ریاضی و آمار

۱- ساده شده ی عبارت
$$\frac{7^{n} \times n^{-1}}{7^{-0} \times n^{+}} \times \frac{5^{v}}{7^{0}}$$
 کدام است؟ $\frac{r}{7}(1)$ ۶ (۴

۲- حاصل عبارت
$$\frac{x+1}{x+y}$$
: $\frac{x+1}{x+y}$ کدام است؟ $\frac{x+1}{x+y}$ کدام است؟ $\frac{x+1}{x+y}$ ۲ کدام است؟ $\frac{x+y}{x+y}$ ۲ کدام است؟

$$y + \tau x = \cdot$$
 محور $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله $y + \tau x = \cdot$ محود بر خط به معادله بر معادله

۲- حاصل عبارت
$$\frac{1}{\sqrt{7V}} - \frac{\sqrt{1\Lambda}}{\sqrt{7V}}$$
 کدام است؟ $- 7 (1)$

داصل
$$\frac{1}{\sin^{4}\theta} - \frac{1}{\sin^{4}\theta} - \frac{1}{\sin^{4}\theta}$$
 کدام است؟

$$\cot^{7}\theta$$
 (* $\tan^{7}\theta$ (* $\cos^{7}\theta$ (* $\sin^{7}\theta$ (*

۶- نمودار دایرهای اهدا خون افراد مراجعه کننده به یک ایستگاه انتقال خون، شکل مقابل است. چند درصد این افراد در گروه خونی O قرار دارند؟

واریانس چقدر است؟ تجمعی	ره ۱۶ ۱۲ ۳ ۱۲ فراوانی	تجمعی دادههای دستهبندی ش	۸- در جدول فراوانی
Y/D (4	ره ۱۲ ا۳ ۱۲ فراوانی ۲/۲۵ (۳	7 (7	1/40 (1
		(۲) - f(۲) حاصل (۲) - (۲	
$-x^{\Upsilon}+x-$ \ (\(\varphi\)	$-x^{\gamma}-x+1$ (γ	$-x^{\gamma}+x$ (γ	- x ⁷ - x (1
		$\frac{x}{x-y} + \frac{x}{x}$ حاصل ضرب ریش	
7 (4	١ (٣	۲ (۲ ۴ (' (1
	واب و خود جواب کدام است؟	$= \sqrt{\Upsilon X - 1}$	۱۱- در معادله ۲ - X
٣. (۴	۲۰ (۳	7 (7	• (1
قرار دارد. این سهمی از کدام نقطه	$x = \gamma$ د روی خط به معادله	$y = -x^{7} + ax + \delta$ عادله	۱۲- رأس شقمي په ما
	. 233 3.	•	ر ن ۱۰ کی . میگذرد؟
۲) (۹ و ۱)	٣) (٨ و ١)	۲) (۵ و ۱ -)	
	ام عدد ۲۳۲۵۶۵۵ کدام است؟	رقمی متشکل از جایگشت ارق	۱۳- تعداد اعداد هفت
۸۴. (۴	ام عدد ۲۳۲۵۶۵۵ کدام است؟ ۲) ۵۶۰	47. (7	71. (1
ند بیشتر از مضرب ۸ است، با کدام			
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	يجه گرفت که ۱- (a + b)	_
۴) تمثیلی	۳) شهودي	۲) استقرای ریاضی	۱) استنتاجی
ه صورت \dots ، \mathcal{T} ، $\frac{\mathcal{T}}{\mathcal{T}}$ باشد جمله	دی و سه جمله اول دنباله S_{n} ب	n جمله اول از یک تصاعد عد	۱۵- اگر S _n مجموع ۱
۵ (۴	م (٣	4 (1	٧ (١
	e. Luclog(v.)	$\lim_{y \to 1} \log(y^{\gamma} + y) = y$	+ Log v El ve
	(Log (X - 1 کدام است؛	اشد، $\log (x^{7} - 11) = 1$	۱۶-۱۶ کر Lug A
۲ (۴	۱ (۳	7 (7	• (1
رشد ثابت، با گذشت ۶۰ سال چند	شده است. یک جمعیت با همین	ر با گذشت ۴۰ سال ۴ برابر	
۹ (۴	۸ (۳	۶ (۲	برابر خواهد شد؟ ۱) ۵

	محیط از عدد مساحت کدام	بیشترین مقدار فزونی عدد	ن از عدد محیط کمتر است،	ربعهایی که عدد مساحت ا	
	9	· (*	۵ (۳	4 (1	است؟ ۲) ۳
	•	ناحیه سفید قرار نمیگیرد :	رنگ سفید - آبی - قرمز فی، با کدام احتمال عقربه در	_	
	<u> </u>	, (۴	$\frac{\Delta}{q}$ (r	4 (7	<u>۵</u> (۱
		ر عدد زوج چگونه است؟	صادف یک عدد انتخاب کرد رار شود فراوانی نسبی پیشاما	تصادفی به دفعات زیاد تکر	آزمایش
	$\frac{4}{q}$ یشتر از	ىتر از 4 ۴) ب	قا 🖣 عا کہ	ا $\frac{r}{q}$) دقینا	۱) تقریب
		_	زبان انگلیس		
		e students 2) not to talk	while he was teaching 3) not talking	g. 4) don't talk	
2-	Tom will get a good 1) unless	mark in his exam 2) so that	the questions 3) whether	are easy or difficult. 4) since	
3 –	My mother always k 1) so as to	teeps some fruits in the 2) unless	he fridge kee 3) so that	p them fresh. 4) in order that	
ļ-	Do you know anyon 1) for	ne who might be inte	erested buyi	ing an old car? 4) in	
5-	A: Where is that cold B: Someone	have left the doo	•	4) 11	
	1) should	2) must	3) would	4) could	
) -	Education and traini 1) layers	ng are the most effec 2) results	tive of imp 3) means	oorting a nation's cult 4) functions	ure.
7_	I quickly to 1) turned round	see if someone was to 2) looked after	•	4) turned down	
}-	Child labour is also a 1) aspect	a growing concern ir 2) habit	n Eastern Europe. "Co 3) reason	oncern" means	
)_	It was the first time I 1) performed	'd ever faile 2) estimated	ure. What about you? 3) experienced		

0-	An area of low land 1) valley	of low land between hills or mountains is called a			
	1) vancy	2) 11001	3) Chamiei	4) mountain	
1-	Some people think it's wrong to spend money on space.				
	1) realizing	2) exploring	3) surviving	4) emphasizing	
2-	I think you should listen to the doctor's medical if you want to get well quickly.				
	1) struggles	2) influences	3) intentions		
3-	The rice is in a large building near the village.				
	1) stored	2) designed	3) involved	4) manufactured	
4-	The book was written in way appropriate to the age of the children. "Appropriate" means				
	1) efficient	2) various	3) suitable	4) explicit	
5-	Have you got a certificate to show that you have completed the course?				
	1) smoothly		3) continuously		
6-	Persian has an old and fine literature. Two great poets of the 11 century were Omar Khayyam and Ferdousi. The beauty of old Persian art are(1) famous. This art(2) its most perfect(3) in books. They were written in(4) handwritings, and decorated with brightly colored miniature paintings. They used different colores,(5) blue ones, for decoration on walls and floors both inside and outside.				
0-	1) also	2) as well	3) too	4) the same	
7-	1) removed	2) forced	3) found	4) devoted	
8-	1) promotion	2) expression	3) discussion	4) impression	
9-	1) wonderful	2) artificial	3) implicit	4) former	
0-	1) firmly	2) especially	3) seriously	4) similarly	

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۵ سوال بعدی پاسخ دهید.

Peter Pan, the boy who never grew up, became known to the world in the Play Peter Pan by the Scottish Writer Sir James Barrie. The Play was first acted in 1904 and is nowadays put on the stage nearly every year at Christmas. One of Sir James Barrie's friends had five small sons, and the story of Peter Pan's adventures grew out of the long series of games that the author and the boys played together.

According to the Play, all children when they are little would like never to have to grow up, but to be children for ever in an imaginary land of adventure. This was just what Peter Pan was able to do, for he had escaped from ordinary life and lived in the Never Never Land. Sometimes Peter would come to the real World and take real children back with him to the Never Never Land, and in the play it was the Darling family - Wendy, John, and Michael - Who went with him and shared his adventures. With Peter too were a number of Lost Boys who had no mothers and could not get back to the ordinary world. During her visit Wendy Darling looked after them and became a mother to them.

Peter was very sure of himself and very brave in danger. When he thought in one adventure that he was going to be drowned, he did not let himself be afraid, but just said, "To die will be an awfully big adventure." He was saved, however, and together with the Children managed to destroy Captain Hook. The Darling family went back to their home and their parents, but Peter returned to the Never Never Land to Live as a boy for ever.

All of the following are some of the people in the play Peter Pan EXCEPT

1	1-	1)	Lost	Boys
1	I –	,		- 5

2) Wendy Darling

3) John and Michael

- 4) five small sons of Barrie's friend
- 2- The main Point in the Play is that
 - 1) all People act like children
 - 2) children love to always remain children
 - 3) adventure is needed for the growth of children
 - 4) parents should try to understand children's dreams
- 3- According to the passage, Peter was full of
 - 1) contrasts
- 2) inaction
- 3) confidence
- 4) embarrassment
- 4- What encouraged sir James Barrie to write the Play Peter Pan was
 - 1) his boring life

2) his need for money

3) the adventures of Captain Hook

4) some games he played with some children

- 5- It can be understood from the passage that the play written by Sir James Barrie is.......
 - 1) no longer shown at theaters
 - 2) famous only in his own country
 - 3) known to people in many countries
 - 4) available whenever you want to watch it at a theater

عربي

- ۴۶- «الهي! اذا كنت حاضراً فما اطلب و اذا كنت ناظراً فما أقول!»: خدايا!...
 - ١) چون تو حاضري چه جويم و چون تو ناظري چه گويم!
 - ۲) هرگاه حاضر بودی چیزی نخواستم و هرگاه ناظر بودی هیچ نگفتم!
- ٣) وقتى كه حاضر و ناظر هستى پس من نه چيزى مىخواهم و نه چيزى مىگويم!
- ۴) در آن زمان که تو حضور داری هیچ نمیخواهم و در آن زمان که تو ناظری هیچ نمی گویم!
 - 4٧- «قد وقف العلماء حياتهم المثمرة في سبيل تقدم البشرية»:
 - ۱) فرزانگان حیات پرثمری را در راه پیشرفت انسانی صرف کردهاند.
 - ۲) عالمان زندگی پرمایه خویش را در زمینه توسعه انسانی وقف ساختهاند.
 - ۳) اندیشمندان عمر گرانبهایی را در طریق پیشروی بشریت صرف کردهاند.
 - ۴) دانشمندان زندگی ثمربخش خود را در راه پیشرفت انسانیت وقف کردهاند.
 - ۴۸- «انّ المعلمات كلهنّ يُحببْنُ أن ينجح كلّ التلميذات في جميع الدروس!»:
 - ۱) همه معلمهای ما دوست دارند که هر یک از محصلان در همه درسها قبول شود!
 - ۲) آموزگاران علاقمند هستند که دانش آموزان همگی در دروس نمره قبولی بگیرند!
 - ٣) معلمان همگی دوست دارند که همه دانش آموزان در تمام دروس موفق شوند!
 - ۴) علاقه آموزگاران این است که یک یک شاگردان در درسهای خود توفیق یابند!
 - ۴۹- «أصبت مرات عديدة بالفشل و لكنى لم أسمح لليأس أن يتسرب الى ابداً!»:
 - ۱) بارهای بسیار دچار شکست شدم ولی هرگز به ناامیدی اجازه ندادم در من راه یابد!
 - ۲) بارها و بارها دچار شکست شدم با وجود این ناامیدی اجازه نیافت در من نفوذ کند!
 - ۳) هرچند با شکستهای بسیار مواجه شدم اما هرگز اجازه ندادم ناامیدی در درونم راه یابد!
- ۴) به دفعات متوالى دچار شكست شدهام ولى ابدأ اجازه نخواهم داد دچار يأس و نااميدى شوم!
- ٥٠- «لو خيّرت بين امتلاك الأموال الكثيرة و بين الحصول على نفس راضية مطمئنة، لاخترتُ الثانية!»:
- ۱) اگر بین داشتن اموال بسیار و بدست آوردن نفسی راضی و مطمئن حق انتخاب داشتم، دومی را انتخاب میکردم!
- ۲) هرگاه اختیار انتخاب مالکیت مالی فراوان و حاصل شدن نفسی راضی و مطمئن بامن باشد، گزینه من حتماً دومی
 خواهد بو د!
- ۳) در صورتی بین حق مالکیت اموال بسیار و بین دسترسی به نفس راضی و مطمئن، دومی را انتخاب میکنم که اختیار انتخاب با من باشید!
- ۴) چنانچه مابین دست یافتن بر مقدار بسیاری از اموال و بین به وجود آمدن نفسی راضی و مطمئن حق انتخاب با ماباشد، دومی ارجحیت خواهد داشت!

٥١- عيّن الخطا:

- ١) كيف تظهر حبَّ الله،: چگونه محبت به خدا را اظهار مي كني،
- ٢) و تعصيه في الخلوات!: و در خلوت ها و تنهاييها از او نافرماني مي كني!
- ٣) ألا تعلم أن المحبّ الصادق،: آيا نمى دانى كه دوستدار هميشه صادق است،
 - ۴) مطيع لمن يُحبُّه!: مطيع كسى است كه دوستش دارد!

۵۲- «اسلام، انسان را در پیروی کردن از راه هدایت و یا گمراهی اختیار داده است». عیّن الصحیح:

- ١) الاسلام قد يخير الانسان في تبعية سبيل الهداية او الضلال.
- ٢) قد اختار الاسلام الانسان في تبعية طريق الحق أو الضلالة.
- ٣) انّ الاسلام قد خير الانسان في اتباع طريق الهدى أو الضلالة.
- ۴) كان الاسلام مخيراً الانسان في اتباعه سَبيل الرشاد أو الضلال.

۵۳- «پدران و مادران، در جست وجوی معلمانی ماهر برای تربیت فرزندانشان می باشند»:

- ١) الاباء و الأمهات يفتشان معلمون ماهرون في تربية أولادهم.
- ٢) يفتش الاباء و الأمهات عن معلمين حاذقين لتربية أولادهم.
 - ٣) ان الوالدين تريدان المعلمان الماهران لتربية أبنائهم.
 - ۴) الوالدان يَبحثُون المعلمين الحاذفين في تربية أبنائهم.

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۹ سوال بعدی پاسخ دهید:

انّ الرخاء قد يُفسد الطبيعة البشريّة، فلا بُد لها من شدّة تصلحها! و الحديد قد يُفسدَ، فلا بد من نار تذبه (ذوب) حتى تصلحه، الانسان الذي لا يعرف من الحياة الأ وجهها السهل هو انسان لم يعرف الواقع فيُصابُ بالملل عند مواجهة المشكلات. اذا بحثنا عن حياة العظماء و المشاهير وجدنا أن طريقهم لم يكن مفروشا بالورود، و كثيراً ما تسمع يقولون «علمتنا الحياة» و يقصدون منه الصعاب و المصائب التي ظهرت لهم، و لكنّهم لم يستسلموا أمامها.

۵۴- عين المقصود من النص:

- ٢) درك الآمال في ركوب الأخطار!
- ٢) على الانسان أن يعرف وجه الحياة السَّهل.

- ١) الانسان يبحث عن الحياة أيضاً.
- ٣) الانسان يفسد كما أن الحديد يفسد أيضاً.

۵۵- على حسب النصّ: مَن تَعوّد الراحة في الحياة فانه...

- الا يحب الصعوبات و الشدائد!
- ٣) لا يُحب الوصول الى العزة و الكمال!
- ۵۶- مَن هو الّذي لم يعرف الدنيا؟ الذي
 - ١) يجد آماله فيها و لا يستسلم امامها.
 - ٣) ظنّ أنّ الحياة خالية من التّعب.

- ٢) يفرّ من مواجهة الشدائد!
- ٢) يشعر بالياس عندما يواجه المصائب!
- ٢) جعل طريقه في الدنيا مفروشا بالورود.
 - ۴) لا يستسلم امام الصعاب و المصائب.

۵۷- عين العبارة التي لايناسب مفهومُها موضوع النص:

١) بقدر الكد تُكتسب المعالى!

٣) لا تحسب المجد تمرأ أنت آكله!

٢) و من طلب العُلى سَهر الليالي! ٢) عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم.

۵۸- عين الصحيح في التشكيل

«ان الرخاء قد يفسد الطبيعة البشرية، فلا بد لها من شدة!»:

١) يُفْسَدُ - الطَّبيعةُ - البَشريَّةُ - بُدَّ

٢) الطّبيعة - البَشريّة - بُدّ - شِدَّةٍ ٢) الرَّحاءُ - يُفْسِدُ - الطَّبيعة - البَشريَّةِ ٣) انَّ - الرَّخاءَ - يُفَسَّدُ - الطَّبيعةِ

۵۹- عين الصحيح في التشكيل

«اذا بحثنا عن حياة العظماء و المشاهير وجدنا ان طريقهم لم يكن مفروشا بالورود!»:

٢) العُظماءِ - وَجَدَنا - طَريقُ - يَكُنْ ١) المَشاهيرَ - أَنْ - طَرِيقَ - الوَرودِ

٢) بَحَثْنا - العُظماءِ - وَجَدْنا - طَرِيقَ ٣) حَياةِ - المَشاهِيرَ - وُجِدْنا - أنَّ

٠٥- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي

(يُفسنَد):

- ١) مضارع للغائب متعد مبنى للمجهول / فعل مرفوع، و نائب فاعله «هو» المستتر
- ٢) للغائب مزيد ثلاثي لازم مبنى للمجهول معرب/ فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع مجرد ثلاثي لازم معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ۴) مزيد ثلاثي من باب افعال متعد مبنى للمعلوم / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هو» للمستتر

٤١- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي

(یَکُنِ)

- الغائب مزید ثلاثی معرب / فعل مجزوم بحرف جازم، و فاعله ضمیر «هو» المستتر
- ٢) فعل مجرد ثلاثى معتل و اجوف / فعل من الأفعال الناقصة، و اسمه ضمير «هو» المستتر
- ٣) فعل مضارع مجرد ثلاثي معتل و مثال / فعل مجزوم بحرف «لم» و علامة الجزم حذف حرف العلة
- ۴) معتل و اجوف (حرف العلة محذوف) معرب/ فعل مجزوم ب «لم» و اسمه «مفروشا» و الجملة فعلية

۶۲- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي

«مفر وشا»:

- ١) اسم مفرد مذكر نكرة معرب منصرف / حال مفردة و منصوب
- ٢) مشتق و اسم مكان من مصدر «فرش» نكرة / خبر «كان» و منصوب
- ٣) مفرد مذكر مشتق و اسم مفعول نكرة معرب/ خبر مفرد «يكن» و منصوب
- ۴) مشتق و اسم مفعول من مصدر «فرش» نكرة مقصور/ خبر مفرد و منصوب تقديرا

۶۳- عين **الخطا**:

- ٢) قُموا بما ينفعكم و لا يضر الناس! ١) قُمن بأمور نافعة لكُنّ و لغيركن!
- ٢) قومي بما ينفعك و لا يضر الاخرين! ٣) قم بأمور تنفعک و تنفع غيرک!

٤٤- عين الصحيح في البناء للمجهول:

- ١) يغفر الله عباده إن كانوا في صراطه ٢ يُغفر عبادُه إن كان في صراطه.
- ٢) عسى الله أن يعفو قلوبنا المذنبة على عسى الله أن يُعاف الله قلوبنا المذنبة.
- $^{\circ}$) وضع أهلى مسوولية الأسرة على أكتافى $_{\bullet}$ وضع أسرتى للمسوولية على .
- *) النبي حبيبنا نأمل هداية في الأهوالِ إلى النبي حبيبنا تُؤمَّل هداية في الأهوال.

۶۵- عين ما يبين هيئة الفاعل:

- ٢) تلونا آيات شريفة من القرآن اثرت في قلوبنا. ١) اخذت الشاعرة تُنشد قصائد جميلةٍ امام الحضار.
- ٣) وقف الطالب متأمّلاً في المنظر الذي شاهده أمامه. ۴) شاهدت في طريقي قطرات الماء تجري في نهر.

98- عين التمييز:

- ١) رُجّح هذا الكتاب سهولةً.
- ٣) انتخبت هذا الطريق سهلاً.

98- عين العبارة التي ليس فيها «المفعول له»:

- ١) نزل القرآن باللغة العربية هدايةً للبشر.
- ٢) دخل الاسلام في بلادنا رغبةً في تربية الناس.
- ٣) يدافع المجاهدون عن الوطن في ساحات القتال حباً له.
- ٢) في بداية الأمر ما شاهدت تقدماً في دروسي فحاولت كثيراً.

8- عين الجملة الحالية:

- ١) شاهدت طفلاً يلعب في الحديقة
- ٣) اشترك الطلاب في الجلسة يتَحدثُونَ عن الأدب.

89- عين المستثنى المفرغ:

- ١) لم يبق لنا أمرٌ الا القيام بواجباتنا.
- ٣) اِستشر في أمورك الناس الا الغافلين.

٧٠- عين المنادى:

- ١) ربنا خلق السماوات و الأرض.
- ٣) ربنا هو الذي ذوالجلال و الاكرام.

- ٢) يَسْهِلُ انتخابِ السوال سهولةً. ٢) عسى الأمر أن يكون لنا سهلاً.

- ٢) دخلت معلمة الصف تحمل محفظتها.
- ٢) شاركت في مسابقات رياضية في مجال الرماية.
 - ٢) لا يَنْتَفعُ من العلوم الا العلماء المجدون.
 - ٢) لا تعمل عملاً آخر في الصباح الا المطالعة.
 - ٢) ربنا مُنزل القرآن و حافظه.
 - ٢) ربنا اقض حاجاتنا في الدنيا و الآخرة.