



411A

411A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

دفترچه شماره ۱

عصر پنجشنبه

۸۹/۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشوراگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)**آزمون سراسری
ورودی دانشگاه‌های کشور
سال ۱۳۸۹****آزمون عمومی
گروه آزمایشی هنر**

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

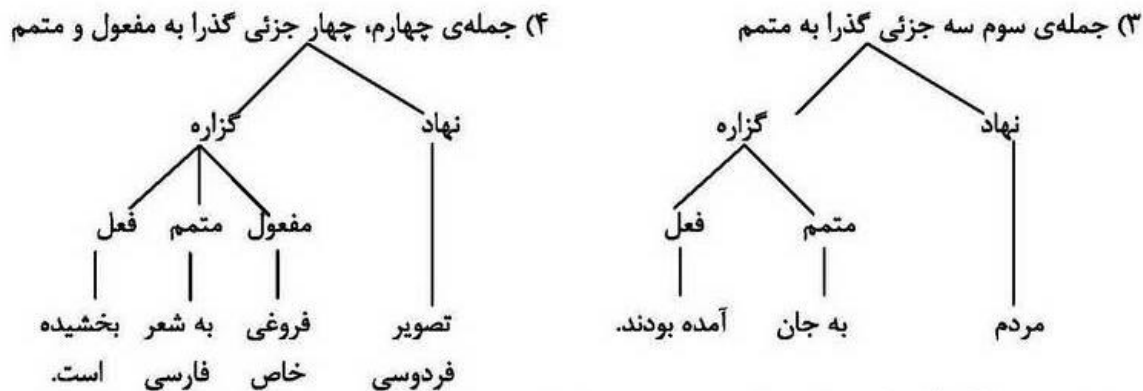
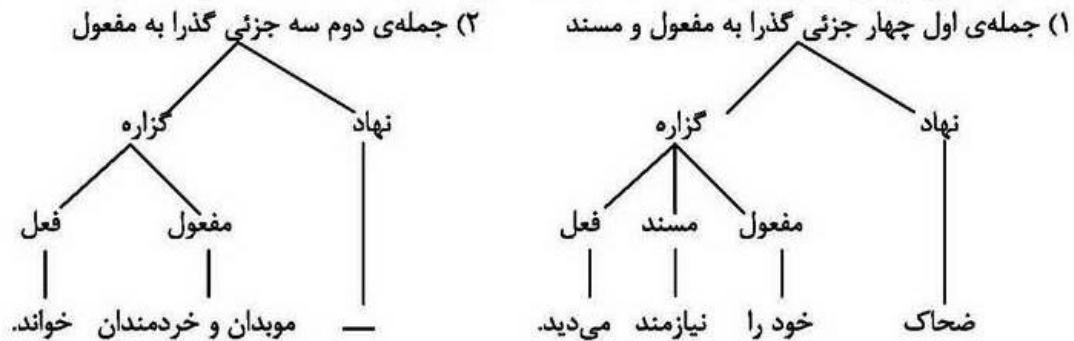
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

تیر ماه سال ۱۳۸۹

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون تا ۴۸ ساعت پس از برگزاری امتحان برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی واژه‌های «سوفار، زاغه، خفیه، تلطف» به ترتیب کدام است؟
- (۱) فتراک - دخمه - پنهان - لطیف بودن
(۲) غلاف تیر - آغل - پشت سر - نرمی کردن
(۳) دهانه‌ی تیر - آغل - نهران - مهربانی کردن
(۴) دهانه‌ی تیر - مفاک - نهران - لطیف بودن
- ۲- معنی واژه‌ها در کدام گروه تماماً درست است؟
- (۱) (مطلق: رها شده) - (مقارب: همگرا) - (لت: سیلی) - (سطوت: غلبه)
(۲) (ضیعت: تباہ شده) - (سلک: نخ) - (تگ: دو) - (تفرس: راندن اسب)
(۳) (عتاب: غضب) - (شراع: جمع شریعت) - (خازن: فرشته) - (تک: عمق)
(۴) (ممد: ادامه دهنده) - (راغ: بیابان) - (دگنک: بدقواره) - (جبر: مرکب)
- ۳- معنی واژه‌های (جلی، موجز، قصور، مصباح) به ترتیب، کدام است؟
- (۱) جلوه - ایجاز در سخن - عیب - آینه
(۲) آشکار - سخن کوتاه و رسا - نقص - چراغ
(۳) روشن - اجازه داده شده - کاستی - چراغدان
(۴) آشکار - کوتاه شده - کاخ‌ها - باده‌ی صبحگاهی
- ۴- املا‌ی واژه‌ها، به ترتیب و با توجه به معانی آن‌ها (ریشخند، تندی، نگارش، ایوان) در کدام گزینه، درست است؟
- (۱) سخره - سورت - انطباع - صقه
(۲) سخره - صورت - انطباع - صقه
(۳) سخره - سورت - انطباع - سقه
(۴) سخره - صورت - انطباع - سقه
- ۵- در عبارت: «ملک از استماع این نصیحت امتناع نمود و سخن مشیر بی‌نظیر خردداشت. زاغ در خدمت او به حرمت هر چه تمام‌تر می‌زیست و از رسوم طاعت و آداب عبودیت هیچ چیز باقی نمی‌گذاشت و ثقت پادشاه و رعیت به کمال اخلاص و وفور مناصحت او می‌افزود و در ابواب مهمات و انواع مصالح با او مشاورت می‌پیوستند و در همه‌ی معانی او را محرم می‌داشتند.» چند غلط املا‌یی وجود دارد؟
- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار
- ۶- در کدام گزینه، همه‌ی واژه‌های مرکب، در حقیقت فشرده‌ی یک جمله‌ی سه جزئی با مفعول است؟
- (۱) شب بو - کمر بند - کتابخانه - نامهرسان
(۲) شاهکار - شتر مرغ - صندوق‌خانه - بزرگ‌سال
(۳) شب‌کلاه - روزمزد - کارخانه - خوش‌حال
(۴) حق‌گزار - روان‌شناس - وطن‌خواه - هیجان‌انگیز
- ۷- در کدام عبارت وابسته‌ی مضاف‌الیه، «اسم مرکب» است؟
- (۱) منظومه‌های عالی غنایی در حوزه‌ی ادبیات عاشقانه‌ی ایران
(۲) قصاید شکوهمند شاعر قصیده‌سرای دربار سلطان محمود
(۳) تحمل تلخی‌ها و سختی‌ها برای کامیابی عاشق دلسوخته‌ی مهجور
(۴) درون‌مایه‌ی داستان‌های داستان‌سرایان معاصر
- ۸- عبارت «پیام یک داستان، همان روح حاکم بر داستان و درون‌مایه‌ی آن است. نتیجه‌ای کلی در مورد زندگی است که داستان آشکارا آن را بیان کرده است.» به ترتیب چند تک واژه و چند واژه است؟
- (۱) سی و هفت - بیست و هفت
(۲) سی و هشت - بیست و نه
(۳) سی و نه - بیست هشت
(۴) سی و نه - بیست و نه
- ۹- در کدام گزینه همه‌ی ترکیب‌ها، «اضافه‌ی استعاری» است؟
- (۱) خصلت طمع - گردن استکبار - بیابان ضلالت - قالب قصیده
(۲) جام عافیت - پای تعدی - قدر نعمت - تیه گمراهی
(۳) حمله‌ی حسد - پرده‌ی عفاف - لجاج شهوت - حوزه‌ی عاطفی
(۴) فریاد هستی - دامن خاک - روح کلام - صولت خشم
- ۱۰- در همه‌ی ابیات به استثنای بیت جهش یا جابه‌جایی ضمیر، به شیوه‌ی بلاغی مشاهده می‌شود.
- (۱) یگم روز بـــ بندہ‌ای دل بسوخت
(۲) دلم از پرده بشد حافظ خوش گوی کجاست
(۳) گمان مبر که بداریم دســـتت از فتراک
(۴) عنان مپیچ که گر می زنی به شـــمشیرم
- که می‌گفت و فرماندهش می‌فروخت
تا به قول و غزلش ساز نوایی بکنیم
بدین قدر که تو از ما عنان بگردانی
سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک

۱۱- با توجه به عبارات « ضحاک خود را به لشکریان بیشتری نیازمند می‌دید ناچار موبدان و خردمندان را به مشورت خواند. مردم نیز از خودکامگی و جورپیشگی ضحاک به جان آمده بودند. در هر حال تصویر فردوسی از شهامت و مردانگی کاوه، به شعر فارسی فروغی خاص بخشیده است» نمودار درختی همه‌ی جمله‌ها، به استثنای جمله‌ی صحیح است.



۱۲- موضوع همه‌ی آثار ذکر شده به استثنای درست است.

- (۱) قابوس‌نامه در اخلاق و تربیت
 (۲) تجارب السلف درباره‌ی تاریخ خلفای عباسی
 (۳) تاریخ وصاف درباره‌ی تاریخ دوره‌ی صفویه
 (۴) مرصاد العباد در علم تصوف، اخلاق، آداب معاش و معاد

۱۳- کدام گزینه، صحیح است؟

- (۱) محمد بن منور کتاب « اسرار التوحید» را در احوال جدّ خود، ابوسعید ابوالخیر در سه جلد نوشته است.
 (۲) « کشف المحجوب» اثر جلالی هجویری غزنوی از جمله معتبرترین و قدیم‌ترین کتاب‌های منظوم فارسی در تصوف است.
 (۳) « تذکرة الاولیاء» یکی از چندین اثر منثور عطار است که در آن شرح حال ۷۲ تن از عارفان آمده است.

(۴) « عقل سرخ» اثر سهروردی در برگرفته‌ی قصه‌هایی در شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی بر وجه نمادین است.
 ۱۴- مجموعه آثار « خاتون هفت قلعه، بخارای من ایل من، اقتصاد عصر صفوی و شادکامان دره‌ی قره‌سو» به ترتیب از چه کسانی است؟

- (۱) باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی
 (۲) باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - باستانی پاریزی - علی محمد افغانی
 (۳) محمد بهمن بیگی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی
 (۴) علی محمد افغانی - باستانی پاریزی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی

۱۵- در همه‌ی ابیات به جز بیت اسلوب معادله به کار رفته است.

- (۱) ز سخت‌گیری دوران چه باک عارف را
 (۲) دلی که نیست خراشی در او زمین‌گیر است
 (۳) بیش‌ی ار خواهی به هر پس مانده همراهی گزین
 (۴) حدّ ما نیست که پیش تو بگوییم سخن

۱۶- در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های (تشبیه، مجاز، کنایه، تشخیص)، وجود دارد؟

- (۱) به تخت گل بنشانم بتی چو سلطانی
 (۲) چو غنچه با لب خندان به یاد مجلس شاه
 (۳) ز روی دوست مرا چون گل مراد شکفت
 (۴) گدای میکده‌ام لیک وقت مستی بین
- ز سنبل و سمنش ساز طوق و یاره (دست‌بند) کنم
 پیاله گـیرم و از شوق جامه پاره کنم
 حواله‌ی سر دشمن به سنگ خاره کنم
 که نـاز بر فلک و حکم بر ستاره کنم

۱۷- در همه ابیات، به جز بیت آرایه‌ی متناقض نما مشهود است.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱) به هر غمی که رسد از تو خاطر م شاد است | که بنده‌ی تو ز بند کـدورت آزاد است |
| ۲) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست | که خار دشت محبت گل است و ریحان است |
| ۳) هزار سختی اگر بر من آید آسان است | که دوستی و ارادت هزار چندان است |
| ۴) فغان که داد ز دست ستمگری است مرا | که هر گز نشـوان گفـت این چه بیداد است |

۱۸- مفهوم واژه‌ی « به جای » در بیت متفاوت با سایر ابیات است.

- | | |
|--|---|
| ۱) آن را که به جای توست هر دم کرمی | عذرش بـنه ار کند به عمری ستمی |
| ۲) اگر بر جای من گیری گزیند دوست حاکم اوست | حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم |
| ۳) پدر به جای پسر هرگز این کرم نکند | که دست جود تو با خاندان آدم کرد |
| ۴) هرچ از وفا به جای من آن بی‌وفا کند | آن را وفا شمارم اگر چه جفا کنند |

۱۹- بیت: « ای صاحب کرامت، شکرانه‌ی سلامت روزی تفقدی کن درویش بینوا را » با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- | | |
|--|---------------------------------|
| ۱) ای صاحب مال، فضل کن بر درویش | گر فضل خدای می‌شناسی بر خویش |
| ۲) چو خود را قوی حال بینی و خوش | بـه شکرانه بار ضعیفان بکش |
| ۳) درویشش را که ملک قناعت مسلم است | درویش نام دارد و سلطان عالم است |
| ۴) به شکر آن که تو در خانه‌ای و اهلت پیش | نظر دریغ مدار از مسافر درویش |

۲۰- معنی واژه‌ی « سواد » در همه‌ی ابیات به جز بیت یکسان است.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) دردا که تا سواد خراسان خراب گشت | دل‌ها خـراب زلزله‌ی درد کرده‌اند |
| ۲) غریب آمدم در سواد حبش | دل از دهر فارغ سـر از عیش خوش |
| ۳) دهی بیند آراسته چون بهشت | سوادش پر از سبزه و آب و کشت |
| ۴) پهلو به حیات ابدی می‌زند آن زلف | این است سوادى که به اصل است مطابق |

۲۱- بیت: « دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبنده مفهومى دارد؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱) با که گردون سازگاری کرد تا با ما کند | بر مراد دانه هرگز آسیا گردیده است؟ |
| ۲) با ستمکاران گیتی بد نمی‌گردد سپهر | عید قریبان است دایم خانه‌ی قصاب را |
| ۳) جهان تنگ بسان دهان او هیچ است | ز شوق اوست اگر دل به این جهان بستم |
| ۴) غم از گردش روزگاران مدار | که بی ما بگردد بسی روزگار |

۲۲- مفهوم بیت « عشق را خواهی که تا پایان بری است.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ۱) آن آلم را بر کرم‌ها فضل داد | وان جفا را از وفاها برگزید |
| ۲) گر چه جان از وی ندید الا جفا | از وفاها بر امید او رمید |
| ۳) خار او از جمله گل‌ها دست برد | قفل او دلکش‌تر است از صد کلید |
| ۴) جور او از تور دولت گوی برد | قندها از زهر قهرش بر دمید |

۲۳- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) آرزوهای دو عالم دسـتگاه | از کف خاکم غباری بیش نیست |
| ۲) بسته‌اند از دو جهان چشم هوس چون یعقوب | تا ز پـیراهن یوسف نظری یافته‌اند |
| ۳) تا ابد از دو جهان بی‌خبر افتد مدهوش | هر که یک جرعه می از ساغر ما نوش کند |
| ۴) هر چه در دنیا و عقبی راحت و آسایش است | گر تو با ما خوش در آیی ما از آن آسوده‌ایم |

۲۴- بیت زیر بیانگر فرجام کار به دست است.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ۱) آن آلم را بر کرم‌ها فضل داد | « به آرزوش سراسر به دو نیم کرد » |
| ۲) ضحاک - فریدون | ۳) ضحاک - کاهه |
| ۴) جمشید - ضحاک | |

۲۵- از مفهوم کدام بیت مرتبه‌ی فنای عرفانی استنباط می‌شود؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ۱) بقا دوستان را فنا عاشقان را | من آن عاشقم کـز بقا می‌گریزم |
| ۲) بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی | فرستی دان که ز لب تا به دهان این همه نیست |
| ۳) جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی | کـه سلطانی عالم را طفیل عشق می‌بینم |
| ۴) مرا امید وصال تو زنده می‌دارد | و گر نه هـر دم از هجر توست بیم هلاک |

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَقْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- « إِذَا ظَنَنْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْصَلَ عَلَى رِضَى النَّاسِ، فَأَنْتَ مَخْطِئٌ شَدِيداً! »:

- ١) هرگاه خیال کنی که مردم می‌توانند ترا راضی نگاهدارند چقدر در اشتباه هستی!
- ٢) اگر گمان کنی که می‌توانی رضایت مردم را بدست آوری، بسیار در خطا هستی!
- ٣) وقتی گمان کردی که تو قادر به راضی کردن مردم هستی بسیار به اشتباه افتاده‌ای!
- ٤) اگر فکر می‌کنی که تو توانائی آن‌را داری که مردم‌را از خودراضی کنی بسیار خطا می‌کنی!

٢٧- « عِنْدَمَا تُرْسَلُ الْمَوْجَاتُ الصَّوْتِيَّةُ وَتَصْطَدِمُ بِالْأَشْيَاءِ، تَرْجِعُ إِلَيْنَا فَتَسْمَعُهَا! »:

- ١) هنگامی که موجهای صوتی را ارسال می‌کنند تا به اشیاء اصابت کنند آنها باز می‌گردند تا به سمع ما برسند!
- ٢) در زمان فرستادن امواج صوت، آنها با اشیاء برخورد می‌کنند، سپس بسوی ما برمی‌گردند و آنها را می‌شنویم!
- ٣) هنگامی که امواج صوتی فرستاده می‌شوند و با اشیاء برخورد می‌کنند، بسوی ما باز می‌گردند و ما آنها را می‌شنویم!
- ٤) وقتی ارسال موجهای صوتی صورت می‌گیرد، به اشیاء برخورد کرده بسمت ما بازگردانده می‌شوند و به گوش ما می‌رسند!

٢٨- « إِنَّ الْمَتَّقِيَّ هُوَ الَّذِي إِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ عَلَيْهِ اعْتَبَرَهُ رِخَاءً! »:

- ١) هرگاه سختی و رنجی بر انسان پرهیزگار وارد شود با آن چون راحتی برخورد می‌کند!
- ٢) این متقی است که آمدن بلا در نظرش همچون فرود آمدن آسایش و راحتی است!
- ٣) بی‌شک کسی که مصیبت و بلا را چون آسایش پندارد پرهیزکار و متقی است!
- ٤) با تقوا کسی است که هرگاه مصیبت بر او نازل شود آنرا آسودگی بشمار آورد!

٢٩- « إِنْ تَكُنْ مُتَّقِيًّا أَنْ لَا يَنْفُضَ أَسْدِقَاؤُكَ مِنْ حَوْلِكَ، فَلَا تَكُنْ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ! »:

- ١) اگر آرزو داری دوستانت از تو دور نشوند و از اطرافت پراکنده نگردند، بداخلاقی مکن و سختگیر مباش!
- ٢) چنانچه امیدت این باشد که دوستانت را از خود دور و پراکنده نکنی، نباید درشت‌خوی و سنگدل باشی!
- ٣) اگرچه آرزویت دور شدن دوستانت از اطرافت نباشد، بداخلاقی و سخت‌گیری به صلاح تو نیست!
- ٤) اگر آرزویت این است که دوستانت از اطرافت پراکنده نشوند، پس درشت‌خوی سنگدل مباش!

٣٠- عَيْنِ الْخَطَا:

١) إِحْذَرِ الْعِدَاوَةَ الَّتِي تَتَفَذُّ فِي قَلْبِكَ خَفِيًّا، بِرَحْذَرٍ بَشٍ مِنْ عِدَاوَتِي الَّتِي تَكُنُّ بِرِجَالِي نَفُودًا كُنْدًا،

٢) وَ تَرَيَنَّ سَيِّئَ الْفَجُورِ فِي عَيْنِكَ! وَ گناهان بد را در دیده‌ات بیاراید!

٣) أَرْفَعُ الْعِلْمَ دَرَجَةً مَا تَعْرِفُ بِهِ نَفْسَكَ! دَرَجَةً عَالِيَّ الْعِلْمِ أَنْ اسْتِ كِه بَتَوَانِ بَا أَنْ خُودِ رَا شَنَاخْتَا!

٤) أَحْسَنُ النَّاسِ قَوْلًا مَنْ أَمِنَ النَّاسَ مِنْ كَلَامِهِ! بَهْتَرِينَ مَرْدَمِ دَرِ كَفْتَارِ كَسِي اسْتِ كِه مَرْدَمِ اَزِ سَخْنَشِ دَرِ اَمَانِ بَاشَنْدَا!

٣١- « مَتَى مَا تَلَقَّ مِنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَ أَهْمَلْهَا! ». عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَقْهُومِ:

- ١) حُبُّ الْمَحْبُوبِ وَ حُبُّ الدُّنْيَا لَا يَجْتَمِعَانِ!
- ٢) عَدَمُ الْغَفْلَةِ عَنِ الَّذِي نُحِبُّهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْضَاعِ!
- ٣) مَنْ يُحِبُّ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرُ مَا كَانَ غَيْرَهُ!
- ٤) تَرَكَ الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا إِذَا لَأْتَرِيدُ الْحَصُولَ عَلَى الْعَقْبِيِّ!

٣٢- « بر ماست كه دانشمندان را بعنوان مشعل هدايت انتخاب كنيم تا ما را به راه حق راهنمائي كنند! »:

- ١) يجب علينا أن ننتخب علماءنا سراج الهدى لإرشادنا إلى سبيل الحق!
- ٢) علينا أن نتخذ العلماء كمشعل الهداية حتى يرشدونا إلى طريق الحق!
- ٣) الواجب علينا اختيار علماء كمصباح للهدى ليدلنا إلى الصراط الحقيقة!
- ٤) يلزم علينا لكي نتخذ فضلاءنا مشعلاً للهداية حتى يهدونا طرق الحقيقة!

٣٣- عين الخطأ:

- ١) آنكه نيكي می کند از كار نيكش بهتر است: من يعمل الخير فهو خير من عمله الخير،
- ٢) و آنكه بد می کند از كار بدش بدتر است! و الذي يعمل الشر شر من عمله الشر!
- ٣) کوتاه کردن آرزو، كردار را از بدی دور می کند: إن تقصير الأمل يُبعد العمل عن السوء،
- ٤) و ترك کردن آرزوها، از شريف ترين اعمال است! و ترك المني من الأعمال الشريفة!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

هناك أشخاص يظنون أنهم أخذوا عهداً على الدهر أنه يهبهم كما هم يريدون و يشتهون؛ فكأنهم لم يعرفوا سنة الدنيا و قاتونها في عطائها و أخذها! هذه هي سنة جارية بأن الدنيا لا تهدي عن عطاء تعطيه، حتى تعود إلى صاحبه لتأخذه! أقوى الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة، لا يتوقع بقاءها طول الأيام! فنحن إن لم نكن ناسين هذا الأمر في ساعة الميلاد، ما كنا باكين في ساعة الموت. فلنؤمن أن للدنيا يومين يوماً لنا و يوماً علينا!

٣٤- عين الصحيح للفراغ: السنة الجارية على الدنيا هي

- ١) الإعطاء و الأخذ! ٢) الميلاد و السرور! ٣) الموت و البكاء! ٤) النعمة و العطاء!

٣٥- عين الصحيح للفراغ: الخطأ لبعض الأشخاص أنهم يتصورون أن الدنيا

- ١) معبر يعبرونه اليوم أو غداً!
- ٢) تقنى، فلا اعتماد على ظواهرها!
- ٣) دار القرار لا تتغير و لا تتبدل!
- ٤) خيال عارض لا يبقى للإنسان دائماً!

٣٦- « يومٌ لنا و يومٌ علينا! ». عين الخطأ في المقصود:

- ١) إن العمر قصير فلا نضيع أيامه!
- ٢) إذا ظهر العسر فعن قريب يأتي اليسر و الراحة!
- ٣) لا تبقى الشدة دائماً و يأتي الفرج بعد الشدة!
- ٤) الدنيا لا تبقى على حالة، فإذا جاءت النعم فرمّا تزول!

٣٧- « إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد ما كنا باكين في ساعة الموت ». المقصود من العبارة:

- ١) نبكي عند حدوث الوفيات لأننا نعتقد أن المواليد لا بقاء لهم!
- ٢) عند إعطاء النعم نتصور أنها باقية، فلذلك حين تؤخذ منا نحزن!
- ٣) سبب البكاء عند موت الأشخاص هو ذلك السرور عند ولادة المواليد!
- ٤) عند ولادة المولود يجب علينا أن لا نضحك، حتى لا نبكي عند موته!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « الدنيا لا تهدي عن عطاء تعطيه حتى تعود إلى صاحبه لتأخذه! »:

- ١) تَهْدَى - تَعُودُ - صَاحِبٍ - تَأْخُذُهُ
- ٢) تَهْدَى - عَطَاءٍ - تَعُودُ - صَاحِبٍ
- ٣) الدُّنْيَا - عَطَاءٍ - تَعْطِيَةٌ - تَعُودُ
- ٤) عَطَاءٍ - تَعْطِيَةٌ - تَعُودُ - تَأْخُذُ

۳۹- « أقوى الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة، لا يتوقع بقاءها طول الأيام! »:

- (۱) أقوى - الحَيَاة - من - طول
(۲) الحَيَاة - نِعْمَةٌ - يتَوَقَّع - طول
(۳) النَّاسِ - من - نِعْمَةٌ - يتَوَقَّعُ
(۴) نِعْمَةٌ - بَقَاءً - طول - الأيام

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « یظنون »:

- (۱) مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي من باب إفعال - متعدّ - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية
(۲) مجرد ثلاثي - مضاعف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و فاعله ضمير الواو البارز
(۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - مبني للمعلوم - معرب / الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً و صاحب الحال « أشخاص »

- (۴) للغائبين - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - متعدّ / فعل مرفوع، و فاعله ضمير النون البارز، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية

۴۱- « يهب »:

- (۱) للغائب - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً
(۲) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و مثال - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير « هم » البارز، و الجملة فعلية و خبرية
(۳) مضارع - للغائب - معتل و مثال (حرف العلة محذوف) - متعدّ / فعل و فاعله ضمير « هو » المستتر و الجملة فعلية و خبر « أن »
(۴) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف (حرف العلة محذوف) - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية و خبر « أن » و مرفوع محلاً

۴۲- « الدنيا »:

- (۱) اسم - مشتق و اسم تفضيل - معرب - ممدود / اسم « أن » و منصوب محلاً
(۲) اسم - مفرد مؤنث - معرف بال - معرب / اسم « أن » و منصوب تقديرأ
(۳) مؤنث - جامد - معرف بال - مقصور / خبر و مرفوع تقديرأ بالتبعية
(۴) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب / مبتدأ و مرفوع محلاً

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰)

۴۳- عین الخطأ فی المعتل:

- (۱) أنتن تتلن أهدافكن العالية!
(۲) هن يخشين من أعمالهن السيئة!
(۳) أنت لا ترجين إلا لطف ربك دائماً!
(۴) أنتم تهين الناس عن خطاياهم!

۴۴- عین الصحیح فی المبني للمجهول:

- (۱) تحترم أخواتك أباك في جميع الأحوال! يحترم أبوك في جميع الأحوال!
(۲) سمع المقاتلون صوت الانفجار من بعيد! سمعت صوت الانفجار من بعيد!
(۳) ينصر الله المسلمين إن اتحدوا جميعاً! ينصر المسلمين إن اتحدوا جميعاً!
(۴) يفضل الله ذا العلم على الآخرين في الآخرة! فضل ذا العلم على الآخرين في الآخرة!

٤٥- عَيْن اللام ناصبة:

- (١) لنعرف ما حولنا حتّى نتسلّط على أنفسنا و على أعمالنا !
- (٢) يقول لنا الأستاذ إنّنا نأمل غداً مُشرقاً لشعبنا فلنحاول لذلك!
- (٣) صحبنا أصدقاءنا إلى القاعة الكبرى لنشارك في فرحة العيد!
- (٤) تتهيأ المدرسة للاحتفال الكبير كما جرت عليه العادة كل عام!

٤٦- عَيْن المفعول المطلق:

- (١) إنّ المسلم شديد الحبّ و الإجلال لأولياء الله حقاً !
- (٢) هو شاعر حاذق ينشد أشعاراً كثيرةً حول مسائل مختلفة!
- (٣) إنّهُ كان من أقوى الناس شخصيّةً و فكرةً و أشدهم جرأة!
- (٤) ليكن فكرك في الحياة فكراً لا يُريد أن يضيع حقاً من الآخرين!

٤٧- عَيْن ما ليس فيه نعت:

- (١) وقفنا ربنا لعبادةٍ تُقرّبنا إليه!
- (٢) سأشترك في حفلة تتعقد يوم الخميس!
- (٣) قال الصياد: هذا النهر تكثر فيه الأسماك!
- (٤) كتب هذا العالم مقالة يكشف فيها عن أسرار جديدة!

٤٨- عَيْن ما ليس فيه الحال:

- (١) الشمس في وسط السماء و هي تحرق الأبدان و النباتات،
- (٢) فاحذروا أن تخرجوا من البيت و لستم مجهزين بستر مناسب،
- (٣) لأنّ حرارتها في هذه الأيام من الصيف خطيرة و أنتم ضعفاء،
- (٤) و لكنّ النباتات و ثمراتها تحتاج إلى هذه الحرارة كثيراً !

٤٩- عَيْن الصحيح:

- (١) سيرجع أبي بعد الشهر الخمسة من السفر.
- (٢) كتبت هذه المقالة في العام الثاني.
- (٣) أصيب بمرض فلم يذهب إلى المدرسة سابع أيام.
- (٤) عملنا من الكتاب التمرين الثانية.

٥٠- عَيْن الصحيح:

- (١) لا ينتفع بالعلوم إلا العلماء المجنون!
- (٢) لا تصحبوا إلا نوال الأخلاق الحميدة!
- (٣) جاهد المقاتلون إلا جندتيان منهم!
- (٤) ليس في قلوبنا إلا العمل بالحسنات!

۵۱- «خلقت محکم و استوار در نظام آفرینش» که حاکی از وجود پدیدآور «مدبر و حکیم» است از دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَل تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾

(۲) ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ ﴾

(۳) ﴿ وَ تَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدًا وَ هِيَ تَمْرٌ مَّرَّ السَّحَابِ صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي اتَّقِنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

(۴) ﴿ ان فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾

۵۲- علت اینکه شیطان خطاب به انسان‌ها می‌گوید: مرا سرزنش نکنید و خود را سرزنش کنید، کدام موضوع است؟

(۱) ﴿ مَا أَنَا بِمُصْرَخِكُمْ ﴾

(۲) ﴿ وَ مَا أَنْتُمْ بِمُصْرَخِي ﴾

(۳) ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَ عَدَّ الْحَقَّ ﴾

(۴) ﴿ مَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾

۵۳- با توجه به آیات ﴿ بَلْ يَرِيدُ الْإِنْسَانَ لِيَفْجُرْ أَمَامَهُ ﴾ و ﴿ وَ مَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلٌّ مَّعْتَدِثِيمٌ ﴾ کدام موضوع به ترتیب از زمینه‌های سبب انکار معاد است؟

(۱) گناه - گناه (۲) گناه - نفاق (۳) کفر - گناه (۴) کفر - نفاق

۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَ فِيهَا نَعِيدُكُمْ وَ مِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴾ موضوع در نفع صور است.

(۱) زنده شدن همه انسان‌ها - اول (۲) زنده شدن همه انسان‌ها - دوم

(۳) مدهوشی اهل آسمان و زمین - دوم (۴) مدهوشی اهل آسمان و زمین - اول

۵۵- پیام کدام آیه، زمینه‌ساز سرودن ابیات زیر است؟

ای دریده - پوستان یوسفان
گشته گرگان یک به یک خواهی تو
ز آنچه می‌بافی همه روزه ببوش
گرگ برخیزی از این خواب گران
می‌درانند از غضب اعضای تو
ز آنچه می‌کاری همه روزه بنوش

(۱) ﴿ وَ قُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ ﴾

(۲) ﴿ وَ نَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ﴾

(۳) ﴿ وَ الْوِزْنَ يَوْمَئِذٍ الْحَقِّ ﴾

(۴) ﴿ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾

۵۶- اکسیر حیات بخش به مردگان و مبدل‌کننده‌ی کم طاقتان به شکیبایان، است که آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.

(۱) عشق و محبت الهی - ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

(۲) عبادت خالصانه‌ی پروردگار - ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

(۳) عشق و محبت الهی - ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ إِندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾

(۴) عبادت خالصانه‌ی پروردگار - ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ إِندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾

۵۷- عزت نفس آدمی، آن گاه لگه‌دار می‌شود که و

(۱) پذیرای حقارت و پستی باشد - با فطرت عزت طلب خویش سر سازش نداشته باشد.

(۲) هواپرستی را وجهه‌ی همت خود قرار دهد - با فطرت عزت طلب خویش سر سازش نداشته باشد.

(۳) پذیرای حقارت و پستی باشد - اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار دهد.

(۴) هواپرستی را وجهه‌ی همت خود قرار دهد - اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار دهد.

۵۸- «توسل جستن به موعظه و نصیحت»، «هم چون، طبیعی مهربان رفتار کردن»، «آگاهی به مفاسد نداشتن»، «با استدلال و منطق

کار را پیش بردن»، به ترتیب، کدام یک از احکام امر به معروف و نهی از منکر است؟

(۱) مراحل - روش‌ها - مراحل - شرائط (۲) مراحل - روش‌ها - شرائط - مراحل

(۳) روش‌ها - مراحل - شرائط - مراحل (۴) روش‌ها - شرائط - مراحل - شرائط

- ۵۹- با توجه به آیهی شریفه: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ * فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَأَن تَتَّبِعُوا لَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾ مفهوم می‌گردد که و است.
- (۱) خودداری کردن از رباخواری مشروط بر تحقق ایمان - توبه از رباخواری، معلول دفع ستمگری و ستم‌پذیری
- (۲) کمال ایمان در گرو خودداری کردن از رباخواری - توبه از رباخواری، معلول دفع ستمگری و ستم‌پذیری
- (۳) کمال ایمان در گرو خودداری کردن از رباخواری - اعلان جنگ با خدا و پیامبر، معلول ترک نکردن رباخواری
- (۴) خودداری کردن از رباخواری مشروط بر تحقق ایمان - اعلان جنگ با خدا و پیامبر، معلول ترک نکردن رباخواری
- ۶۰- با تدبیر در آیهی شریفه: ﴿ اِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ وَمَنِ ضَلَّ... ﴾ کدام پیام مفهوم نمی‌گردد؟

- (۱) هر کس با استفاده از عقل و اختیار خود، پیرو کتاب الهی باشد، از گمراهی نجات پیدا می‌کند.
- (۲) چون هر کس مسئول هدایت یا ضلالت خود است، خداوند به پیامبر فرمود که رسالت تو در حد تبلیغ است.
- (۳) خداوند با ارسال پیامبران و نشان دادن راه سعادت حجت را بر مردم تمام می‌کند او وکیل و هادی آنها است.
- (۴) چون خداوند، ابزار تفکر و تعقل به انسان داده، هدایت وی را با فرستادن کتاب انجام داده است.
- ۶۱- « جلب اعتماد مردم به دین الهی، « هموار کردن راه امکان هدایت» و « شایستگی اسوه و الگو قرار گرفتن پیامبران» به ترتیب مربوط به عصمت در و عصمت در و عصمت در می‌باشد.

- (۱) مقام تعلیم و تبیین دین - دریافت و ابلاغ وحی - اجرای فرمان‌های الهی
- (۲) مقام تعلیم و تبیین دین - اجرای فرمان‌های الهی - دریافت و ابلاغ وحی
- (۳) اجرای فرمان‌های الهی - دریافت و ابلاغ وحی - مقام تعلیم و تبیین دین
- (۴) دریافت و ابلاغ وحی - مقام تعلیم و تبیین دین - اجرای فرمان‌های الهی
- ۶۲- ساده‌ترین راه برای غیر الهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم، بود که قرآن در این باره می‌فرماید:

- (۱) آوردن سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی - ﴿ و لَن تَفْعَلُوا ﴾
- (۲) تلاش مخالفان پیامبر (ص) برای مبارزه فرهنگی با عقاید اسلام - ﴿ و لَن تَفْعَلُوا ﴾
- (۳) آوردن سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی - ﴿ فَاِن لَّمْ تَفْعَلُوا ﴾
- (۴) تلاش مخالفان پیامبر (ص) برای مبارزه فرهنگی با عقاید اسلام - ﴿ فَاِن لَّمْ تَفْعَلُوا ﴾

- ۶۳- لازمه‌ی جانشینی رسول خدا و است، و پیامبر گرامی اسلام در واقعه فرمودند: همانا این (حضرت علی (ع)) برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود، فرمانش را بشنوید و از او اطاعت کنید.

- (۱) علم - عصمت - یوم غدیر
- (۲) علم - عصمت - یوم الأندار
- (۳) معجزه - ولایت - یوم الأندار
- (۴) معجزه - ولایت - یوم غدیر
- ۶۴- استمرار مقام امامت رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم، تا آخر الزمان بر اساس تدبیر حکیمانه‌ی بود که خدای متعال به امت اسلامی برای حفظ جایگاه امامت، آنان را به مطالعه‌ی تاریخ گذشتگان، دستور داده است که آیهی شریفه: حاکی از آن است.

- (۱) خداوند - ﴿ وَ تِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ وَ لِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ يَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ ﴾
- (۲) پیامبر - ﴿ وَ تِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ وَ لِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ يَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ ﴾
- (۳) خداوند - ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِّبِينَ ﴾
- (۴) پیامبر - ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِّبِينَ ﴾

۶۵- هر گاه این سخن امام علی علیه السلام را که می‌فرماید: « زمین از حجت خدا (امام) خالی نمی‌ماند، اما خداوند، به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میان آن‌ها بی‌بهره می‌سازد» مورد دقت قرار دهیم راه فهم آیهی شریفه-ی: هموارتر می‌گردد که بگوییم: علت غیبت حضرت مهدی (عج)
 ﴿ ذَلِكْ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ - خود مردم‌اند.

﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾ - خود مردم‌اند.

﴿ ذَلِكْ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ - قضای حتمی خداوند است.

﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾ - قضای حتمی خداوند است.

۶۶- در عصر غیبت کبری، ولایت معنوی و مرجعیت علمی، به عهدهی و ولایت ظاهری به عهدهی قرار می‌گیرد که دلیل قرآنی مرجعیت علمی: «.....» می‌باشد.

۱) منقطع می‌شود - فقیه دارای شرایط - ولی فقیه - ﴿ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ ﴾

۲) استمرار می‌یابد - فقیه دارای شرایط - ولی فقیه - ﴿ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ ﴾

۳) استمرار می‌یابد - ولی فقیه - فقیه دارای شرایط - ﴿ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ ﴾

۴) منقطع می‌شود - ولی فقیه - فقیه دارای شرایط - ﴿ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ ﴾

۶۷- در مقابل دیگران، تن به ذلت دادن شکست در برابر تمایلات خویش است و از دقت در آیهی شریفه‌ی:

﴿ وَ اصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ مفهوم می‌گردد که

۱) تابع - نخستین - دانی - خدا، بهای انسان است.

۲) متبوع - نخستین - دانی - خدا، بهای انسان است.

۳) تابع - ثانوی - عالی - خدا، همه چیز را برای انسان آفریده است.

۴) متبوع - ثانوی - عالی - خدا، همه چیز را برای انسان آفریده است.

۶۸- کدام مطلب در مورد نهاد خانواده صحیح نیست؟

۱) عالی‌ترین زمینه برای تشکیل خانواده نیاز به آرامش و انس روحی با همسر است.

۲) ابتدایی‌ترین زمینه‌ی شکل‌گیری نهاد خانواده، نیاز جنسی مرد و زن به یک دیگر است.

۳) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و آنان دوام وجود خود را در فرزند می‌بینند.

۴) ایفای نقش تکمیلی در خانواده، بر اساس ویژگی‌های زیستی و روان‌شناختی آن دو است.

۶۹- پیام آیهی شریفه‌ی: ﴿ اَفْرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ اَلَّذِينَ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا اَمْ تَحْنُ الْمُنْشَوْنَ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَ مَتَاعًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ همان

..... تأثیرگذاری انسان در فاعلیت‌ها و اعلان توحید در می‌باشد.

۱) قبول - به صورت مستقل - ولایت (۲) رد - به صورت مستقل - ولایت

۳) رد - نه به صورت مستقل - ربوبیت (۴) قبول - نه به صورت مستقل - ربوبیت

۷۰- آیات شریفه‌ی ﴿ اَلَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَ قُعُودًا ... ﴾، ﴿ وَ مَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ ... ﴾ و ﴿ وَ مَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ اِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ ﴾ به ترتیب بیانگر کدام بعد از ابعاد توحید است؟

۱) افعالی - عبادی - عبادی (۲) عبادی - افعالی - عبادی (۳) افعالی - عبادی - افعالی (۴) عبادی - افعالی - افعالی

۷۱- اولین قدم در دوستی خالصانه با خداوند برخورداری از است و اولین ثمره‌ی اخلاص، می‌باشد.

۱) حُسن فاعلی و حُسن فعلی - احساس اطمینان و آرامش

۲) عمل صالح و حُسن فعلی - احساس اطمینان و آرامش

۳) حُسن فاعلی و حُسن فعلی - عدم نفوذ شیطان و یأس او

۴) نیت الهی و حُسن فاعلی - عدم نفوذ شیطان و یأس او

۷۲- توبه یعنی بازگشت، کاربرد این کلمه در قرآن برای خداوند به معنای است که آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.

(۱) بازگشت وی از عقوبت به سوی لطف و آمرزش - ﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾

(۲) بازگشتن از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند - ﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾

(۳) بازگشتن از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند - ﴿فَانِ اللَّهُ يَتُوبُ عَلَيْهِ﴾

(۴) بازگشت وی از عقوبت به سوی لطف و آمرزش - ﴿فَانِ اللَّهُ يَتُوبُ عَلَيْهِ﴾

۷۳- فهم رویه‌ی خداوند در ابقای «درستکاران» از دقت در آیه‌ی محقق می‌گردد و ارزانی شدن «رهنمودها» مفهوم به دست آمده از آیه‌ی می‌باشد.

(۱) ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقَرْيَةَ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مَصلِحُونَ﴾ - ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدْ خَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي خَرْثِهِ﴾

(۲) ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقَرْيَةَ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مَصلِحُونَ﴾ - ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾

(۳) ﴿الْأَمِنْ تَابَ وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ - ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾

(۴) ﴿الْأَمِنْ تَابَ وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ - ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدْ خَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي خَرْثِهِ﴾

۷۴- تعیین نقشه‌ی پدیده‌ها با خداوند و تحقق آن با او است که به ترتیب، و رقم می‌خورد.

(۱) حکمت - اراده - قضا - تقدیر (۲) اراده - حکمت - قضا - تقدیر

(۳) حکمت - اراده - تقدیر - قضا (۴) اراده - حکمت - تقدیر - قضا

۷۵- قرآن کریم انسان‌ها را به جای روی‌گردانی از نعمت‌های حلال به دوری از توصیه می‌کند و می‌فرماید

(۱) گناهان و کارهای زشت - ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ...﴾

(۲) گناهان و کارهای زشت - ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ...﴾

(۳) دل‌بستگی به زینت‌های دنیوی - ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ...﴾

(۴) دل‌بستگی به زینت‌های دنیوی - ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ...﴾

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 76-Mother warned her son ----- the electric wires. They are dangerous.
 1) not touching 2) to not touch 3) not to touch 4) does not touch
- 77-My father didn't feel ----- to go to work this morning.
 1) enough well 2) such well 3) as well 4) well enough
- 78-I asked him ----- he had done it all by himself or someone had helped him.
 1) as 2) since 3) when 4) whether
- 79-A: "Why haven't they left?"
 B: "They ----- that there is a meeting."
 1) may forget 2) should forget
 3) may have forgotten 4) should have forgotten
- 80-A person who goes to another country to teach people about a religion is called a -----.
 1) teacher 2) missionary 3) passenger 4) psychologist
- 81-A knee injury ----- him from playing football.
 1) removed 2) prevented 3) performed 4) connected
- 82-I think we have just enough gasoline to reach our -----.
 1) destination 2) imagination 3) extinction 4) inaction
- 83-Could you ----- your voice a little? I'm trying to sleep.
 1) lower 2) bend 3) fail 4) mention
- 84-John is ----- about the result of his blood test.
 1) willing 2) superior 3) anxious 4) destructive
- 85-I think we started our business with each other ----- two year ago.
 1) exactly 2) recently 3) brightly 4) silently

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Women's rights movement are concerned with improving the status of women and making them equal to men. These movements (86) ----- to have laws passed to make sure that women are not treated against (87) ----- of their sex. They also aim to improve the (88) ----- of women. The rights that these groups have fought for are (89) -----, economic, (equal pay for equal work and better (90) ----- opportunities); and social. Women who are committed to changing the women's role in society are called feminists.

- 86-1) attract 2) accept 3) annoy 4) attempt
 87-1) while 2) whether 3) because 4) though
 88-1) clue 2) image 3) case 4) pace
 89-1) facial 2) central 3) physical 4) political
 90-1) movement 2) employment 3) organization 4) environment

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

Even when asleep the body needs energy. The more active a person is, the more energy the body uses. The energy comes from the chemical "burning" of carbohydrates, fats, proteins, and certain other substances such as alcohol.

The energy values of different foods can be measured by burning them in a special small oven called a calorimeter. Energy in food is often measured in calories. One kilocalorie, usually written as kcal or Calorie (with a capital C), is the amount of energy required to raise the temperature of one kilogram of water by 1° Celsius. In fact, the Calorie is a unit of heat, not energy. In the modern system of measurements, energy is measured in joules. (1 Calorie equals 4.2 kilojoules.) You can find the calorie content of almost any food by looking in a slimming magazine or book.

An adult needs, on average, a little under 3,000 Calories a day. A manual worker would need 4,000 or more, because of the energy used up in physical activity. Children, who are growing and also very active, need extra Calories as well. As people become older they need fewer Calories, partly because they are physically less active and partly because some of their body tissues become chemically less active.

91-The best title for the passage is -----.

- 1) Carbohydrates 2) Energy and Food 3) Fats and Proteins 4) Chemical Burning

92-According to the passage, the energy values of foods can be measured by -----.

- 1) chemicals 2) the use of boiling water
3) the activity of the person 4) burning them in a calorimeter

93-The passage points out that Calorie is actually a unit of -----.

- 1) heat 2) joules 3) energy 4) Celsius

94-Which of the following is likely to need fewer Calories?

- 1) Adults 2) Manual workers 3) Women 4) Old people

95-12.6 kilojoules equal ----- calories.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

Passage 2:

John Milton (1608-74) is usually thought of as the greatest of all English poets after Shakespeare. His most magnificent poem is *Paradise Lost* (1667), which tells the story of God's dealings with mankind, from the creation of the world, as told in the Bible.

Milton was born in London and went to St. Paul's School, where he was so eager to learn that, he said, "From the twelfth year of my age I scarce ever went to bed before midnight". At 16 he went to Christ's College, Cambridge, and when he left after more than seven years he settled down to continue studying in a Buckinghamshire village called Horton. Already he knew that he wanted to write a great poem and he believed that to do this he must be not only a learned man but also a good one.

Although he was not ready yet to begin his great task, Milton did write other poems while he lived at Horton. Among them were *L'Allegro* and *Il Penseroso* (both 1631-32). *L'Allegro* described the things that a cheerful man likes and *Il Penseroso* the things a serious man likes. Also written at Horton were *Comus* (1634), a masque in praise of purity, and *Lycidas* (1637), a beautiful, sad poem lamenting the death of Edward King, a fellow-student who had been drowned.

96-The passage is mainly about -----.

- 1) Milton's early life
- 2) Milton's life and work
- 3) the way the Bible influenced Milton
- 4) why Shakespeare is considered a better poet than Milton

97-The passage points out that Milton started his school -----.

- 1) when he was 10
- 2) at St. Paul's School
- 3) in Christ's College
- 4) because he lived in London

98-From the sentence, "I scarce ever went to bed before midnight," we conclude that Milton -----.

- 1) had sleeping problems
- 2) stayed up studying
- 3) was not tired
- 4) loved the night time

99-After more than seven years at Christ's College, John Milton -----.

- 1) was not interested in poems yet
- 2) believed that he had to be a learned man
- 3) settled down to continue studying in Horton
- 4) felt he needed peace and quiet

100-Which statement about Milton's poems is NOT true?

- 1) Milton did not write any poems while he was in Horton.
- 2) *L'Allegro* described the things that a cheerful man likes.
- 3) *Il Penseroso* described the things that a serious man likes.
- 4) He also wrote, *Comus*, a masque in praise of purity and *Lycidas*.