند مدت و با بهره اندک
 - (۳) فروش مصالح ساختمانی یارانه‌ای
 - (۴) پرداخت غرامت توسط شرکت‌های بیمه
- ۱۶۲- کدام گروه از افراد، جزء اقشار آسیب‌پذیر در برنامه‌ریزی اردوگاه‌های پناهندگان قرار ندارد؟
- (۱) سالخوردگان
 - (۲) اقلیت‌های مذهبی
 - (۳) افراد با درآمد زیر خط فقر
 - (۴) زنان سرپرست خانوار و دختران تنها
- ۱۶۳- سه مورد از عوامل بازسازی تاب‌آور فرم شهر، کدام موارد هستند؟
- (۱) مبلمان منعطف شهری، مشارکت مردمی، طراحی مدرن
 - (۲) اصلاح کاربری زمین، طراحی چند منظوره، مبلمان شهری منعطف
 - (۳) ابلاغ آئین‌نامه مقاومت‌سازی، طراحی معماری مدرن، زیرساخت‌های فراوان
 - (۴) طراحی چند منظوره، طراحی و تکنولوژی پیشرفته، اصلاح قوانین شهری

۱۶۴- تمام موارد، جزو چالش‌های هشت‌گانه با عنوان تنگناها و راهکارهای بازسازی پس از سانحه قرار دارند، به جز:

- (۱) جابه‌جایی سکونتگاه‌ها در مقابل درجاسازی
- (۲) تعمیر و مرمت بناها و زیرساخت‌ها در مقابل مقاوم‌سازی
- (۳) بازسازی صرفاً کالبدی در مقابل توانمندسازی اقتصادی جامعه
- (۴) طراحی مدرن معماری با بهره‌گیری از فناوری پیشرفته در مقابل معماری سنتی

۱۶۵- تمام موارد درست هستند، به جز:

- (۱) توسعه با رخدادهای سوانح به تعویق می‌افتد.
- (۲) توسعه و سوانح ارتباطی با یکدیگر ندارند.
- (۳) توسعه و سوانح با یکدیگر ارتباط تنگاتنگ دارند.
- (۴) سوانح می‌توانند فرصت‌هایی جهت توسعه ایجاد نمایند.

۱۶۶- کدام زلزله، قدیمی‌تر است؟

- (۱) لار (۲) تُرود (۳) طیس (۴) بوئین‌زهر

۱۶۷- سه دلیل عمده تخریب بافت‌های تاریخی در ایران، کدام مورد هستند؟

- (۱) جنگ تحمیلی، سوانح طبیعی، فرسودگی بافت‌ها
- (۲) سوانح طبیعی، نبود نظارت شهرداری‌ها، فرسودگی بافت‌ها
- (۳) سوانح طبیعی، ساخت‌وسازهای غیرقانونی، فرسودگی بافت‌ها
- (۴) جنگ تحمیلی، فقدان نظارت میراث فرهنگی، ساخت‌وسازهای غیرقانونی

۱۶۸- کدام زلزله روند تسریع انقلاب اسلامی و مشارکت‌های گروه‌های گوناگون اجتماعی را به دنبال داشت؟

- (۱) بم (۲) منجیل (۳) طیس (۴) بوئین‌زهر

۱۶۹- تمام موارد، نقش تعیین‌کننده‌ای در حفظ و نجات زندگی انسان‌ها در مراحل اولیه وقوع سانحه دارند، به جز:

- (۱) سرپناه، آب، بهداشت
- (۲) تغذیه، مراقبت‌های روانی، آب
- (۳) آب، تغذیه، بهداشت
- (۴) سرپناه، طراحی زیرساخت‌ها، ساختمان‌های مقاوم

۱۷۰- کدام زلزله بیشترین تلفات انسانی را به وجود آورد؟

- (۱) طیس (۲) بوئین‌زهر (۳) قیروکارزین (۴) فردوس

